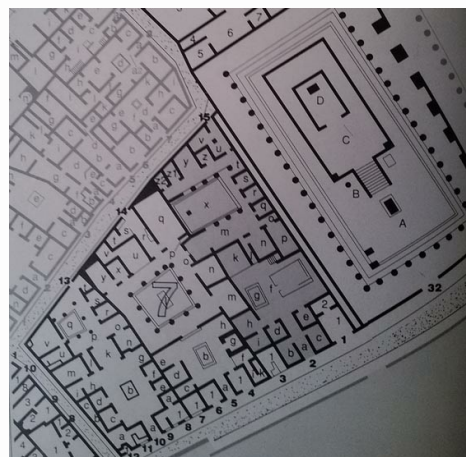


CASA DI TRIOTTOLEMO, REGIO VII 7, 5, TRICLINIO Q, TESSELLATO PUNTEGGIATO DI DADI, EMBLEMA IN SECTILE – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come Casa di Triottolema, che occupa l'intero settore centrale dell'Insula 7, nella Regio VII, con ingresso sul lato sud. La casa è sicuramente di antica edificazione, come attestato da alcuni pavimenti. L'ingresso a, rivestito in lavapesta, conduceva all'atrio impluviato b, rivestito in cementizio con inserti marmorei. Al centro del lato ovest dell'atrio si apriva l'ambiente d, con pseudoemblema in tessere minute. Adiacente all'ambiente d, l'ala e era invece pavimentata in tessellato bianco, con soglia a meandri (distrutta), riferibile al secondo quarto del I secolo a.C. La parte centrale della casa è occupata dal peristilio l, rivestito in tessellato. In questo settore della casa, le decorazioni risalgono, per lo più, agli anni successivi al terremoto del 62. Tra di essi, menzioniamo l'ambiente n, aperto sul lato est e pavimentato in tessellato. Sul lato nord del peristilio, invece, citiamo il grande triclinio q, in tessellato con emblema in sectile, affiancato, ad ovest, dal cubicolo r, in tessellato di II stile e dall'esedra u, posta al centro del lato nord dell'atrio, caratterizzata da pseudoemblema in sectile, anch'esso di età repubblicana ed affiancata, ad ovest, dal cubicolo z, pavimentato da un coevo tessellato. Pianta tratta da Bragantini 1996, p. 232.



CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

AMBIENTE: TRICLINIO

Triclinio q: grande vano, ubicato nell'angolo nord-est del peristilio l. Le pareti conservano decorazioni di II stile, mentre il pavimento è di età imperiale.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Casa di Triottolema, Regio VII 7, 5, triclinio q, tessellato punteggiato di dadi, emblema in sectile

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

Tessellato bianco e nero, ripartito in anticamera, fascia partizionale e spazio triclinare. L'anticamera è in tessellato nero, punteggiato da dadi bianchi; la soglia è invece decorata da una fascia nera, bordata da una fascia bianca. Lo spazio conviviale è organizzato con un punteggiato di crocette, bianche su tessellato nero, con, al centro, un emblema, con quattro quadrati in sectile marmoreo, bordato da fasce in tessellato in colori contrastanti. I quattro quadrati sono decorati da motivi semplici di quadrati e rettangoli (QrQ) e a modulo quadrato reticolare (Qr).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (3° q) al secolo I d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: anticamera

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: bicromo

Tessellato nero, punteggiato da dadi bianchi e bordato da una fascia nera, compresa tra una fascia bianca e un'ampia fascia marginale bianca.





BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato con inserti di tessere musive di modulo maggiore)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 107b – punteggiato di dadi su tessellatum in colore contrastante		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Bragantini 1996, p. 243, fig. 28

PARTE DELL'AMBIENTE: fascia partizionale

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Una fascia nera, bordata da una fascia bianca.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

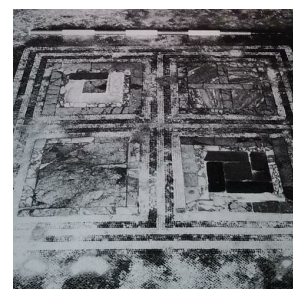
REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Bragantini 1996, p. 243, fig. 28

PARTE DELL'AMBIENTE: spazio conviviale

TIPO DI IMPAGINAZIONE: ad emblema/pseudoemblema

CROMIA: policromo

Lo spazio conviviale è organizzato con un punteggiato di crocette, bianche su tessellato nero, con, al centro, un emblema, con quattro quadrati in sectile marmoreo, bordato da fasce in tessellato in colori contrastanti. I quattro quadrati sono decorati da motivi semplici di quadrati e rettangoli.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

opus sectile (sectile a base marmoreatessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 108a – punteggiato di crocette bicrome, in colori contrastanti		
*a modulo quadrato reticolare semplice (Q/R/Q)		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Bragantini 1996, p. 243, fig. 29

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

BRAGANTINI, I. 1997, VII 7, 5 *Casa di Triottolemo*, in *Pompei, pitture e mosaici. VII Regio VII, parte II*, Roma, p. 243-244, figg. 24-26.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa di Triottolemo, Regio VII 7, 5, triclinio q, tessellato punteggiato di dadi, emblema in sectile, in TESS – scheda 16627 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16627>), 2014

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16627>

DATA SCHEDA: 2014 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca