

# CASA DEL MENANDRO, REGIO I 10, 4, CUBICOLO 21, TESSELLATO CON EMBLEMA – POMPEI – POMPEI ( NA )



## EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come Casa del Menandro, ubicata nell'Insula 10 della Regio I. Nell fase finale di vita dell'edificio, la casa arriva ad occupare circa due terzi dell'insula. FASE I L'assetto originario della domus, riferibile all'epoca compresa tra il IV e il III sec. a.C., comprendeva la parte settentrionale, affacciata sul decumano, coi vani organizzati attorno all'atrio b. FASE II durante il II o il I sec. a.C. viene annessa, ad est, la casa del Fabbro, creando un sistema a doppio atrio. Si aggiunge poi il peristilio c, con portico colonnato in tufo. A questa fase si ascrive il pavimento in cementizio dell'ala 4. FASE III (40-30 a.C.). Il peristilio c viene ampliato e dotato, lungo il lato sud, di una serie di nicchie, 22-25, alternativamente semicircolari e rettangolari, mentre ad ovest, si amplia l'edificio, con la costruzione del settore termale (46-49). A questa fase si ascrivono gli apparati decorativi di alcuni ambienti: i tessellati con emblemata in tessere minute dell'oecus 11 e del cubicolo 21, i cementizi del peristilio c e delle esedre 22, 23, 24 e 25, i tessellati dell'atrio 46 delle terme, del tepidario 47, del calidario 48 ed il tessellato con lastre in ardesia dell'ambiente 15. FASE IV dopo il terremoto del 62, numerosi ambienti ricevono una decorazione pittorica di IV stile. Pianta tratta da Ling 1990, p. 240.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

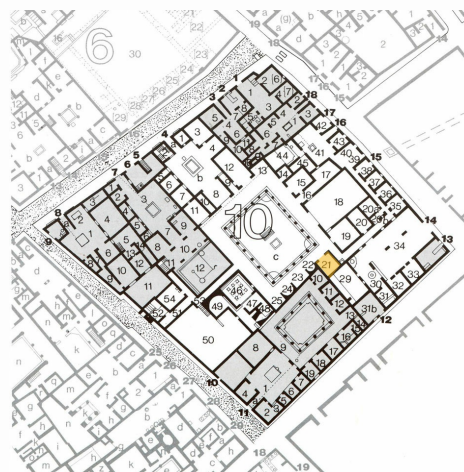
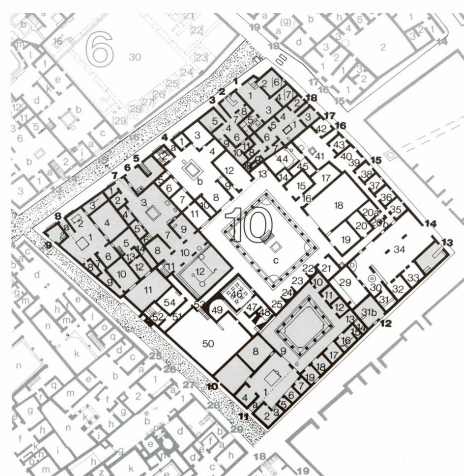
## AMBIENTE: CUBICOLO

Cubicolo 21: vano affacciato su lato sud del peristilio c. L'ambiente conserva il pavimento di II stile, con emblema prefabbricato in tessere minute.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



## Casa del Menandro, Regio I 10, 4, cubicolo 21, tessellato con emblema

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Il rivestimento del cubicolo è in tessellato bianco e nero a decoro geometrico, con anticamera in tessellato monocromo a ordito di filari paralleli, bordato da una fascia nera ed ornata, al centro, da un emblema prefabbricato su cassetta di travertino, in tessere minute, che raffigura una scena di symplegma tra un satiro ed una menade. L'emblema è bordato da una treccia a due capi policroma su fondo nero, compresa tra fasce monocrome bianche e nere. Lo scendiletto del lato sud è decorato da due file affrontate di denti di sega, mentre quello ovest è decorato da un meandro di svastiche e quadrati. Le due alcove sono in tessellato monocromo bianco.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

## Unità decorative

### PARTE DELL'AMBIENTE: anticamera

TIPO DI IMPAGINAZIONE: ad emblema/pseudoemblema

CROMIA: policromo

L'anticamera è decorata da un tessellato bianco a ordito di filari paralleli, bordata da una fascia nera. Al centro, l'emblema prefabbricato su cassetta di travertino, raffigura una scena di symplegma tra un satiro e una menade, bordata da una fila tripla di tessere nere. Il pavimento attorno all'emblema è decorato da una treccia a due capi policroma su fondo nero, compresa tra due file di tessere bianche, una fascia nera e una linea tripla bianca.



## BORDO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: grandi

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1i – linea doppia		
DM 1t – linea tripla		
DM 1y – fascia monocroma		
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		
DM 70j – treccia a due capi, policroma, con effetto di rilievo, su fondo scuro		

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica e figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: minute

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

### DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Scena erotica	Pan	albero
Scena erotica	Satiro	cespuglio
Scena erotica	Menade	

### PARTE DELL'AMBIENTE: scendiletto

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Lo scendiletto lungo il lato sud è decorato da una coppia di denti di sega affrontati, separati da una linea doppia e bordati da una fascia di tessere nere.



## BORDO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

#### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

#### CAMPO

##### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

#### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 10I – coppia di denti di sega dentati affrontati separati da una linea doppia, in colori contrastanti		

#### PARTE DELL'AMBIENTE: scendiletto

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Lo scendiletto lungo il lato ovest è decorato da una fascia a meandro di svastiche a quadrati, disegnato e riquadrato da una linea doppia. Il bordo è decorato da una fascia nera.



#### BORDO

##### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

#### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

#### CAMPO

##### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

#### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 38c – meandro di svastiche a giro semplice e quadrati		

#### PARTE DELL'AMBIENTE: alcova

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: monocromo

Le due alcove sono decorate da un tessellato monocromo bianco, a ordito di filari paralleli.



#### BORDO

Elemento non presente

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

## CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

LING, R. 1990, *I 10, 4 Casa del Menandro*, in *Pompei. Pitture e mosaici. II, Regio I, parte seconda*, Roma, p. 302, figg. 196-197.

### CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa del Menandro, Regio I 10, 4, cubicolo 21, tessellato con emblema, in TESS – scheda 13849

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13849>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13849>

**DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca**