

REGIO X, PALATINO, AREA SO, DOMUS, TESSELLATO BICROMO - ROMA (RM)



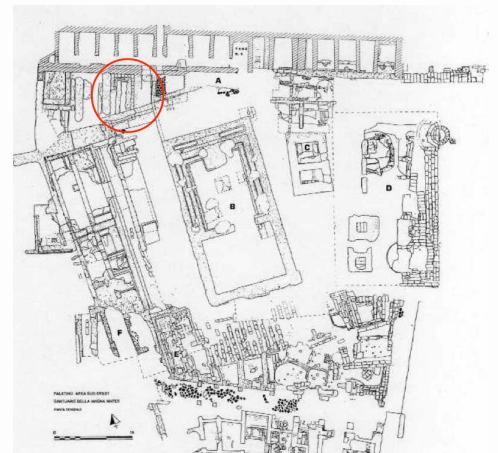
EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Resti di una domus di età giulio-claudia, sorta di fronte alle tabernae a Sud della Domus Tiberiana. Si conserva ancora parte di un pavimento in cementizio, poi sostituito, ad un livello più alto, da un tessellato bicromo.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (1° q) al secolo I d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici



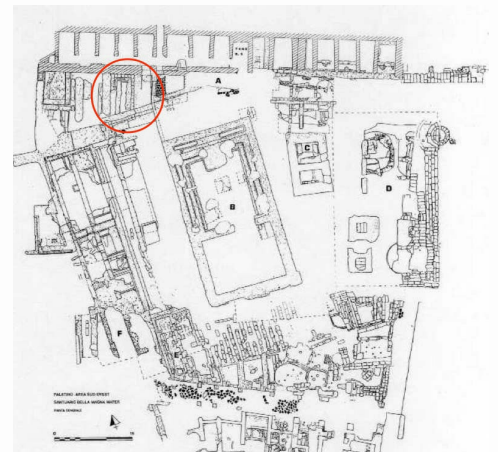
AMBIENTE: NON DETERMINATO

Ambiente di incerta destinazione scoperto nello scavo della domus. Presenta un pavimento di prima fase in cementizio a base fittile con inserti lapidei e litoidi, sostituito, ad un livello di poco superiore, da un tessellato a campo bianco riquadrato da fasce a colore contrastante.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (4° q) al secolo I a.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



Regio X, Palatino, area SO, domus, tessellato bicromo

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: bicromo

Tessellato monocromo bianco, a ordito di filari paralleli delimitato da fasce di tessere nere in ordito diritto DM 105a), inquadrato da quattro fasce (DM 1y). Si conserva per una lunghezza di m 1.75 e una larghezza di m 0.5.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1995

CARATTERISTICHE DELLA PREPARAZIONE

TIPO DI PREPARAZIONE: Nello statumen grandi pezzi di anfora (olearie di produzione betica tipo Dressel 20) e due frammenti di anfore con bolli databili tra la metà del I secolo a.C. e la metà del I secolo d.C., frammisti a pezzi di tufo immersi in una malta grossolana e friabile. Al di sopra è riconoscibile uno strato compatto di malta per il sottostante statumen, a sua volta coperto dal rudus, composto per il 70% da una malta grossolana, in cui sono inseriti cubilia di opera reticolata e frammenti di ceramica. Il nucleus è costituito da calce e grumi di malta. Infine, lo strato di tessere alloggiava su calce ben depurata.

SPESSORE: m 0.15

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 0.5/1 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1t – linea tripla		
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 0.5/1 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Pensabene 1995, p. 335, fig. 6

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: situ

Della decorazione sopravvive soltanto parte di una doppia fascia nera del campo, che corre parallela al muro (USM 2185) che delimita l'ambiente, e gran parte delle fasce del bordo, ad eccezione della quarta, solo ipoteticamente ricostruibile con tre filari di tessere di colore nero.

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

PENSABENE, P. 1988, *Scavi nell'area del Tempio della Vittoria e del santuario della Magna Mater sul Palatino*, in *Archeologia Laziale*, IX. Nono incontro di studio del comitato per l'archeologia Laziale, Roma, p. 64.

PENSABENE, P. 1995, *Scavi nell'area del Tempio della Vittoria e del santuario della Magna Mater sul Palatino*, in *Atti del II Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Roma, 5-7 dicembre 1994)*, Bordighera, pp. 323-324, figg. 5-6.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Taccalite, Francesca, Regio X, Palatino, area SO, domus, tessellato bicromo, in TESS – scheda 4989

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=4989>), 2008

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=4989>