

FULLONICA, REGIO VI 8, 20, OECUS 12, TESSELLATO BIANCO CON SOGLIA A MEANDRO DI SVASTICHE UNCINATE A GIRO DOPPIO E QUADRATI – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus ubicata nel settore centrale dell'insula 8 della Regio VI. La presenza di pitture di II stile fa collocare l'edificazione del complesso a partire dall'età tardo-repubblicana. Nel corso dell'ultima fase di vita della città, l'edificio viene trasformato in fullonica, mantenendo parte del preesistente apparato decorativo. Dall'ampio ingresso 40 si accedeva al peristilio 39 che, in occasione della trasformazione in fullonica, viene coperto da una terrazza per l'asciugatura dei panni. Nell'oecus 12 e nel cubicolo 11, affacciati sul lato est del peristilio 39, si conservano pitture di IV stile e pavimenti in tessellato più antichi, collocabili nel II stile. Pianta tratta da Sampaolo 1993, p. 604.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I d.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



AMBIENTE: OECUS

Oecus 12: ambiente affacciato sul peristilio 39-10. Il vano conservava decorazioni pittoriche di IV stile, con prospettive architettoniche e quadretti. Il pavimento è in tessellato bianco e nero e risale all'età repubblicana.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Fullonica, Regio VI 8, 20, oecus 12, tessellato bianco con soglia a meandro di svastiche uncinate a giro doppio e quadrati

doppio e quadrati

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Il rivestimento è un tessellato bianco e nero decorato, in corrispondenza del vano, da un tessellato bianco a ordito di filari paralleli, bordato da una fascia bianca, compresa tra due fasce nere e due linee triple di tessere bianche e seguita, all'esterno, da una fascia bianca. La soglia è decorata da una fascia decorata da un meandro di svastiche uncinate a giro doppio invertito, generate da una linea tripla di tessere nere e

bordate da una fascia nera.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

PARTE DELL’AMBIENTE: oecus

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo
CROMIA: bicromo

Il vano decorato da un tessellato bianco a ordito di filari paralleli, bordato da una fascia bianca, compresa tra due fasce nere e due linee triple di tessere bianche e seguita, all’esterno, da una fascia bianca.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1t – linea tripla		
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Sampao 1993, fig. 6, p. 607

PARTE DELL’AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa
CROMIA: bicromo

La soglia è decorata da una fascia decorata da un meandro di svastiche uncinata a giro doppio invertito e quadrati racchiusi, generati da una linea tripla di tessere nere e bordate da una fascia nera, compresa tra due linee triple bianche.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1t – linea tripla		
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 40a – meandro di svastiche uncinata a doppio giro invertito, e quadrati concentrici		
DM 1t – linea tripla		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Sampaolo 1993, fig. 6, p. 607

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

SAMPAOLO, V. 1993, *VI 8, 20 Fullonica*, in *Pompei pitture e mosaici. IV Regio VI, parte I*, Roma, p. 607, fig. 6.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Fullonica, Regio VI 8, 20, oecus 12, tessellato bianco con soglia a meandro di svastiche uncinata a giro doppio e quadrati, in TESS – scheda 14895 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=14895>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=14895>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca