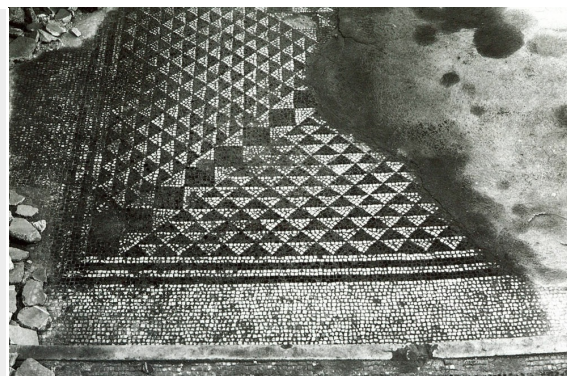


CASA DEI CUBICOLI FLOREALI, REGIO I, 9, 5, CUBICOLO 12, PSEUDOSCUDO DI TRIANGOLI IN UN QUADRATO E CEMENTIZIO NON DECORATO – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come casa dei Cubicoli floreali o del Frutteto, ubicata nel settore orientale dell'Insula 9.

L'impianto originario dell'edificio risale, come il resto dell'Insula, al III-II sec. a.C. La casa, con murature in opus incertum, conserva resti di decorazione di I stile. Gran parte dell'edificio viene ridecorato in epoca giulio claudia con pitture di III stile. In seguito al terremoto del 62, non si registrano danni significativi e, momento dell'eruzione, alcuni ambienti erano in attesa di essere ridipinti. Dall'ingresso 1, affacciato sul decumano massimo (via dell'Abbondanza) e rivestito in cementizio, si accedeva all'atrio 2, pavimentato in cementizio bianco con bordo in tessellato, mentre il fondo dell'impluvium è rivestito in tessellato rustico di scaglie. Sul lato est si aprivano l'ala 7, pavimentata in cementizio con dadi e il cubicolo 8, con pavimento in tessellato e pareti decorate da una veduta di giardino, con quadretti egittizzanti di III stile. In asse con l'ingresso 1, si apre il tablinio 5, pavimentato in cementizio punteggiato di dadi, con soglia, bordo e pseudoemblemata in tessellato bianco e nero. La realizzazione del pavimento è databile ad un intervento di II stile. Dal tablinio 5 si accedeva poi al peristilio 10, pavimentato in cementizio, ornato di tessere e scaglie di calcare. Sull'angolo nord-est del peristilio 10, si apre poi il triclinio 11, in cementizio decorato da tessere, con pseudo-emblemata in tessellato e pareti decorate da pitture di III stile. Adiacente e comunicante con il triclinio 11, si apre poi il cubicolo 12, decorato da pitture di III stile, con veduta di giardino e soffitto con finta pergola e, al centro, un quadro con Dioniso. Il pavimento presenta il dislivello tra anticamera (in tessellato) ed alcova (in cementizio non decorato) tipico del II sec. a.C. Sullo stesso lato del peristilio 10, più a sud, si trova invece l'oecus 13 con resti di decorazioni di I stile alle pareti e di cui si conserva solo il tratto centrale del pavimento, in lastricato marmoreo, di III stile, contemporaneo al cementizio decorato da tessere e lastrine dell'adiacente vano 14. Al momento dell'eruzione, le pareti del vano erano prive di decorazione, come anche il triclinio 17, rivestito in tessellato. Pianta tratta da de Vos 1990, p. 1.



CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

AMBIENTE: CUBICOLO

Cubicolo 12: vano decorato, sulle pareti, da pitture con veduta di giardino sulle pareti e, sul soffitto, da un finto pergolato, con quadro centrale con Dioniso. Il pavimento è in tessellato e, in corrispondenza dell'alcova rialzata, in cementizio non decorato.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici





Casa dei Cubicoli Floreali, Regio I, 9, 5, cubicolo 12, pseudoscudo di triangoli in un quadrato e cementizio non decorato

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO
DATA: non documentata

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Il pavimento è ripartito anticamera, in tessellato bianco e nero e alcova, in posizione rialzata e rivestita in cementizio, con scendiletto in tessellato. L'anticamera è decorata da uno pseudoscudo di triangoli, in un quadrato.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

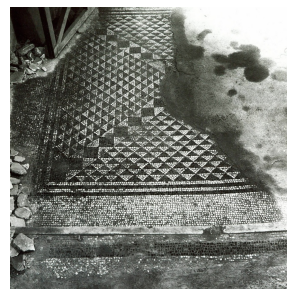
Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: anticamera

TIPO DI IMPAGINAZIONE: centralizzata

CROMIA: bicromo

L'anticamera è decorata da uno pseudoscudo di triangoli, in un quadrato, a quattro settori delimitati dalle diagonali. I settori sono a pseudo-scacchiera di triangoli isosceli rettangoli, le diagonali a linee di quadrati sulle diagonali. Il campo è bordato da quattro linee doppie in colori contrastanti, seguite da una fascia monocroma bianca.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1i – linea doppia		
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 341c – pseudo scudo di triangoli, in un quadrato, a 4 settori delimitati dalle diagonali; i settori sono a pseudo scacchiera di triangoli isosceli rettangoli, le diagonali linee di quadrati sulle diagonali		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da De Vos 1990

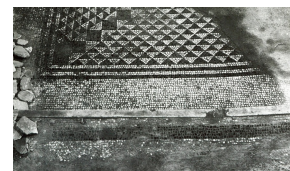
PARTE DELL'AMBIENTE: scendiletto

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo



Lo scendiletto e decoato da una rascia in tesselaio bianco, a ordito di filari apralleli, bordato da due tasce in colori contrastanti.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1t – linea tripla		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

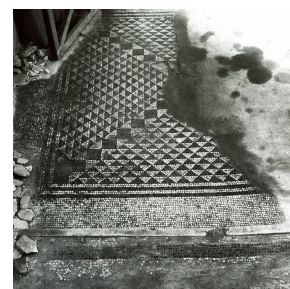
REFERENZA FOTOGRAFICA: Da De Vos 1990

PARTE DELL'AMBIENTE: alcova

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: monocromo

Cementizio non decorato.



BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: assente

TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile senza inserti)

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da De Vos 1990

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

DE VOS, M. 1990, *I 9, 2 Casa dei cubicoli floreali o del frutteto*, in *Pompei pitture e mosaici II. Regio I, parte seconda*, Roma, pp. 116-117, fig. 142.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa dei Cubicoli Floreali, Regio I, 9, 5, cubicolo 12, pseudoscuolo di triangoli in un quadrato e cementizio non decorato, in TESS – scheda 13783 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13783>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13783>