

CASA DI PAQUIUS PROCULUS, REGIO I 7, 1, ATRIO 3, TESSELLATO CON RETICOLATO DI FASCE ED ELEMENTI FIGURATI POLICROMI – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus, nota come casa di Paquius Proculus o Cuspius Pansa, ubicata nell'insula 7 della Regio I, affacciata sul decumano massimo (via dell'abbondanza). L'edificazione della domus risale all'epoca sannitica, come testimoniato dall'aspetto del portale di ingresso e da resti di decorazione pittorica di I stile. Si conservano alcuni pavimenti in tessellato policromo della fine del I sec. a.C., mentre le pitture sono per lo più di III stile finale. Le fauces 1 sono decorate da un tessellato, che raffigura un cane da guardia alla catena, mentre l'atrio 3 è decorato da un tessellato geometrico, con l'inserimento di decorazioni figurate. In origine, il lato est dell'atrio era affiancato da ambienti, che vengono ridotti a nicchie. La parete ovest, danneggiata dal terremoto del 62, viene ricostruita e decorata da pitture di passaggio tra III e IV stile. Dall'atrio si accedeva, a sud, al tablinio 6, pavimentato in tessellato policromo, con emblema marmoreo, che a sua volta conduceva all'oecus 8, rivestito in tessellato, con emblema in opus sectile e decorato da pitture di II stile. Da qui, si passava nel peristilio 9. Sul lato nord si aprono altri due ambienti in tessellato policromo, coevi al pavimento dell'atrio: il triclinio 16 e l'oecus 18. Pianta tratta da Parise Badoni, De Vos 1991, p. 483.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



AMBIENTE: ATRIO

L'atrio 3 risale all'edificazione della casa, ma subisce importanti modifiche nel corso del I sec. d.C. Le stanze affacciate sulla parete est vengono ridotte a nicchie e la parete ovest viene completamente ricostruita dopo il terremoto del 62. La decorazione pittorica è di IV Stile, mentre il pavimento in tessellato risale alla prima età augustea.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



Casa di Paquius Proculus, Regio I 7, 1, atrio 3, tessellato con reticolato di fasce ed elementi

figurati policromi

PARTE DELL'AMBIENTE: atrio

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CRONIA: policromo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Il rivestimento è in tessellato bianco e nero, con elementi figurati policromi. Il campo è decorato da un reticolato di fasce monocrome, generato e riquadrato da una linea doppia di tesse bianche. Gli scomparti sono delineati da una fila di denti di sega dentati, seguita da una linea tripla bianca e una linea doppia nera e caricati da piccoli quadrati neri, caricati dalla raffigurazione di una grande varietà di uccelli, in bianco, con piccoli dettagli policromi. Fanno eccezione i quattro scomparti appoggiati al bordo della vasca, in corrispondenza della metà di ogni lato, che sono caricati, a est e a ovest, da cerchi con testa virile inscritta e, a nord, da un leone policromo. Il decoro del quadrato a sud non è conservato. Il modulo è interrotto dall'inserimento, a nord e a sud dell'impluvium, di due scomparti rettangolari, caricati da losanghe, che contengono la raffigurazione di due pavoni policromi. Le losanghe sono delineate da una doppia cremagliera dentata, a colori invertiti, con effetto di quadrati bipartiti. Attorno all'impuvium si sviluppa un bordo ad archi, mentre attrono alla stanza si osserva una fascia monocroma nera.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica e figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		
DM 97a – arcate in colori contrastanti		centauro
DM 97a – arcate in colori contrastanti		cavaliere armato
DM 97a – arcate in colori contrastanti		pelta
DM 97a – arcate in colori contrastanti		scudo
DM 97a – arcate in colori contrastanti		ancora
DM 97a – arcate in colori contrastanti		coppia di pesci
DM 97a – arcate in colori contrastanti		kantharos
DM 97a – arcate in colori contrastanti		topo
DM 97a – arcate in colori contrastanti		busto maschile
DM 97a – arcate in colori contrastanti		ramo di palma
DM 97a – arcate in colori contrastanti		caduceo e pelle di leopardo
DM 97a – arcate in colori contrastanti		freccia e faretra
DM 97a – arcate in colori contrastanti		prua di nave e timone
DM 97a – arcate in colori contrastanti		coppia di cornucopie

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica e figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1i – linea doppia		
DM 1t – linea tripla		
DM 10g – denti di sega, dentati		
var. DM 134a – reticolato di fasce monocrome, gli scomparti caricati da un quadrato delineato incluso		uccello
var. DM 134a – reticolato di fasce monocrome, gli scomparti caricati da un quadrato delineato incluso		testa virile
var. DM 134a – reticolato di fasce monocrome, gli scomparti caricati da un quadrato delineato incluso		pavone
var. DM 134a – reticolato di fasce monocrome, gli scomparti caricati da un quadrato delineato incluso		leone
var. DM 134a – reticolato di fasce monocrome, gli scomparti caricati da un quadrato delineato incluso		svastica
var. DM 134a – reticolato di fasce monocrome, gli scomparti caricati da un quadrato delineato incluso		quadrato sulle diagonali, coi lati concavi
var. DM 134a – reticolato di fasce monocrome, gli scomparti caricati da un quadrato delineato incluso		maschera teatrale
DM 12i – cremagliera dentata		

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

PARISE BADONI, F./ DE VOS, M. 1990, *I 7, 1 casa di Paquius Proculus o Cippius Pansa*, in *Pompei pitture e mosaici. Volume I. Regio I, Parte I*, Roma, pp. 483-484, 486-496, 498, 506-507, 3-21, 25, 38.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa di Paquius Proculus, Regio I 7, 1, atrio 3, tessellato con reticolato di fasce ed elementi figurati policromi, in TESS – scheda 13468 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13468>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13468>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca