

CASA DELLA PARETE NERA, REGIO VI 4, 59, PERISTILIO O, VASCA, SECTILE MARMOREO A QUADRATI – POMPEI – POMPEI (NA)

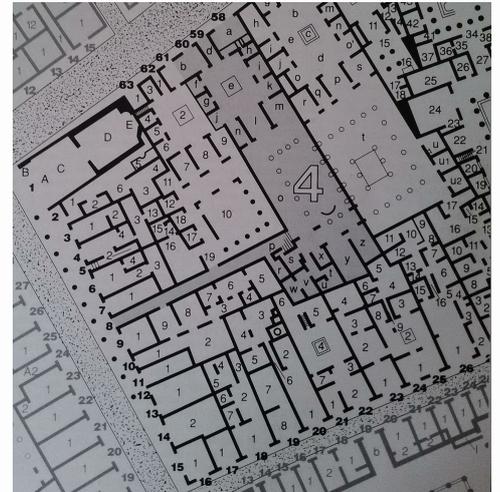


EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Grande domus, ubicata nell'Insula 4 della Regio VII e nota come Casa della Parete nera o Casa dei Bronzi. L'edificio viene edificato in epoca sannitica e conserva, tranne alcune modifiche nella zona del peristilio o, l'impianto originario. Sette ambienti (p-v) sono stati distrutti dai bombardamenti del 1943. L'ingresso d, affacciato a nord sul decumano, era affiancato dalle botteghe a e b e conduceva nell'atrio e, dotato di vasca rivestita in lastre di tufo. Sul lato ovest dell'atrio si aprono i vani f e g, entrambi pavimentati in cementizio e riferibili all'epoca sannitica. Sul lato est invece, il cubicolo h è rivestito in tessellato bianco e nero, come il tablino l, ubicato in asse con le fauces d e l'oecus m, ad esso adiacente. I tre tessellati, di ottima qualità, sono più tardi dei cementizi e si riferiscono alla tarda età Repubblicana. I settore sud della casa è occupato dal grande peristilio o, pesantemente modificato e ristrutturato nel corso del I quarto del I sec.d.C. Il viridarium è decorato da due vasche: una semicircolare ed una rettangolare, quest'ultima rivestita in sectile marmoreo. Staub-Gierow 1997, p. 93

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (4° q) al secolo II a.C. (4° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



AMBIENTE: VASCA

Vasca quadrata nel peristilio o. Questa parte della casa viene completamente ristrutturata nel corso dei primi tre decenni del I sec.d.c.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (1° q) al secolo I d.C. (1° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Casa della Parete nera, Regio VI 4, 59, peristilio o, vasca, sectile marmoreo a quadrati

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

PARTE DELL'AMBIENTE: vasca

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Opus sectile marmoreo a modulo quadrato semplice, in lastre di marmi policromi.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (1° q) al secolo I d.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: opus sectile (sectile a base marmorea)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
*a modulo quadrato		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Staub-Gierow 1997, p. 121, fig. 40

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

STAUB-GIEROW, M. 1997, VII 4, 59 *Casa della Parete nera o Casa dei Bronzi*, in *Pompei Pitture e Mosaici. Volume VII, Regio VII (parte II)*, Roma, p. 121, fig. 40.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, *Casa della Parete nera, Regio VI 4, 59, peristilio o, vasca, sectile marmoreo a quadrati*, in TESS – scheda 16554 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16554>), 2014

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16554>

DATA SCHEDA: 2014 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca