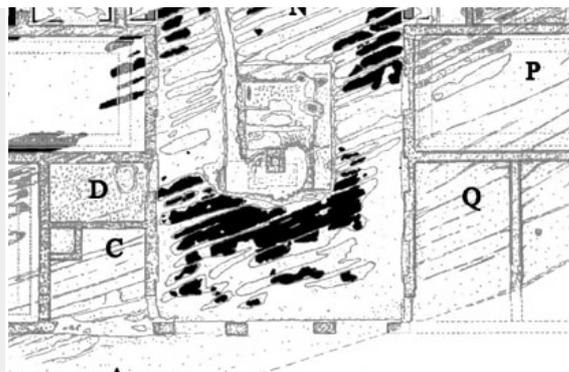
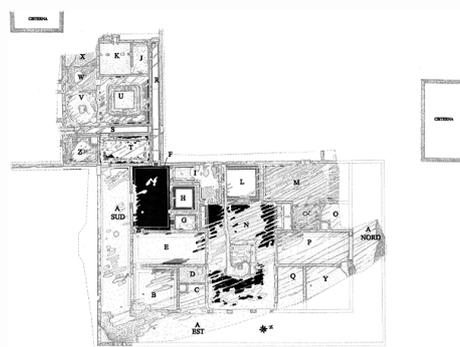


## CORCOLLE-FONTANA AMARA, VILLA, ATRIO N, TESSELLATO MONOCROMO CON SOGLIE POLICROME GEOMETRICHE (MNR) – BOTTE DELL'ACQUA – FONTANA AMARA – ROMA ( RM)



### EDIFICIO RESIDENZIALE/VILLA

Villa romana di Corcolle, località Botte dell'Acqua – Fontana Amara. In prossimità della Borgata di Corcolle Inferiore (suburbio est di Roma), uno scavo di emergenza condotto tra 2008 e 2009 dalla SSBAR ha permesso di riportare in luce, seppure parzialmente, un esteso complesso residenziale – peraltro già noto in letteratura (Carta dell'Agro Romano, f. 18, n°12: v. pianta località edificio). Le recenti indagini hanno evidenziato un ampio settore residenziale di un'estesa villa (pianta edificio da MUSCO-LUGARI 2010) caratterizzata da un impianto orientato in senso E-O e dalla presenza di due atrii (N e V) con altrettanti impluvi, sui quali si affacciano una serie di vani, in tutto 27, ai quali va aggiunto un grande spazio aperto al momento solo individuato e forse da identificare con un hortus o un giardino. I settori del complesso finora rimessi in luce occupano una superficie pari a 2.140 metri quadrati, da considerarsi tuttavia parziale, poiché le strutture si estendono chiaramente ben oltre i limiti dello scavo. Buona parte degli ambienti riportati in luce erano rivestiti con pavimentazioni musive, tutte purtroppo in uno scadente stato di conservazione a causa dei danneggiamenti subiti per le pesanti lavorazioni agricole recentemente eseguite con mezzi meccanici.



### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

### AMBIENTE: ATRIO

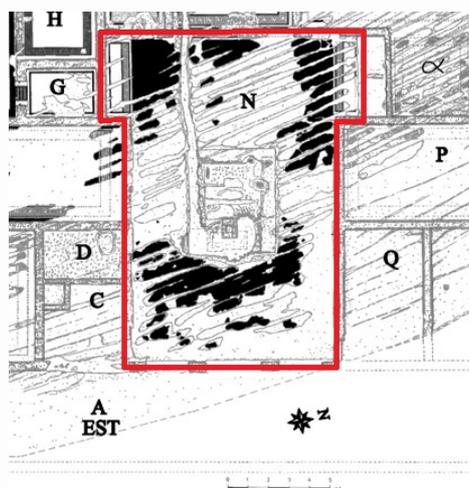
Atrio N, collocato nella parte centrale del settore residenziale di rappresentanza della villa. L'atrio (m 16 x 10), a pianta rettangolare ed asse maggiore orientato E-O, comunicava con il braccio orientale dell'ambulacro A mediante tre passaggi – larghi 2 m quelli laterali e 2,70 m quello centrale – separati da due pilastri in opera vittata, ai quali sono correlati altri due, angolari, realizzati nella medesima tecnica costruttiva. Era dotato di un impluvio con una vasca a pianta rettangolare e sponde laterali oblique. Lungo il lato orientale della vasca una rientranza semicircolare riscontrata nella parete potrebbe essere riconosciuta nell'alloggiamento della vera di un pozzo – un puteal – successivamente asportata. L'atrio era rivestito con un tessellato monocromo nero; di particolare interesse, al suo interno, la presenza di due rientranze simmetriche a pianta rettangolare (m 3,90 x 1,25, forse nicchie o finte porte) caratterizzate da decorazione pavimentale in tessellato policromo. La soglia della nicchia S è stata distaccata al termine dello scavo ed è attualmente esposta nel Museo Nazionale Romano a Palazzo Massimo.

LUNGHEZZA: 16 m – LARGHEZZA: 10 m

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



## Corcolle-Fontana Amara, villa, atrio N, tessellato monocromo con soglie policrome geometriche (MNR)

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Tessellato monocromo di colore nero in filari paralleli (DM 105a) ad ordito obliquo, con cornice perimetrale di tessere bianche (DM 1y), caratterizzato sui lati S e N dalla presenza di due rientranze simmetriche a pianta rettangolare rivestite in tessellato bianco con cornice nera che racchiude e delimita soglie decorate con il motivo di un meandro assonometrico policromo a svastiche inserite tra quadrati alle due

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO  
DATA: 2007-2008 – ENTE RESPONSABILE: SS BAR

estremità (DM 42c).

**CRONOLOGIA - AFFIDABILITÀ:** ●●●●○

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

**MISURE**

LUNGHEZZA: 16 m; LARGHEZZA: 10 m;

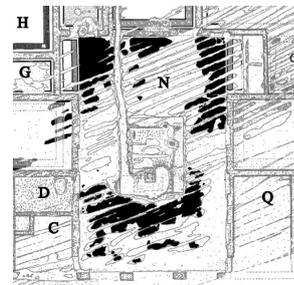
**Unità decorative**

**PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente**

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: monocromo

Tessellato monocromo di colore nero in filari paralleli (DM 105a) ad ordito obliquo, con cornice perimetrale di tessere bianche (DM 1y).



**BORDO**

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

**CAMPO**

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

REFERENZA FOTOGRAFICA: da LUGARI 2012

**PARTE DELL'AMBIENTE: nicchia**

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Tessellato bianco in ordito di filari paralleli (DM 105a), diritti ed obliqui, con cornice nera (DM 1a) che racchiude e delimita una fascia, con funzione di finta soglia, decorata con un motivo a meandro assonometrico policromo di svastiche a giro doppio inserite tra quadrati alle due estremità (DM 42c), su fondo nero. Il tessellato (dim. m 3,80 x 1,20), che rivestiva la nicchia S del vano, è attualmente esposto nel Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme (inv. 571830).



**BORDO**

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1a – linea semplice		
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

**CAMPO**

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
 TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

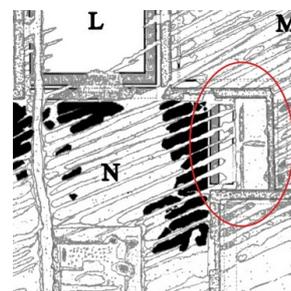
MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 42c – meandro di svastiche a giro semplice e quadrati in prospettiva		

REFERENZA FOTOGRAFICA: da LUGARI 2012

**PARTE DELL'AMBIENTE: nicchia**

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa  
 CROMIA: policromo

Tessellato bianco (DM 105a) con cornice nera (DM 1a) che racchiude e delimita una fascia, con funzione di finta soglia, decorata con un motivo a meandro assonometrico policromo di svastiche a giro doppio inserite tra quadrati alle due estremità (DM 42c), su fondo nero. Il tessellato rivestiva la nicchia N del vano.



**BORDO**

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
 TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		
DM 1a – linea semplice		

**CAMPO**

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
 TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 42c – meandro di svastiche a giro semplice e quadrati in prospettiva		

REFERENZA FOTOGRAFICA: rielaborazione da LUGARI 2012

**CONSERVAZIONE**

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: situ ()  
 OGGETTO CONSERVATO: soglia – CONSERVATO IN: museo/antiquarium (Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme, Piano II, Galleria I – inv. 571830)

Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme (Riferimento: Paris, Rita) largo di Villa Peretti, 1, 00185 – Roma

**BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO**

LUGARI, A. 2012, in *Museo Nazionale Romano. Palazzo Massimo alle Terme. I mosaici* Roma, pp. 53, 61-62, fig. 5.2.  
 MUSCO, S./ LUGARI, A. 2010, *Ritrovamento di una villa di età tardo repubblicana e primo imperiale in località "Botte dell'Acqua-Fontana Amara" (Lunghezza)*, in *Atti del XV*

## **CITAZIONE E CONDIVISIONE**

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Angelelli, Claudia, Corcolle-Fontana Amara, villa, atrio N, tessellato monocromo con soglie policrome geometriche (MNR), in TESS – scheda 15054 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=15054>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=15054>

**DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Angelelli, Claudia | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca**