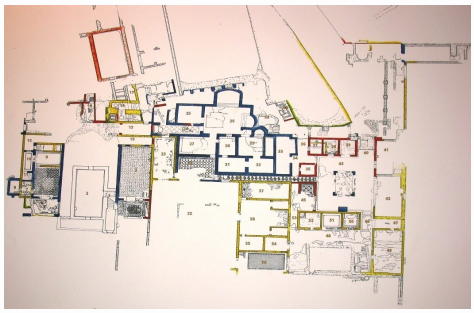
# SUBURBIO, VIA FLAMINIA, VILLA DI PRIMA PORTA (AD GALLINAS ALBAS), TRICLINIO 58, TESSELLATO BICROMO A DECORO GEOMETRICO – ROMA ( RM)

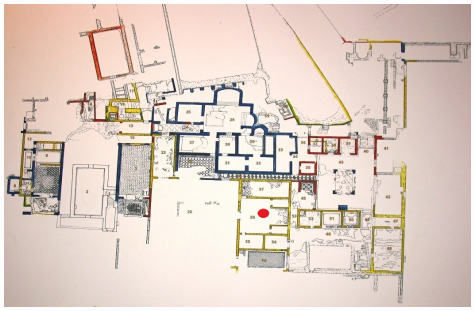
## EDIFICIO RESIDENZIALE/VILLA



La villa di Livia denominata "ad Gallinas Albas" è situata al IX miglio della via Flaminia, presso l'attuale sito di Prima Porta; ubicata su una collina fra l'antica via consolare e il Tevere era servita da una strada basolata. Il sito, individuato nel 1837, fu scavato a partire dal 1863; danneggiata da bombardamenti durante la II Guerra Mondiale, ha subito diversi interventi di restauro e consolidamento. La pars urbana della villa si articola in distinte zone funzionali: da un lato gli ambienti privati, raccolti intorno ad un primo atrio (22 in pianta), dall'altro il settore dedicato agli ospiti (5-12), collegati da una grande aula (1) edificata sopra il triclinio estivo semisotteraneo (2); funge da raccordo tra le due parti l'esteso impianto termale (24-33, 60-63) con la cisterna superiore (67). Al settore residenziale si affianca il grande viridarium porticato, di dimensioni quasi uguali (M. Carrara, s.v. "Gallinas Albas, ad', in LTURS III, Roma 2005, pp 17-24, figg. 10-23). Si aggiungono i vani di servizio e i vestiboli di accesso. Il complesso fu edificato nella seconda metà del I secolo a.C. in opus reticulatum (I FASE). Subì varie integrazioni e restauri: nel I secolo d.C., in età claudia o neroniana (II FASE); nel II secolo, in opera laterizia e mista (III FASE); ancora in età severiana, quando si datano importanti interventi di risistemazione, specie nel settore termale, probabilmente in seguito ad un violento terremoto (IV FASE). Altri corposi restauri, in opera listata, si datano al III-IV secolo (V FASE); rimase in uso fino al V-VI secolo d.C., quando fu distrutta da un incendio e abbandonata.

**CRONOLOGIA**
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo VI d.C. (4° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

## AMBIENTE: TRICLINIO



Triclinio (58 in pianta) realizzato in opera reticolata, aperto interamente sull'atrio 22 rispetto al quale si trova in posizione non pienamente assiale; negli angoli opposti all'ingresso due strutture rettangolari determinano un'alcova, probabilmente usata come ripostiglio (DE FRANCESCHINI 2005, p. 41). Conserva tracce del rivestimento parietale in intonaco dipinto ad affresco e pavimentale in tessellato bicromo; si riconoscono più unità decorative, il cui rapporto reciproco non è chiaro.

**CRONOLOGIA**
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

## Suburbio, via Flaminia, villa di Prima Porta (ad gallinas albas), triclinio 58, tessellato bicromo a decoro geometrico

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO
DATA: 1982 – ENTE RESPONSABILE: SAR

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Tessellato bicromo a decoro geometrico, mediocremente conservato, articolato in spazio tricliniare, spazio centrale (vestibolo?) e alcova laterale. Lo spazio tricliniare ha un bordo decorato dall'esterno verso l'interno una fascia monocroma bianca con tessere ad ordito diritto (largh. 20 cm), linea doppia nera, linea tripla bianca, linea dentellata, linea doppia nera (larghezza complessiva 16 cm). Il campo ha un disegno a girali vegetali con foglie ripiegate, palmette trilobate, calici stilizzati con uccellini. Le tessere, in calcare, sono cubiformi (cm 0.8 -1) e trapezoidali (cm 1.2 – 0.6). Immagine rivestimento da da DE FRANCESCHINI 2005, fig. 7.34.

**CRONOLOGIA**

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (4° q) al secolo II d.C. (4° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

## Unità decorative

### PARTE DELL'AMBIENTE: spazio tricliniare

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo
CROMIA: bicromo

Tessellato bicromo a decoro geometrico; il bordo presenta dall'esterno verso l'interno una fascia monocroma bianca con tessere ad ordito diritto (largh. 20 cm), linea doppia nera, linea tripla bianca, linea dentellata, linea doppia nera (larghezza complessiva 16 cm). Il campo ha un disegno a girali vegetali con foglie ripiegate, palmette trilobate, calici stilizzati con uccellini. Le tessere, in calcare, sono cubiformi (cm 0.8 -1) e trapezoidali (cm 1.2 – 0.6).

#### BORDO

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 0.8 – 1/ 1.2 – 0.6 cm

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

| MOTIVO | MODULO | RIEMPIMENTO |
|---|---|---|
| DM 1y – fascia monocroma | | |
| DM 1t – linea tripla | | |
| DM 1i – linea doppia | | |
| DM 2l – linea dentellata (dentelli lunghi di 3 x 2 tessere) | | |

#### CAMPO

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: vegetale
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 0.8 – 1/ 1.2 – 0.6 cm

**DECORAZIONI VEGETALI**

| MOTIVO | MODULO |
|---|---|
| GIrali | |

REFERENZA FOTOGRAFICA: Imamgine da DE FRANCESCHINI 2005, fig. 7.34.

### PARTE DELL'AMBIENTE: spazio centrale

TIPO DI IMPAGINAZIONE: centralizzata?
CROMIA: bicromo

Tessellato in mediocri condizioni di conservazione (tutta la superficie è coperta da una spessa patina di calcare), articolato in bordo con linea

tripla di tessere bianche ad ordito diritto che incornicia sui due lati una fascia monocroma bianca con tessitura obliqua (largh. cm 31), seguite da una fascia monocroma nera (cm 11.5) ad ordito diritto, e campo monocromo bianco ad orditura obliqua. Le tessere, cubiformi (cm 0.8) sono in calcare e palombino. Manca nell'edito la documentazione grafica e/o fotografica.

#### BORDO

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 0.8 cm

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

| MOTIVO | MODULO | RIEMPIMENTO |
|---|---|---|
| DM 1y – fascia monocroma | | |

| | | |
|---|---|---|
| DM 1t – linea tripla | | |

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 0.8 cm

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

| MOTIVO | MODULO | RIEMPIMENTO |
|---|---|---|
| DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli | | |

## CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: situ (Villa Ad Gallinas Albas)

Villa Ad Gallinas Albas (Riferimento: SAR (dott.ssa Marina Piranomonte)) Via della Villa di Livia – Roma 00188 (RM)

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

DE FRANCESCHINI, M. 2005, in *Le ville dell'agro romano*, Roma, pp. 40-41, fig. 7.34.
MESSINEO, G. 2001, in *Ad Gallinas Albas. Villa di Livia*, Roma, p. 142, fig. 85.

## CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Laurenzi, Elsa, Suburbio, via Flaminia, villa di Prima Porta (ad gallinas albas), triclinio 58, tessellato bicromo a decoro geometrico, in TESS – scheda 15969 (http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=15969), 2014
INDIRIZZO WEB: http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=15969

**DATA SCHEDA: 2014 | AUTORE: Laurenzi, Elsa | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca**