

REGIO I, INSULA SOPRA IL SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI, AMBIENTE 1, TESSELLATO BICROMO A MOTIVO GEOMETRICO E FIGURATO (UCCELLI) - ROMA (RM)



EDIFICIO RESIDENZIALE/INSULA

Nel corso del III secolo d.C. un'insula si insediò al di sopra del Sepolcro degli Scipioni, sul lato più vicino alla via Appia, danneggiandone la parte più recente e rendendo evidente la perdita cognizione dell'importanza del sepolcro. L'insula, realizzata interamente in laterizio, era a tre piani; l'ingresso si apriva sulla via Appia, cui era collegata da un lungo corridoio che attraversava la zona occupata dai sepolcri. Ogni piano comprendeva quattro o cinque ambienti, distribuiti su due file divise da un corridoio intermedio; i piani erano collegati da una scala in travertino che si allacciava al corridoio di ingresso. Gli ambienti anteriori avevano finestre affacciate sulla via; i posteriori, privi di finestre, affacciavano su una stretta intercapedine, una specie di cortiletto che separava l'edificio dalla parete di cappellaccio retrostante e serviva da fonte di luce e d'aria. Gli ambienti al pianterreno, conservati, presentano resti del sistema decorativo parietale, in intonaco dipinto, e pavimentale, in tessellato bicromo. In età medioevale o anche più tarda, crollati ormai il piano superiore - ad eccezione di una stanza - e la facciata, ed essendo ormai inferiore alla quota di calpestio il piano della struttura, questa fu restaurata, mantenendone la destinazione abitativa, e gli venne aggiunta una torre. Durante i lavori svolti nel 1927 per sistemare l'area del Sepolcro degli Scipioni furono scavati e riportati allo stato originale l'ingresso, la scala e i resti della parte anteriore (pianta edificio tratta da F. COARELLI, Il sepolcro degli Scipioni a Roma, Roma 1988).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III d.C. (1° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

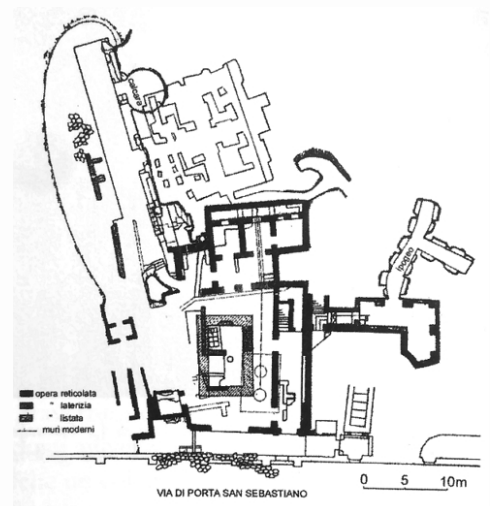
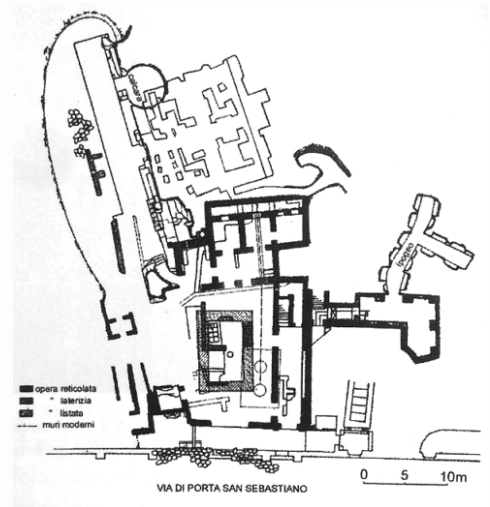
AMBIENTE DI SOGGIORNO

Vano a pianta quadrangolare coperto da volta a crociera; conservava resti del sistema decorativo pavimentale, in tessellato bianco-nero a decorazione geometrica, e parietale, in intonaco dipinto: le pareti presentavano finte incrostazioni marmoree, le volte semplici motivi lineari, con fasce e cerchi di vari colori. Non è nota la destinazione d'uso, ma data la presenza di un sistema decorativo se ne propone l'interpretazione come ambiente di soggiorno.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III d.C. (1° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



Regio I, insula sopra il sepolcro degli Scipioni, ambiente 1, tessellato bicromo a motivo geometrico e figurato (uccelli)

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1927

Pavimento in mosaico bicromo a decoro geometrico, di cui si conserva un lacerto presso l'angolo del vano. Presenta un bordo articolato in una banda monocroma nera che corre lungo le pareti, seguita da una fascia bianca decorata da un nastro ondulado in colore contrastante (DM 65b); il campo inquadra una composizione con meandro angolare e rettangoli; di questi se ne conserva uno solo, campito da un serto vegetale carico di frutta su cui è posato un uccello (un passero: BLAKE 1940, p. 84). Il mosaico, conservato in situ, su base stilistica può essere datato all'età severiana. Le tessere musive misurano 1 cm circa di lato e presentano un taglio irregolare.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (4° q) al secolo III d.C. (1° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

| MOTIVO | MODULO | RIEMPIMENTO |
|---|--------|-------------|
| DM 1y – fascia monocroma | | |
| DM 65b – nastro ondulado in colore contrastante | | |

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica e figurata
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm cm

DECORAZIONI FIGURATE

| TEMA | SOGGETTO | ALTRE COMPONENTI |
|---------|----------|------------------|
| Animali | uccello | |

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: situ

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

BLAKE, M.E. 1940, *Mosaics of the Late Empire in Rome and Vicinity*, in *Memoirs of the American Academy in Rome*, pp. 84-85, tav. 13,1.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Laurenzi, Elsa, Regio I, insula sopra il sepolcro degli Scipioni, ambiente 1, tessellato bicromo a motivo geometrico e figurato (uccelli), in TESS – scheda 10496 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=10496>), 2011

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=10496>