

# CASA DEI CUBICOLI FLOREALI, REGIO I 9, 5, PERISTILIO 10, CEMENTIZIO PUNTEGGIATO DI DADI, PUNTEGGIATO DI CROCETTE, OTTAGONI SECANTI – POMPEI – POMPEI ( NA )



## EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come casa dei Cubicoli floreali o del Frutteto, ubicata nel settore orientale dell'Insula 9. L'impianto originario dell'edificio risale, come il resto dell'Insula, al III-II sec. a.C. La casa, con murature in opus incertum, conserva resti di decorazione di I stile. Gran parte dell'edificio viene ridecorato in epoca giulio claudia con pitture di III stile. In seguito al terremoto del 62, non si registrano danni significativi e, momento dell'eruzione, alcuni ambienti erano in attesa di essere ridipinti. Dall'ingresso 1, affacciato sul decumano massimo (via dell'Abbondanza) e rivestito in cementizio, si accedeva all'atrio 2, pavimentato in cementizio bianco con bordo in tessellato, mentre il fondo dell'impluvium è rivestito in tessellato rustico di scaglie. Sul lato est si aprivano l'ala 7, pavimentata in cementizio con dadi e il cubicolo 8, con pavimento in tessellato e pareti decorate da una veduta di giardino, con quadretti egittizzanti di III stile. In asse con l'ingresso 1, si apre il tablinio 5, pavimentato in cementizio punteggiato di dadi, con soglia, bordo e pseudoemblema in tessellato bianco e nero. La realizzazione del pavimento è databile ad un intervento di II stile. Dal tablinio 5 si accedeva poi al peristilio 10, pavimentato in cementizio, ornato di tessere e scaglie di calcare. Sull'angolo nord-est del peristilio 10, si apre poi il triclinio 11, in cementizio decorato da tessere, con pseudo-emblema in tessellato e pareti decorate da pitture di III stile. Adiacente e comunicante con il triclinio 11, si apre poi il cubicolo 12, decorato da pitture di III stile, con veduta di giardino e soffitto con finta pergola e, al centro, un quadro con Dioniso. Il pavimento presenta il dislivello tra anticamera (in tessellato) ed alcova (in cementizio non decorato) tipico del II sec. a.C. Sullo stesso lato del peristilio 10, più a sud, si trova invece l'oecus 13 con resti di decorazioni di I stile alle pareti e di cui si conserva solo il tratto centrale del pavimento, in lastricato marmoreo, di III stile, contemporaneo al cementizio decorato da tessere e lastrine dell'adiacente vano 14. Al momento dell'eruzione, le pareti del vano erano prive di decorazione, come anche il triclinio 17, rivestito in tessellato. Pianta tratta da de Vos 1990, p. 1.



## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

## AMBIENTE: CORTE COLONNATA

Vano 10: corte colonnata, che comunica con l'atrio 2 tramite il tablinio 5 e il corridoio 6. Le pareti sono intonacate di bianco e sulla parete est, in corrispondenza dell'ingresso del cubicolo 12, è murato uno specchio di ossidiana. Il pavimento è in cementizio a base fittile, con inserti di calcare e tessere.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo II a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici





## Casa dei Cubicoli Floreali, Regio I 9, 5, peristilio 10, cementizio punteggiato di dadi, punteggiato di crocette, ottagoni secanti

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO  
DATA: non documentata

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Il rivestimento è un cementizio a base fittile, con inserti di tessere bianche e lastrine di calcare bianco. Il pavimento è decorato da un punteggiato di dadi bianchi, alternati a file di crocette bicrome e, in corrispondenza del lato sud, da ottagoni allacciati, con lastrina in calcare bianco, al centro di ogni ottagono. La decorazione varia anche in corrispondenza degli intercolumnni. Portico nord, tratto centrale: punteggiato di crocette bicrome. Tratti ovest ed est: fila di rettangoli dritti e sdraiati. Portico est: fila di quadrati sulla diagonale.

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo II a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

### Unità decorative

#### PARTE DELL'AMBIENTE: peristylum

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: bicromo

Il portico nord ed est sono decorati da un punteggiato di file di dadi bianchi, alternati a file di crocette bicrome, su cementizio. Il portico sud è decorato da una composizione ortogonale di ottagoni irregolari, intersecantisi e adiacenti sui lati minori (formanti quadrati ed esagoni allungati), delineata da una linea punteggiata su cementizio. Gli ottagoni sono caricati, al centro, da una scaglia di calcare.



### BORDO

Elemento non presente

### CAMPO

#### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile con tessere musive)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: grandi

#### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 103e – punteggiato di dadi, su signino		
DM 103g – punteggiato di crocette bicrome, su cementizio		
DM 169a – composizione ortogonale di ottagoni irregolari, intersecantisi e adiacenti sui lati minori (formanti quadrati ed esagoni allungati), delineata		
DM 1b – linea semplice punteggiata		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da De Vos 1990

#### PARTE DELL'AMBIENTE: intercolumnio

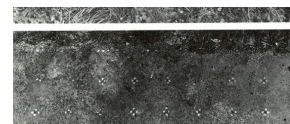
TIPO DI IMPAGINAZIONE: a pannelli

CROMIA: tricromo

Lungo il lato nord l'intercolumnio è decorato, nel tratto centrale, da una fascia con punteggiato di crocette bicrome su cementizio, bordata da una linea punteggiata di tessere bianche. L'intercolumnio est e ovest sono



decorati da una fila di rettangoli dritti e sdraiati: i rettangoli dritti sono caricati da losanghe, quelli sdraiati da cerchi, con inscritti quadrati concavi sulle diagonali e crocetta bicroma centrale. Lungo il lato est, l'intercolumnio è decorato da una fila di quadrati adiacenti, con inscritto quadrato sulla diagonale.



## BORDO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile con tessere musive)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1b – linea semplice punteggiata		

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile con tessere musive)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 103g – punteggiato di crocette bicrome, su cementizio		
DM 18e – fila di quadrati e di rettangoli sdraiati, adiacenti, delineati e caricati rispettivamente da un quadrato e da una losanga iscritti		cerchio con quadrato sulle diagonali inscritto
DM 17c – fila di quadrati adiacenti, delineati e divisi dalle loro diagonali		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da De Vos 1990

## CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

DE VOS, M. 1990, *Casa dei Cubicoli Floreali o del Frutteto*, in *Pompei pitture e mosaici II. Regio I, parte seconda*, Roma, pp. 40-43, figg. 56-62.

## CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa dei Cubicoli Floreali, Regio I 9, 5, peristilio 10, cementizio punteggiato di dadi, punteggiato di crocette, ottagoni secanti, in TESS – scheda 13784 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13784>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13784>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca