

CASA DEI CUBICOLI FLOREALI, REGIO I 9, 5, CUBICOLO 8, CERCHIO CON INSCRITTI ESAGONO, STELLA A SEI PUNTE E ROSETTA; COPPIA DI FILE DI PELTE – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come casa dei Cubicoli floreali o del Frutteto, ubicata nel settore orientale dell'Insula 9. L'impianto originario dell'edificio risale, come il resto dell'Insula, al III-II sec. a.C. La casa, con murature in opus incertum, conserva resti di decorazione di I stile. Gran parte dell'edificio viene ridecorato in epoca giulio claudia con pitture di III stile. In seguito al terremoto del 62, non si registrano danni significativi e, momento dell'eruzione, alcuni ambienti erano in attesa di essere ridipinti. Dall'ingresso 1, affacciato sul decumano massimo (via dell'Abbondanza) e rivestito in cementizio, si accedeva all'atrio 2, pavimentato in cementizio bianco con bordo in tessellato, mentre il fondo dell'impluvium è rivestito in tessellato rustico di scaglie. Sul lato est si aprivano l'ala 7, pavimentata in cementizio con dadi e il cubicolo 8, con pavimento in tessellato e pareti decorate da una veduta di giardino, con quadretti egittizzanti di III stile. In asse con l'ingresso 1, si apre il tablinio 5, pavimentato in cementizio punteggiato di dadi, con soglia, bordo e pseudoemblemata in tessellato bianco e nero. La realizzazione del pavimento è databile ad un intervento di II stile. Dal tablinio 5 si accedeva poi al peristilio 10, pavimentato in cementizio, ornato di tessere e scaglie di calcare. Sull'angolo nord-est del peristilio 19, si apre poi il triclinio 11, in cementizio decorato da tessere, con pseudo-emblemata in tessellato e pareti decorate da pitture di III stile. Adiacente e comunicante con il triclinio 11, si apre poi il cubicolo 12, decorato da pitture di III stile, con veduta di giardino e soffitto con finta pergola e, al centro, un quadro con Dioniso. Il pavimento presenta il dislivello tra anticamera (in tessellato) ed alcova (in cementizio non decorato) tipico del II sec. a.C. Sullo stesso lato del peristilio 10, più a sud, si trova invece l'oecus 13 con resti di decorazioni di I stile alle pareti e di cui si conserva solo il tratto centrale del pavimento, in lastricato marmoreo, di III stile, contemporaneo al cementizio decorato da tessere e lastre dell'adiacente vano 14. Al momento dell'eruzione, le pareti del vano erano prive di decorazione, come anche il triclinio 17, rivestito in tessellato. Pianta tratta da de Vos 1990, p. 1.



CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

AMBIENTE: CUBICOLO

Vano 8: cubicolo affacciato sul lato orientale dell'atrio 2. L'ambiente è decorato da pitture di III stile, con vedute di giardino e quadretti a soggetto egittizzante. Il pavimento, coevo alle pitture, è in tessellato bianco e nero e cementizio non decorato.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (1° q) al secolo I d.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici





Casa dei Cubicoli floreali, Regio I 9, 5, cubicolo 8, cerchio con inscritti esagono, stella a sei punte e rosetta; coppia di file di pelte

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Il rivestimento è ripartito in soglia ed anticamera, in tessellato bianco e nero, ed alcova in cementizio a base fittile, non decorato. La soglia è decorata da una coppia di file contrapposte di pelte giustapposte e tangenti, che formano quadrati sulla diagonale dai lati concavi, caricati da crocetta in colore contrastante. L'anticamera è decorata da una composizione centrata, formata da un quadrato, bordato da una spina di triangoli e da fasce, in colore contrastante. Il campo è decorato da un cerchio, con inscritti due esagoni concentrici, a loro volta caricati da una stella a sei punte, formata da triangoli, attorno ad un esagono centrale, caricato da una rosetta a sei petali.

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

La soglia è decorata da una coppia di file contrapposte di pelte giustapposte e tangenti, che formano quadrati sulla diagonale dai lati concavi, caricati da crocetta in colore contrastante e bordati da una linea doppia di tessere nere.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1i – linea doppia		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 57d – coppia di file contrapposte di pelte giustapposte tangenti, qui in colori contrastanti		

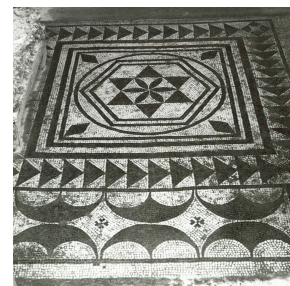
REFERENZA FOTOGRAFICA: Da De Vos 1990

PARTE DELL'AMBIENTE: anticamera

TIPO DI IMPAGINAZIONE: centralizzata

CROMIA: bicromo

Il campo è decorato da una composizione centrata di forma quadrata, costituita da un cerchio, inscritto in un quadrato delineato da fasce in colore contrastante. Il cerchio ha un esagono inscritto, ribattuto da un secondo esagono, con inscritta una stella di due triangoli, determinante losanghe e, al centro, un esagono campito da una rosetta di sei petali. Il campo è bordato da una spina di triangoli con, agli angoli, quadrati caricati da quadrati sulla diagonale, con inscritto un piccolo quadrato dai lati concavi.



BORDO

Elemento non presente

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 11d – spine rettilinee corte, in colori contrastanti		quadrato sulla diagonale

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 302e – stella di due triangoli inscritta in un esagono, determinante losanghe		rosetta

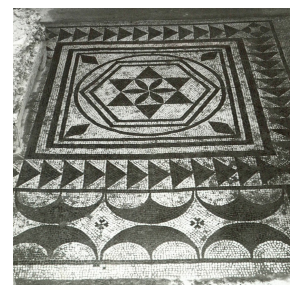
REFERENZA FOTOGRAFICA: Da De Vos 1990

PARTE DELL'AMBIENTE: alcova

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: monocromo

Cementizio a base fittile, non decorato.



BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: assente

TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile senza inserti)

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da De Vos 1990

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

DE VOS, M. 1990, *I 9, 5 Casa dei Cubicoli floreali o del Frutteto*, in *Pompei pitture e mosaici II. Regio I, parte seconda*, Roma, p. 15, figg. 23-24.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, *Casa dei Cubicoli floreali, Regio I 9, 5, cubicolo 8, cerchio con iscritti esagono, stella a sei punte e rosetta; coppia di file di pelte*, in *TESS – scheda 13780* (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13780>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13780>

