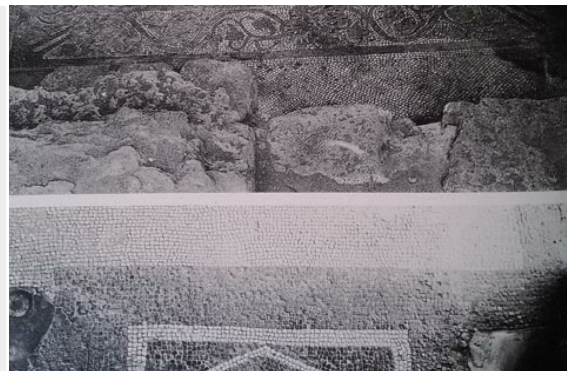


CASA DI TRIOTTOLEMO, REGIO VII 7, 5, CUBICOLO R, RETICOLATO DI LINEE, I QUADRATI CARICATI DA QUADRATI SULLA DIAGONALE E BORDO VEGETALE – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come Casa di Triottolema, che occupa l'intero settore centrale dell'Insula 7, nella Regio VII, con ingresso sul lato sud. La casa è sicuramente di antica edificazione, come attestato da alcuni pavimenti. L'ingresso a, rivestito in lavapesta, conduceva all'atrio impluviato b, rivestito in cementizio con inserti marmorei. Al centro del lato ovest dell'atrio si apriva l'ambiente d, con pseudoemblema in tessere minute. Adiacente all'ambiente d, l'ala e era invece pavimentata in tessellato bianco, con soglia a meandri (distrutta), riferibile al secondo quarto del I secolo a.C. La parte centrale della casa è occupata dal peristilio l, rivestito in tessellato. In questo settore della casa, le decorazioni risalgono, per lo più, agli anni successivi al terremoto del 62. Tra di essi, menzioniamo l'ambiente n, aperto sul lato est e pavimentato in tessellato. Sul lato nord del peristilio, invece, citiamo il grande triclinio q, in tessellato con emblema in sectile, affiancato, ad ovest, dal cubicolo r, in tessellato di II stile e dall'esedra u, posta al centro del lato nord dell'atrio, caratterizzata da pseudoemblema in sectile, anch'esso di età repubblicana ed affiancata, ad ovest, dal cubicolo z, pavimentato da un coevo tessellato. Pianta tratta da Bragantini 1996, p. 232.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

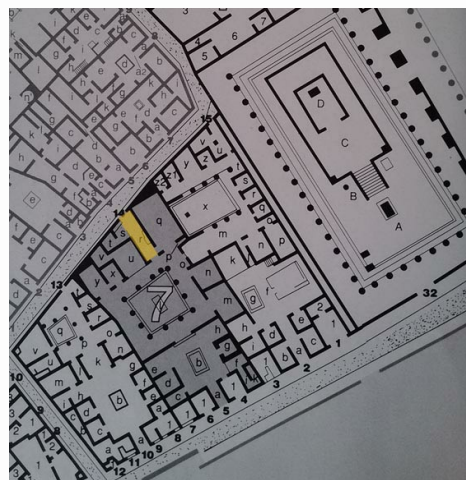
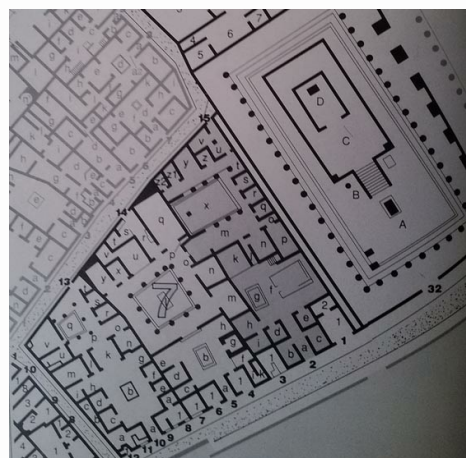
AMBIENTE: CUBICOLO

Cubicolo r: vano aperto sul lato nord del peristilio l, adiacente al triclinio q e comunicante con esso, attraverso una soglia mosaicata. Il pavimento è di epoca tardo repubblicana.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Casa di Triottolema, Regio VII 7, 5, cubicolo r, reticolato di linee, i quadrati caricati da quadrati sulla diagonale e bordo vegetale

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Tessellato bianco e nero a ornato geometrico e vegetale. Il campo è decorato da un reticolato di linee, gli scomparti caricati da due quadrati in colore contrastante, inscritti diagonalmente uno nell'altro, con effetto di scacchiera. Il bordo è decorato da una fascia a ghirli d'edera, compresa tra due fasce nere e due fasce bianche, seguite da un'ampia balza marginale bianca. Il vano comunica con il triclinio, tramite una

soglia in tessellato nero, decorata da una losanga sdraiata, ripartita in quattro da una linea semplice ed inscritta in un rettangolo, bordato da una fascia bianca. Il passaggio verso il peristilio era marcato da un'altra soglia, decorata una fascia a spina di pesce di parallelogrammi, bordata da linee dentellate, una fascia a denti di sega e una fascia a scacchiera.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

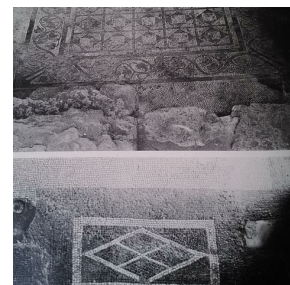
Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: cubicolo

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Tessellato bianco e nero a ornato geometrico e vegetale. Il campo è decorato da un reticolato di linee, gli scomparti caricati da due quadrati in colore contrastante, inscritti diagonalmente uno nell'altro, con effetto di scacchiera. Il bordo è decorato da una fascia a girali d'edera, compresa tra due fasce nere e due fasce bianche, seguite da un'ampia balza marginale bianca.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica e vegetale

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

DECORAZIONI VEGETALI

MOTIVO	MODULO
tralcio d'edera	

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 121b – reticolato di linee, gli scomparti caricati da due quadrati in colori contrastanti inscritti diagonalmente uno nell'altro, con effetto di scacchiera		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Bragantini 1996, p. 250 figg. 38-39

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: centralizzata

CROMIA: bicromo

Soglia, che mette in comunicazione col triclinio q. Rivestimento in tessellato nero, decorato da una losanga sdraiata, ripartita in quattro da una linea semplice bianca e inscritta in un rettangolo, bordato da una fascia bianca.

BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Soglia in direzione del peristilio l, decorata da una fascia a spina di pesce di parallelogrammi, bordata da linee dentellate, una fascia a denti di sega e una fascia a scacchiera.

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 2d – linea dentellata		
DM 1z – fascia a scacchiera di tessere		
DM 1y – fascia monocroma		
DM 10a – denti di sega (qui i triangoli equilateri)		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 8d – spina di pesce, composta da parallelogrammi adiacenti, in colori contrastanti		

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

BRAGANTINI, I. 1997, VII 7, 5 Casa di Triottolemo, in *Pompei, pitture e mosaici. VII Regio VII, parte II*, Roma, p. 250, fig. 38.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa di Triottolemo, Regio VII 7, 5, cubicolo r, reticolato di linee, i quadrati caricati da quadrati sulla diagonale e bordo vegetale, in TESS – scheda 16631 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16631>), 2014

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16631>

DATA SCHEDA: 2014 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca