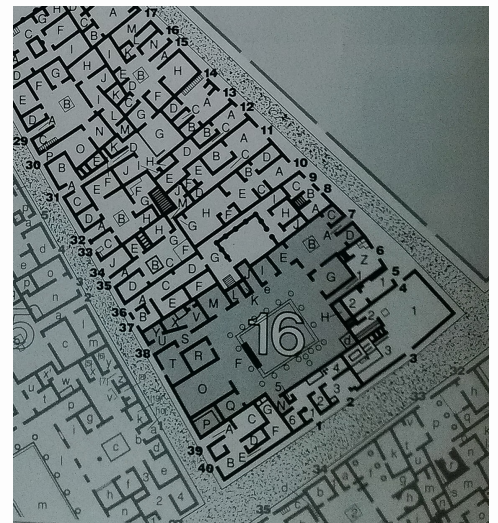


CASA DEGLI AMORINI DORATI, REGIO VI 16, 7.38, INGRESSO A, CEMENTIZIO A BASE FITTILE CON INSERTI LITICI – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Grande domus, che occupa larga parte del settore meridionale dell'Insula 16 della Regio VI. La casa è nota come Casa degli Amorini dorati. L'edificio è il risultato dell'accorpamento di diverse unità abitative, databili a partire dal III sec. a.C. Intorno alla metà del I secolo a.C., viene costruita la casa a peristilio, che costituirà il nucleo centrale della domus, organizzata attorno al grande peristilio F. L'ingresso A, pavimentato in cementizio, consentiva l'accesso all'atrio B, decorato da pitture di III stile e pavimentato in cementizio. In asse con le fauces A e comunicante col peristilio F, il tablinio E si caratterizza per una ricca decorazione di III stile e pavimento in tessellato. Nel settore centrale, il pavimento del peristilio rodio F è in cementizio, con lastre marmoree. Sul lato est si apre la grande esedra G, dipinta in III stile e pavimentata da un tessellato bianco e nero, coevo alla decorazione delle pareti. Sul lato nord si apre il cubicolo I, con doppia alcova, pareti decorate da pitture di IV stile impregiosite da due tondi vitrei con foglia d'oro, con amorini, che dà il nome alla casa. Il pavimento è un tessellato bianco e nero, organizzato con una doppia alcova. Sullo stesso lato del peristilio si apre il vano M, pavimentato in cementizio decorato da tessere, riferibile alla fase più tarda, quando vengono eseguite le pitture di IV stile. Sul lato sud, il piccolo cubicolo N è rivestito, nell'ultima fase di vita della casa, da un cementizio con lastrine marmoree, mentre sul lato ovest si apre il grande triclinio O, rivestito in cementizio dipinto. Il vano è adiacente ai cubicoli Q ed R, entrambi decorati da pitture e stucchi di IV stile. Il pavimento è in cementizio. Pianta tratta da Seiler 1994.



CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

AMBIENTE: INGRESSO

Ingresso A: vano che metteva in comunicazione il settore orientale della casa con il decumano, decorato da pitture di III stile.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Casa degli Amorini dorati, Regio VI 16, 7.38, ingresso A, cementizio a base fittile con inserti litici

PARTE DELL'AMBIENTE: ingresso

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo
CROMIA: tricromo

Cementizio a base fittile, con inserti bianchi e neri.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (1° q) al secolo I d.C. (1° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile con inserti litici o litoidi)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 103a – inserti su cementizio		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Seiler 1994, p. 717, fig. 2

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

SEILER, F. 1994, VI 16, 7.38 *Casa degli Amorini dorati* in *Pompei. Pitture e mosaici. Regio VI, parte II*, Roma, p. 717, fig. 2.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa degli Amorini dorati, Regio VI 16, 7.38, ingresso A, cementizio a base fittile con inserti litici, in TESS – scheda 16417 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16417>), 2014

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16417>