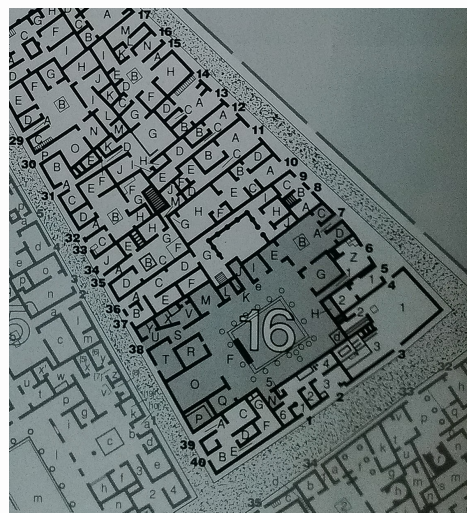


# CASA DEGLI AMORINI DORATI, REGIO VI 16, 7.38, CUBICOLO I, TESSELLATO BIANCO; TRALCIO D'EDERA; SCACCHIERA DI TRIANGOLI – POMPEI – POMPEI ( NA )



## EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Grande domus, che occupa larga parte del settore meridionale dell'Insula 16 della Regio VI. La casa è nota come Casa degli Amorini dorati. L'edificio è il risultato dell'accorpamento di diverse unità abitative, databili a partire dal III sec. a.C. Intorno alla metà del I secolo a.C., viene costruita la casa a peristilio, che costituirà il nucleo centrale della domus, organizzata attorno al grande peristilio F. L'ingresso A, pavimentato in cementizio, consentiva l'accesso all'atrio B, decorato da pitture di III stile e pavimentato in cementizio. In asse con le fauces A e comunicante col peristilio F, il tablinio E si caratterizza per una ricca decorazione di III stile e pavimento in tessellato. Nel settore centrale, il pavimento del peristilio rodio F è in cementizio, con lastre marmoree. Sul lato est si apre la grande esedra G, dipinta in III stile e pavimentata da un tessellato bianco e nero, coevo alla decorazione delle pareti. Sul lato nord si apre il cubicolo I, con doppia alcova, pareti decorate da pitture di IV stile impreziosite da due tondi vitrei con foglia d'oro, con amorini, che dà il nome alla casa. Il pavimento è un tessellato bianco e nero, organizzato con una doppia alcova. Sullo stesso lato del peristilio si apre il vano M, pavimentato in cementizio decorato da tessere, riferibile alla fase più tarda, quando vengono eseguite le pitture di IV stile. Sul lato sud, il piccolo cubicolo N è rivestito, nell'ultima fase di vita della casa, da un cementizio con lastre marmoree, mentre sul lato ovest si apre il grande triclinio O, rivestito in cementizio dipinto. Il vano è adiacente ai cubicoli Q ed R, entrambi decorati da pitture e stucchi di IV stile. Il pavimenti sono in cementizio. Pianta tratta da Seiler 1994.



## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

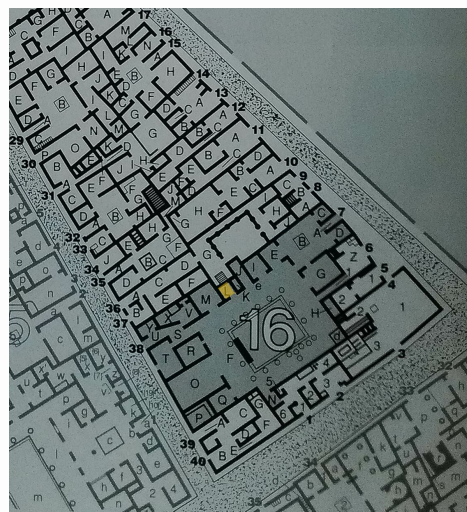
## AMBIENTE: CUBICOLO

Ambiente I: cubicolo a doppia alcova affacciato sul lato nord del peristilio F ed adiacente al tablinio E. La decorazione pittorica, arricchita da tondi dorati in vetro, ed il pavimento in tessellato, sono di III stile.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I d.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



**Casa degli Amorini dorati, Regio VI 16, 7.38, cubicolo I, tessellato bianco; tralcio d'edera; scacchiera di triangoli**

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Anticamera in tessellato bianco a ordito di filari paralleli, bordato da una fascia nera, seguita da un’ampia fascia bianca. Prima alcova introdotta da scendiletto con girali d’edera, bordati da fascia nera; alcova in tessellato bianco a ordito di filari paralleli. Seconda alcova introdotta da scendiletto a scacchiera di triangoli; alcova in tessellato bianco a ordito di filari paralleli.

**CRONOLOGIA**  
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I d.C. (1° q)  
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

**PARTE DELL’AMBIENTE: anticamera**  
TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo  
CROMIA: bicromo

Anticamera in tessellato bianco a ordito di filari paralleli, bordato da una fascia nera, seguita da un’ampia fascia bianca.



**BORDO**  
**SPECIFICHE TECNICHE**  
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

**CAMPO**  
**SPECIFICHE TECNICHE**  
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Seiler 1994, p. 791, fig. 142

**PARTE DELL’AMBIENTE: scendiletto**  
TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa  
CROMIA: bicromo

Prima alcova introdotta da scendiletto con girali d’edera, bordati da fascia nera.



**BORDO**  
**SPECIFICHE TECNICHE**  
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

**CAMPO**  
**SPECIFICHE TECNICHE**  
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrico-vegetalizzata  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI VEGETALI

MOTIVO	MODULO
girali d'edera	

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Seiler 1994, p. 791, fig. 142

#### PARTE DELL'AMBIENTE: alcova

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: monocromo

Tessellato bianco a ordito di filari paralleli.



#### BORDO

Elemento non presente

#### CAMPO

##### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

##### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

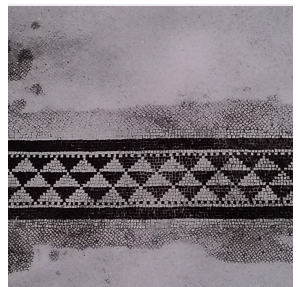
REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Seiler 1994, p. 791, fig. 142

#### PARTE DELL'AMBIENTE: scendiletto

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Scendiletto decorato da scacchiera di triangoli, bordata da una fascia nera.



#### BORDO

##### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

##### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

#### CAMPO

##### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

##### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 10j – fascia a scacchiera di triangoli isosceli e rettangoli		

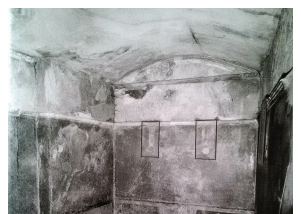
REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Seiler 1994, p. 798, fig. 153

#### PARTE DELL'AMBIENTE: alcova

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: monocromo

Tessellato bianco a ordito di filari paralleli.





## BORDO

Elemento non presente

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Seiler 1994, p. 798, fig. 153

## CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

SEILER, F. 1994, *VI 16, 7.38 Casa degli Amorini dorati in Pompei. Pitture e mosaici. Regio VI, parte II*, Roma, p. 791, fig. 142.

## CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa degli Amorini dorati, Regio VI 16, 7.38, cubicolo I, tessellato bianco; tralcio d'edera; scacchiera di triangoli, in TESS – scheda 16422 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16422>), 2014

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16422>

DATA SCHEDA: 2014 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca