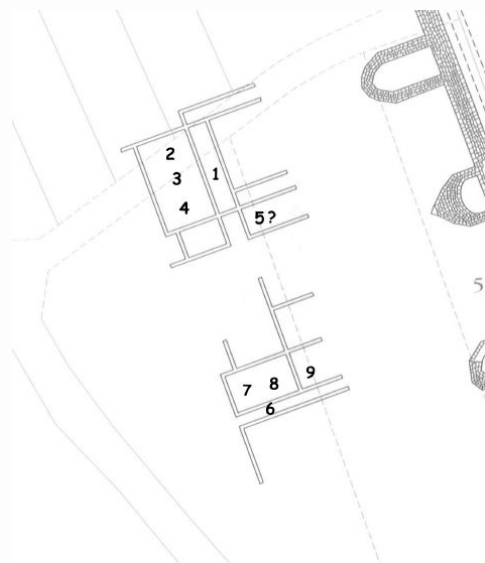


# VILLA MARIGNANE, VANO 4, F. CANDUSSI, P.C. 260/1, GIRANDOLE DI PELTE – AQUILEIA ( UD )



## EDIFICIO RESIDENZIALE/VILLA

Lo scavo, non visibile e non visitabile, si trova nel settore occidentale della città antica, immediatamente a sud-ovest del circo, all'esterno delle mura urbane; nella città moderna l'area è ubicata in località Marignane, 300 m circa a sud del Cimitero, 40 m circa ad ovest della curva angolare della Strada Comunale n.5, nel fondo Candussi, p.c. 260/1. L'ampio complesso, conosciuto come Villa delle Marignane, è stato scavato solamente in parte e si sono identificati due nuclei, piuttosto distanti l'uno dall'altro. Il nucleo settentrionale era articolato attorno ad un quadriportico pavimentato in mosaico (vano 1), del quale sono stati messi in luce tre bracci. Sul braccio occidentale affacciavano almeno tre ambienti adiacenti ornati da tessellati: a partire da nord, il vano 2 (le fotografie di scavo non permettono di avere la certezza sul tipo di rivestimento, per quanto sembrano riconoscibili alcuni frammenti musivi), il vano 3, identificabile con un corridoio per le dimensioni lunghe e strette, e infine il vano 4, che verosimilmente, considerata l'ampia metratura, svolgeva funzioni di rappresentanza. Dal lato sud del quadriportico si accedeva anche ad un altro ambiente mosaicato (vano 5), situato ad un livello più basso degli altri e raggiungibile tramite una scala di tre gradini: la sua esistenza testimonia che la "Villa" si estendeva su più livelli. Il nucleo meridionale del complesso sembra essere stato articolato anch'esso attorno ad un porticato (vano 6), su cui sia affacciavano da nord non meno di tre ambienti adiacenti abbelliti da mosaici (vani 7-9). La residenza ha avuto almeno due fasi, come testimonia lo stato delle murature e la deformazione del pavimento del vano 4 dovuta alla presenza di un muro sottostante. Di queste due fasi, peraltro, non si conosce con certezza la cronologia e le proposte degli studiosi sono discordanti anche sulla datazione dei mosaici: Brusin 1954 ritiene che appartengano a diverse abitazioni dell'inizio del II sec.d.C., Blake 1936 li attribuisce ad età tardo-antoniniana, mentre Lopreato 1987 ritiene che facciano parte di una residenza imperiale databile tra l'età tetrarchica e la costantiniana. Per quanto concerne la planimetria del complesso, i disegni editi non corrispondono alle fotografie di scavo e pertanto non possono essere considerati attendibili. In questa sede, in attesa di una pubblicazione esatta, la pianta tratta da Bertacchi 2003, tav.22, n.159 è stata rielaborata dalla scrivente per dare un'indicazione di massima della posizione dei vani in esame.



## CRONOLOGIA

Non determinata

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: non determinata

## AMBIENTE DI RAPPRESENTANZA

Vano 4. Dell'ampio ambiente (dalla bibliografia si ricavano 70 mq), situato nel nucleo settentrionale del complesso, è venuta in luce parte della pavimentazione musiva, che suggerisce una datazione nella prima metà del IV sec.d.C. Tra il mosaico e il pavimento del quadriportico che si estendeva ad est (vano 1) è stata scoperta una sorta di canaletta, che potrebbe aver alloggiato transenne marmoree di separazione (Lopreato 1987). E' verosimile che svolgesse funzioni di rappresentanza.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo IV d.C. (1° q) al secolo IV d.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

## Villa Marignane, vano 4, f. Candussi, p.c. 260/1, girandole di pelte

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1914, 1953 – ENTE RESPONSABILE: SA TS

Il pavimento è un tessellato ornato da una composizione ortogonale policroma di girandole di pelte nello stesso verso, contigue, intorno ad un

nodo di Salomone, con diamanti negli spazi di risulta; il bordo consta di un'ampia fascia bianca, fasce bianche e nere alternate, una linea dentellata, una greca bassa, una fascia ornata da una fila di cuori a volute contrapposti e separati alternativamente da una coppia di palmette e da un fiore, e una greca bassa. E' interessante notare che sul lato rivolto al quadriportico il mosaico è bordato solo da fasce monocrome.

**CRONOLOGIA**

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo IV d.C. (1° q) al secolo IV d.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

**BORDO**

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica e geometrico-vegetalizzata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		
DM 2f – linea dentellata (dentelli lunghi di 2 tessere)		
DM 30f – greca bassa (da cui risultano due linee dentellate opposte e sfalsate)		
DM 94e – fila di cuori a volute contrapposti e separati alternativamente da una coppia di palmette e da un fiore		
DM 1t – linea tripla		
DM 1i – linea doppia		
DM 1a – linea semplice		

**CAMPO**

**SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 223b – composizione ortogonale policroma di girandole di pelte nello stesso verso, intorno ad un nodo di Salomone, qui le girandole collegate da linee		diamante

REFERENZA FOTOGRAFICA: da Lopreato 1987, fig. 1.

**CONSERVAZIONE**

OGGETTO CONSERVATO: parte del bordo e del campo – CONSERVATO IN: situ

**BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO**

BLAKE, M.E. 1936, *Roman Mosaics of the Second Century in Italy*, in *Memoirs of the American Academy in Rome*, Roma, pp. 135-137 , tav. 32, 1,2.

BRUSIN, G. 1929, in *Aquileia. Guida Storica e Artistica*, Udine, p. 72 , fig. 43.

BRUSIN, G. 1954, *Le ultime scoperte archeologiche ad Aquileia. II*, in *Aquileia Chiama: Bollettino dell'Associazione Nazionale per Aquileia*, Aquileia, p. 48 , fig. a p. 49.

BRUSIN, G. 1956, *Notizie sugli scavi del 1954, n. 4784*, in *Fasti Archaeologici: annual bulletin of classical archaeology*, Roma, p. 344 , fig. 106.

FASIOLO, O. 1915, in *I mosaici di Aquileia*, Roma, pp. 53-54 , tav. VIII.

FORLATI TAMARO, B. 1963, *L'ultimo decennio di attività dell'Associazione Nazionale per Aquileia 1953-1963*, in *Aquileia Chiama: Bollettino dell'Associazione Nazionale per Aquileia*, p. 10 , fig. a p. 9.

LOPREATO, P. 1987, *La villa imperiale delle Marignane in Aquileia*, in *Aquileia e Roma. Atti della XVII settimana di studi aquileiesi (Aquileia, 24-29 aprile 1986)* Udine, pp. 2-3.

**CITAZIONE E CONDIVISIONE**

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Clementi, Tatiana, Villa Marignane, vano 4, f. Candussi, p.c. 260/1, girandole di pelte, in TESS – scheda 3719 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=3719>), 2007

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=3719>