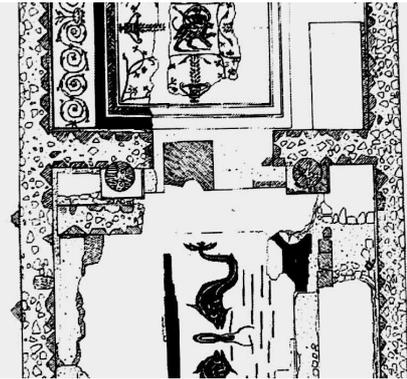


SUBURBIO (OSTIA), PIANABELLA, TOMBA, CAMERA FUNERARIA, TESSELLATO BICROMO VEGETALE E FIGURATO (SCENA DIONISIACA) – ROMA (RM)



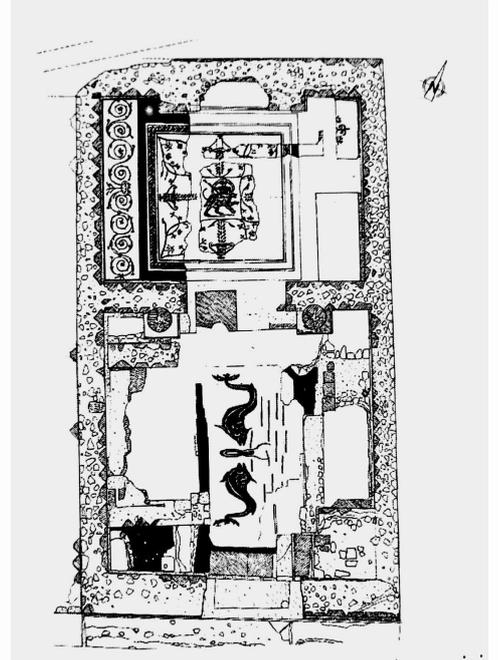
EDIFICIO FUNERARIO

Durante scavi di tutela eseguiti negli anni 1996-1998 nella località di Pianabella (Ostia antica), nei pressi della basilica omonima, è stata indagata una necropoli sviluppatasi in epoca imperiale. Un edificio funerario, realizzato in opera laterizia, presenta una pianta rettangolare articolata in vestibolo e camera sepolcrale; conserva il pavimento di entrambi gli ambienti, in tessellato bicromo a decoro figurato. La pianta località è tratta da www.maps.google.it; quella edificio da PELLEGRINO 1999, fig. 1.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



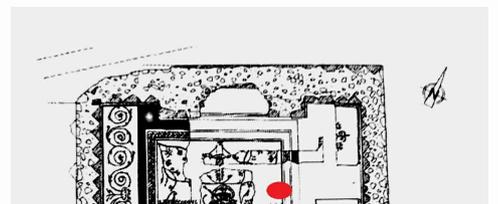
AMBIENTE: CAMERA FUNERARIA

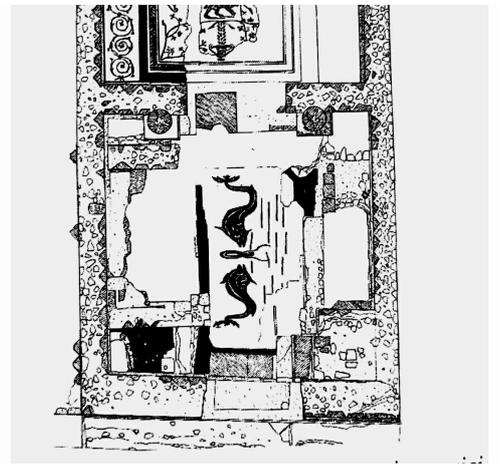
Camera funeraria a pianta rettangolare con nicchia nella parete frontale; questa, come l'ingresso, risulta leggermente disassata rispetto al punto focale del pavimento, un tessellato bicromo a decoro vegetale e figurato (scena dionisiaca).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici





Suburbio (Ostia), Pianabella, tomba, camera funeraria, tessellato bicromo vegetale e figurato (scena dionisiaca)

PARTE DELL'AMBIENTE: camera funeraria
 RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria
 TIPO DI IMPAGINAZIONE: ad emblema/pseudoemblema
 CROMIA: bicromo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Tessellato bicromo a decoro vegetale e figurato, il cui soggetto è una scena dionisiaca (Dioniso su pantera). Il bordo consiste in due fasce, l'esterna monocroma nera (DM 1y), l'interna decorata da una treccia a tre capi, bianca su fondo nero (DM 72b). Il campo, a pseudoemblema, vede campiti in nero su fondo bianco cespi di acanto angolari, dai quali si dipartono eleganti volute di rami di vite con foglie e frutti stilizzati, e crateri centrali, dai quali si alza un folto ramo di alloro; i crateri presentano piede campanato, corpo baccellato decorato da un meandro e linee dritte bianche, anse verticali a volute. I girali inquadrano l'emblema centrale, un quadrato dai lati concavi realizzato dai serti vegetali campito da una figura maschile con capo cinto da una corona di foglie, seduta frontalmente su una pantera volta a destra; il panneggio, gonfiato dal vento, copre le gambe tese; la mano sinistra poggia sulla groppa della pantera, la destra regge il tirso. Il personaggio è certamente da identificare con Dioniso. Ai lati del pavimento descritto sono due fasce, delle quali si conserva l'occidentale; questa presenta su fondo bianco un motivo di girali a volute nere decorati da steli con tre foglie e terminanti alle estremità con una rosetta a quattro foglie trilobate o in una corolla stilizzata.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (4° q)
 MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

MISURE

LUNGHEZZA: 2.70 m; LARGHEZZA: 3.26 m;

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
 TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		
DM 72b – treccia a tre capi, delineata, in colore contrastante		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: vegetale e figurata
 TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI VEGETALI

MOTIVO	MODULO

Girali	
--------	--

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Scena dionisiaca	Dioniso	Pantera

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

CARBONARA, A./ PANARITI, F./ ZACCAGNINI, R. 2000, *Mosaici dalla necropoli di Pianabella (Ostia Antica)*, in *Atti del VI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Venezia, 20-23 gennaio 1999)*, Ravenna, pp. 235-6.

PELLEGRINO, A. 1999, *Mosaici dalla necropoli di Pianabella*, in *Dalle necropoli di Ostia riti ed usi funerari*, Ostia, pp. 87-89, fig. ?.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Laurenzi, Elsa, Suburbio (Ostia), Pianabella, tomba, camera funeraria, tessellato bicromo vegetale e figurato (scena dionisiaca), in TESS – scheda 16920 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16920>), 2014

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16920>

DATA SCHEDA: 2014 | AUTORE: Laurenzi, Elsa | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca