

CASA DI CERERE, REGIO I 9, 13, INGRESSO A, TESSELLATO RUSTICO DI SCAGLIE MONOCROME – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come Casa di Cerere, ubicata nel settore sud-ovest dell'Insula 9 della regio I, con affaccio sul primo decumano a sud del decumano massimo. La casa viene edificata, come le altre dell'Insula, nel corso del III-II sec. a.C., ma le trasformazioni successive cancellano completamente l'aspetto dell'impianto originario. Si conservano tuttavia pitture di I stile appartenenti alla prima fase, antecedente all'80 a.C. Si osserva una radicale ristrutturazione dopo l'80, quando la maggior parte degli ambienti viene decorata con pitture di II stile. L'ingresso a, che conserva il pavimento di II secolo, conduceva nell'atrio b, dove è visibile un piccolo tratto del pavimento della I fase. A est dell'ingresso b, con affaccio sull'atrio, il cubicolo c è decorato da pitture di I stile e pavimentato in tessellato. Adiacente al cubicolo c, è il triclinio d, decorato da pitture di II stile, con pavimento in scaglie di II sec. a.C. Il cubicolo e, affacciato sul lato est dell'atrio b, è decorato in I stile, con pavimento in cementizio, mentre l'adiacente ala f è decorata da pitture di II stile, con pavimento in scaglie più antico. Adiacente, ad est, all'ingresso a, il cubicolo h conserva il pavimento originario in cementizio con inserti. In asse con l'ingresso a, il tablinio j, trasformato in triclinio durante l'età repubblicana, ha pitture di III Stile e coevo pavimento in tessellato policromo. Ad ovest, dal tablinio si accede al cubicolo k, decorato da pitture di II stile, con contemporaneo pavimento in tessellato policromo. Il triclinio m, affacciato sul viridario o, è decorato da pitture di III Stile e conserva un pavimento in cementizio realizzato in una fase precedente. Anche il peristilio n presenta pitture di III stile sotto al portico, con zoccolo a veduta di giardino e pavimento più antico in tessellato a canestro policromo, riferibile al II stile. Pianta tratta da De Vos 1990, p. 172.



CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

AMBIENTE: INGRESSO

Ingresso a: vano che mette in comunicazione l'atrio con la strada. Le pareti sono decorate in I stile, mentre il pavimento, coevo, è un tessellato rustico di scaglie.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo II a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Casa di Cerere, Regio I 9, 13, ingresso a, tessellato rustico di scaglie monocrome

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Il rivestimento è un tessellato rustico di scaglie monocrome di travertino, con soglia decorata da inserti di tessere verdi, che disegnano un mendo di svastiche.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: monocromo

Tessellato rustico di scaglie monocrome di travertino.



BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato a tessere irregolari)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

| MOTIVO | MODULO | RIEMPIMENTO |
|---------------------------------------------------|--------|-------------|
| DM 102a – tessellato rustico di scaglie monocrome | | |

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da De Vos 1990

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Un linea semplice di tessere versi disegna un menadro di svastiche, su scaglie di travertino.

BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato a grandi tessere irregolari con inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

| MOTIVO | MODULO | RIEMPIMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|
| DM 190c – composizione ortogonale di meandri di svastiche e quadrati, disegnata da una linea semplice dentata, in opus signinum | | |

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

DE VOS, M. 1990, *I 9, 13 casa dei Cerere*, in *Pompei pitture e mosaici II. Regio I, parte seconda*, Roma, p. 182, fig. 14.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa di Cerere, Regio I 9, 13, ingresso a, tessellato rustico di scaglie monocrome, in TESS – scheda 13804

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13804>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13804>

