

CASA DEL CLIPEO, VANO 1, F. MORO-BRAMUZZO, P.C. 427/41, T. CON SCUDO - AQUILEIA (UD)**EDIFICIO RESIDENZIALE**

Lo scavo, non visibile e non visitabile, si trova nei Quartieri centro-settentrionali della città antica, a circa 20 m ad ovest del primo cardine ad est del cardine massimo e a circa 80 m a nord del secondo decumano a settentrione del decumano massimo; nella città moderna l'area è ubicata a 60 m circa a nord di via Gemina, a 20 m circa a ovest di via Leicht, a 30 m circa a sud di via Pellis e a 60 m circa da via Giulia Augusta, nel fondo Moro-Bramuzzo, p.c. 427/41. L'edificio, c.d. Casa del Clipeo, non è stato scavato nella sua totalità: sono stati identificati un corridoio (vano 4) e altri due vani pavimentati a mosaico (vani 1 e 2), databili nel II sec.d.C. Ad una quota più alta è venuto in luce un vasto ambiente con un tessellato ascrivibile tra la fine del IV sec.d.C. e l'inizio del secolo seguente (vano 3). Bertacchi 2003, tav.18, in corrispondenza dei fondi Cassis, indica con il n.154 i "mosaici col clipeo" (vano 1) e con il n.155, ad una certa distanza, il "mosaico tardo antico con stagioni" (vano 3): ciononostante nelle pubblicazioni la studiosa indica questi pavimenti come pertinenti allo stesso complesso.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

AMBIENTE: NON DETERMINATO

Vano 1. Dell'ambiente è venuta in luce parte del pavimento musivo, che suggerisce una datazione nella prima metà del II sec.d.C.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Casa del Clipeo, vano 1, f. Moro-Bramuzzo, p.c. 427/41, t. con scudo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO
DATA: 1961-1963 - ENTE RESPONSABILE: SA TS

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria?

TIPO DI IMPAGINAZIONE: ad emblema/pseudoemblema

CROMIA: bicromo

Il pavimento, di cui si ignora la sorte, è un tessellato a fondo bianco ornato da un pannello di cui è venuto in luce un lacerto decorato da uno scudo di triangoli bianchi e neri. Il pannello è bordato da fasce bianche e nere alternate, una fila di crocette non contigue e una treccia a due capi. Nei pennacchi di risulta tra lo scudo e il bordo quadrato del pannello sono raffigurati vasi e racemi di hederà. Il mosaico presenta alcuni restauri antichi, in particolare nei pennacchi, dove riprendono i motivi figurati.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 2d - linea dentellata		

DM 70d – treccia a due capi, in colore contrastante		
DM 1g – linea di tessere e di gruppi di quattro tessere accostati per angolo		
DM 1t – linea tripla		
DM 3p – fila di crocette non contigue, in colore contrastante		
DM 30g – greca alta (da cui risultano due linee dentellate opposte e sfalsate, con dentelli lunghi)		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica e figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 292a – cerchio inscritto in un quadrato		figurati
DM 327a – scudo di triangoli a colori opposti		

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
	Contenitori/vasi	racemi di hедера

REFERENZA FOTOGRAFICA: da Donderer 1986

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del campo – CONSERVATO IN: situ

RESTAURI ANTICHI: Il mosaico presenta alcuni restauri antichi, in particolare nei pennacchi, dove riprendono i motivi figurati.

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

BERTACCHI, L. 1963, *Il grido di dolore*, in *Aquileia Chiama: Bollettino dell'Associazione Nazionale per Aquileia*, Aquileia, p. 5.

BERTACCHI, L. 2003, in *Nuova pianta archeologica di Aquileia*, Udine, p. 51, n. 154, tav. 27.3.

DONDERER, M. 1986, in *Die Chronologie der römischen Mosaiken in Venetien und Istrien bis zur Zeit der Antonine*, Berlin, p. 72, Aquileia 137, tav. 27.3.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Clementi, Tatiana, Casa del Clipeo, vano 1, f. Moro-Bramuzzo, p.c. 427/41, t. con scudo, in TESS – scheda 3033 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=3033>), 2007

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=3033>

DATA SCHEDA: 2007 | AUTORE: Clementi, Tatiana | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca