

CASA SERENA-MONGHINI, TESSELLATO CON DODECAGONI INTERSECANTISI – CLASSE – RAVENNA (RA)



EDIFICIO: NON DETERMINATO

Nel 1844 e nel 1889 a Classe, nei terreni di proprietà della famiglia Serena-Monghini situati in prossimità del sito della chiesa di San Severo, sono stati rintracciati alcuni pavimenti musivi che presumibilmente facevano parte del medesimo edificio. Come da prassi comune a quell'epoca i frammenti furono strappati e in seguito rimessi in opera a pavimento nella casa di proprietà Serena Monghini a Ravenna: solo alcuni tratti di minime dimensioni conservati a parete possono essere considerati come originali, mentre gli altri sono frutto di una vera e propria "manipolazione". Non è noto se l'edificio di cui dovevano far parte i tre pavimenti rintracciati – che stilisticamente si possono attribuire al medesimo periodo – possa essere ricondotto alla chiesa di San Severo o a uno degli edifici su di essa gravitanti. Tali pavimenti sono datati, sempre su base stilistica, all'età giustiniana, tuttavia tale datazione è stata quasi sempre influenzata dal presunto rapporto con la chiesa di San Severo. Non si può quindi escludere a priori una datazione leggermente più antica, anche riferibile alla prima metà del VI secolo.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo VI d.C. (2° q) al secolo VI d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

AMBIENTE: NON DETERMINATO

Non si hanno informazioni sull'ambiente.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo VI d.C. (2° q) al secolo VI d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Casa Serena-Monghini, tessellato con dodecagoni intersecantisi

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1889

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: non documentato

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Rivestimento in tessellato policromo, rintracciato per una parte della superficie originaria. Il tappeto è decorato da una composizione ad alveare di quadrati e di triangoli equilateri adiacenti (con effetto di dodecagoni intersecantisi), delineata in nero su fondo bianco. Tutte le figure della composizione risultano campite da motivi geometrici o figurati.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo VI d.C. (2° q) al secolo VI d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica e figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 205b – composizione ad alveare di quadrati e di triangoli equilateri adiacenti (con effetto di dodecagoni intersecantisi), delineata		cerchi con nodi; quadrati con nodi
DM 199b – composizione di linee spezzate con effetto di squadre, iridata disegnata da linee semplici		
DM 203d – scacchiera di losanghe disposte a spina di pesce		
DM 219a – composizione ortogonale di squame ombreggiate adiacenti, in colori contrastanti		
DM 221c – scacchiera di bipenni delineata e campita, a tre colori		
DM 171a- composizione ortogonale di ottagonii irregolari, con i quattro lati minori concavi, intersecantisi e adiacenti sui lati maggiori (formanti cenrchi), delineata		

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Figure di	uccelli	serpente
	Contenitori/vasi	kantharoi

REFERENZA FOTOGRAFICA: Novara 2011, fig. 1.2.4

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: abitazione privata (Casa Serena Monghini)

Il pavimento è rifatto con tessere originali e riprende il disegno originale, ma si tratta comunque di un rifacimento ottocentesco

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

ANGIOLINI MARTINELLI, P. 1968, *Un mosaico pavimentale inedito del VI secolo d.C. proveniente da Classe*, in *Atti del convegno internazionale di studi sulle antichità di Classe (Ravenna, 14-17 ottobre 1967)*, Ravenna, pp. 309-406, figg. 1-3.

FARIOLI CAMPANATI, R. 1975, in *Pavimenti musivi di Ravenna paleocristiana*, Ravenna, fig. 3.

NOVARA, P. 2011, *Indagini archeologiche a Classe dal XVIII al XX secolo*, in *Classe. Indagini sul potenziale archeologico di una città scomparsa*, Bologna, p. 49, fig. 1.2.4.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Paolucci, Giovanna, Casa Serena-Monghini, tessellato con dodecagoni intersecantisi, in TESS – scheda 14069 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=14069>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=14069>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Paolucci, Giovanna | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca