

# CASA DELLA PARETE NERA, REGIO VII 4, 59, OECUS M, PSEUDOEMBLEMA CON TRANSENNA E BORDO A MEANDRO DI SVASTICHE E QUADRATI – POMPEI – POMPEI ( NA )



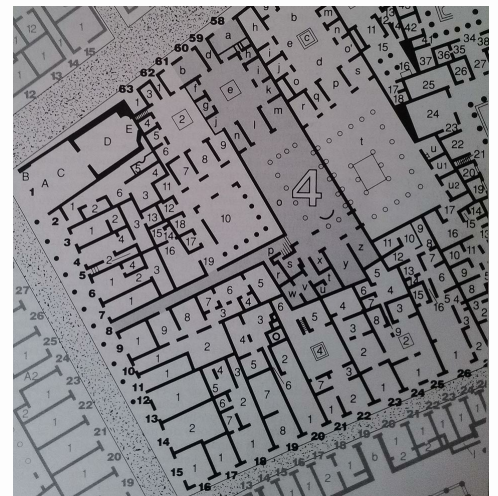
## EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Grande domus, ubicata nell'Insula 4 della Regio VII e nota come Casa della Parete nera o Casa dei Bronzi. L'edificio viene edificato in epoca sannitica e conserva, tranne alcune modifiche nella zona del peristilio o, l'impianto originario. Sette ambienti (p-v) sono stati distrutti dai bombardamenti del 1943. L'ingresso d, affacciato a nord sul decumano, era affiancato dalle botteghe a e b e conduceva nell'atrio e, dotato di vasca rivestita in lastre di tufo. Sul lato ovest dell'atrio si aprono i vani f e g, entrambi pavimentati in cementizio e riferibili all'epoca sannitica. Sul lato est invece, il cubicolo h è rivestito in tessellato bianco e nero, come il tablinio l, ubicato in asse con le fauces d e l'oecus m, ad esso adiacente. I tre tessellati, di ottima qualità, sono più tardi dei cementizi e si riferiscono alla tarda età Repubblicana. I settore sud della casa è occupato dal grande peristilio o, pesantemente modificato e ristrutturato nel corso del I quarto del I sec.d.C. Il viridarium è decorato da due vasche: una semicircolare ed una rettangolare, quest'ultima rivestita in sectile marmoreo. Staub-Gierow 1997, p. 93

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (4° q) al secolo II a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



## AMBIENTE: OECUS

Oecus m: vano adiacente al tablinio l ed affacciato sul peristilio o. Le pareti sono decorate da pitture di III Stile, mentre il pavimento in tessellato è di II stile.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



## Casa della Parete nera, Regio VII 4, 59, oecus m, pseudoemblema con transenna e bordo a meandro

## di svastiche e quadrati

PARTE DELL'AMBIENTE: oecus

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: ad emblema/pseudoemblema

CROMIA: bicromo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Tessellato bianco e nero. Il campo è in tessellato bianco, a ordito di filari paralleli con, al centro, uno pseudoemblema con doppio reticolato diritto ed obliquo di linee doppie e di linee triple bicrome dentate, formante triangoli ("transenna"), bordato da due fasce in colori contrastanti. il bordo è decorato da un meandro di svastiche e quadrati, caricati da diversi motivi (croci, quadrati, scacchiere) bordato da una fascia nera a cui segue un'ampia fascia marginale bianca.

**CRONOLOGIA**

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

**BORDO**

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 38a – fila di svastiche a giro semplice e di quadrati, non contigui		quadrato
DM 38a – fila di svastiche a giro semplice e di quadrati, non contigui		scacchiera
DM 38a – fila di svastiche a giro semplice e di quadrati, non contigui		croce

**CAMPO**

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 126b – doppio reticolato diritto ed obliquo di linee doppie e di linee triple bicrome dentate (formante triangoli) ("transenna")		
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		
DM 1y – fascia monocroma		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Staub-Gierow 1997, p. 117, fig. 33a

**CITAZIONE E CONDIVISIONE**

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa della Parete nera, Regio VII 4, 59, oecus m, pseudoemblema con transenna e bordo a meandro di svastiche e quadrati, in TESS – scheda 16553 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16553>), 2013  
INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16553>