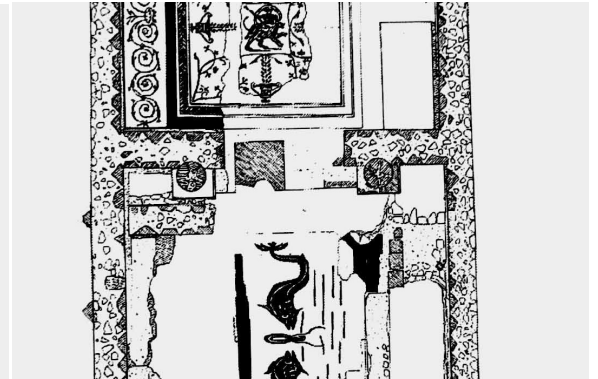


## SUBURBIO (OSTIA), PIANEBELLA, TOMBA, VESTIBOLO, TESSELLATO BICROMO FIGURATO (SCENA MARINA) - ROMA (RM)



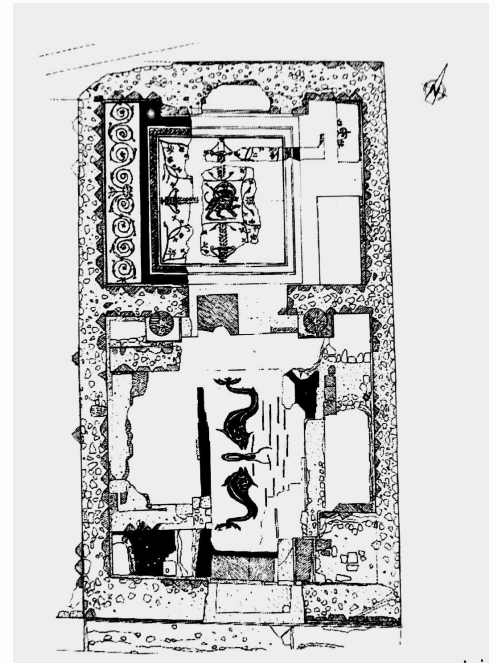
### EDIFICIO FUNERARIO

Durante scavi di tutela eseguiti negli anni 1996-1998 nella località di Pianabella (Ostia antica), nei pressi della basilica omonima, è stata indagata una necropoli sviluppatasi in epoca imperiale. Un edificio funerario, realizzato in opera laterizia, presenta una pianta rettangolare articolata in vestibolo e camera sepolcrale; conserva il pavimento di entrambi gli ambienti, in tessellato bicromo a decoro figurato. La pianta località è tratta da [www.maps.google.it](http://www.maps.google.it); quella edificio da PELLEGRINO 1999, fig. 1.

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

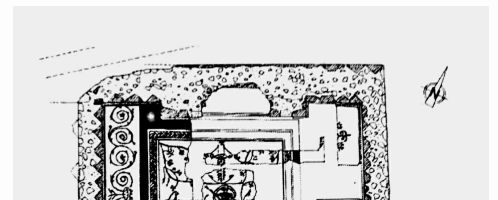


### AMBIENTE: VESTIBOLO

Vestibolo a pianta quadrangolare, a cielo aperto, che ospita la scala di accesso al solarium e immette tramite una porta sottolineata da lesene in laterizio alla camera sepolcrale; conserva in buone condizioni la porzione centrale del pavimento, un tessellato bicromo a decoro figurato, il cui soggetto è una scena marina (polpo e delfini).

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (4° q)



MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

Suburbio (Ostia), Pianebella, tomba, vestibolo, tessellato bicromo figurato (scena marina)

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO  
DATA: non documentata

PARTE DELL’AMBIENTE: vestibolo  
RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria  
TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo  
CROMIA: bicromo

Tessellato bicromo a decoro figurato, il cui soggetto è una scena marina (polpo e delfini). Il bordo consiste in una fascia monocroma nera (DM 1y), il campo vede su fondo bianco due delfini affrontati che assalgono un polpo, il cui corpo è reso da un sacco ovoidale segnato da due cerchi concentrici bianchi e tentacoli filiformi; i delfini presentano coda rialzata e pinna caudale tricuspidata. Al di sotto il mare è simboleggiato da linee nere parallele. Le figure sono campite in nero, i dettagli resi in tessere bianche.

CRONOLOGIA  
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (4° q)  
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE  
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

| MOTIVO                   | MODULO | RIEMPIMENTO |
|--------------------------|--------|-------------|
| DM 1y – fascia monocroma |        |             |

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE  
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI FIGURATE

| TEMA         | SOGGETTO | ALTRE COMPONENTI |
|--------------|----------|------------------|
| Scena marina | Delfino  | polpo            |

CONSERVAZIONE  
OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO  
PELLEGRINO, A. 1999, *Mosaici dalla necropoli di Pianabella*, in *Dalle necropoli di Ostia riti ed usi funerari*, Ostia, pp. 87-9.

CITAZIONE E CONDIVISIONE  
STRINGA BIBLIOGRAFICA: Laurenzi, Elsa, Suburbio (Ostia), Pianebella, tomba, vestibolo, tessellato bicromo figurato (scena marina), in TESS – scheda 16919

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16919>), 2014  
INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16919>

**DATA SCHEDA: 2014 | AUTORE: Laurenzi, Elsa | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca**