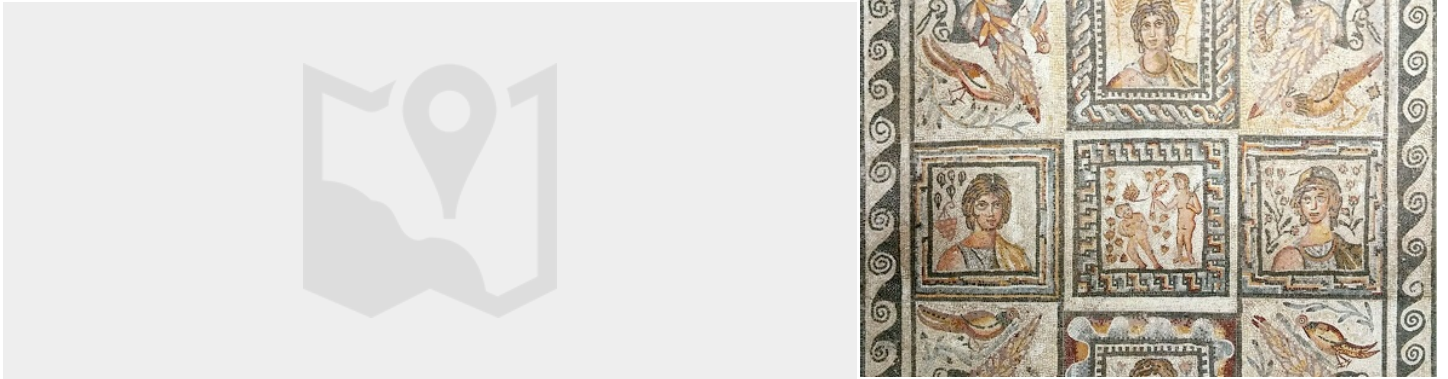


SUBURBIO, APPIA NUOVA (?), TESSELLATO POLICROMO CON MOTIVI FIGURATI (MNR) - ROMA (RM)



EDIFICIO FUNERARIO/MAUSOLEO

Edificio di ubicazione e funzione non determinabili ma probabilmente a carattere funerario e forse ubicato lungo l'Appia Nuova, da cui proviene un tessellato policromo con decorazione figurata, attualmente collocato nel Museo Nazionale Romano. Manca la documentazione grafica e fotografica.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo IV d.C. (1° q) al secolo V d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

AMBIENTE: TOMBA

Ambiente di ubicazione e funzione non determinabili ma probabilmente a carattere funerario e forse ubicato lungo l'Appia Nuova, da cui proviene un tessellato policromo con decorazione figurata, attualmente collocato nel Museo Nazionale Romano. Manca la documentazione grafica e fotografica.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo IV d.C. (1° q) al secolo V d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

Suburbio, Appia Nuova (?), tessellato policromo con motivi figurati (MNR)

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: centralizzata a emblema/pseudoemblema

CROMIA: policromo

Tessellato con motivi figurati in tessere policrome su fondo bianco (m 3.12 x 3.49), dim. tessere cm 0.5 (figure)-1.5 (bordi). Cornice perimetrale costituita da un motivo ad onde correnti in tessere nere (DM 101b). Campo suddiviso in nove pannelli, di cui quelli agli angoli contengono quattro kantharoi baccellati su piede, disposti sulla diagonale, dai quali fuoriescono candelabri vegetali. Negli altri cinque pannelli si vedono rappresentati i busti delle quattro Stagioni (in quelli più periferici) e due figure maschili, probabilmente Apollo e Marsia (nel pannello centrale). Attualmente esposto nel Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme (inv.59585).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo V d.C. (1° q) al secolo V d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

MISURE

LUNGHEZZA: 3.49 m; LARGHEZZA: 3.12 m;

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1.5 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 101b – onde correnti a giro semplice		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 0.5 cm

DECORAZIONI VEGETALI

MOTIVO	MODULO
candelabro vegetale	

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Vaso	Kantharos	
Figure di	Uccelli	
Busto di	Stagioni	

REFERENZA FOTOGRAFICA: da ROTONDI 2012

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: museo/antiquarium (Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme, Piano II, Corridoio – inv. 59585)
Il pavimento è stato sezionato in nove pannelli (forse già al momento dello strappo o per la vendita, data la provenienza dal mercato antiquario).
Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme(Riferimento: Paris, Rita) largo di Villa Peretti, 1, 00185 – Roma

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

AURIGEMMA, S. 1950, in *Le Terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano*, Roma, p. 199, fig. 217.
CANUTI, G. 1994, *I mosaici con raffigurazioni delle stagioni in Italia*, in *Atti del I Colloquio dell' Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Ravenna, 29 aprile-3 maggio 1993)*, Ravenna, pp. 97-98.
PARLASCA, K. 1969, in *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. Die Statlichen Sammlungen: Museo Nazionale Romano (Thermenmuseum)*, Museo Nazionale di Villa Giulia, Tübingen, p. 154, n. 2246.
ROTONDI, A. 2012, in *Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme. I mosaici*, Milano, pp. 181-183, fig. 29.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Angelelli, Claudia, Suburbio, Appia Nuova (?), tessellato policromo con motivi figurati (MNR), in TESS – scheda 15499
(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=15499>), 2013
INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=15499>