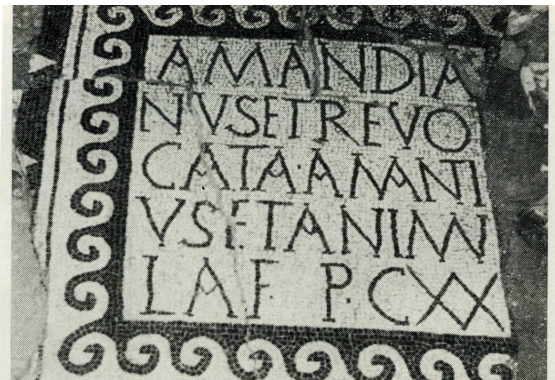


## VIA BARILOTTI, TESSELLATO CON EPIGRAFI DEDICATORIE – FAENZA ( RA )



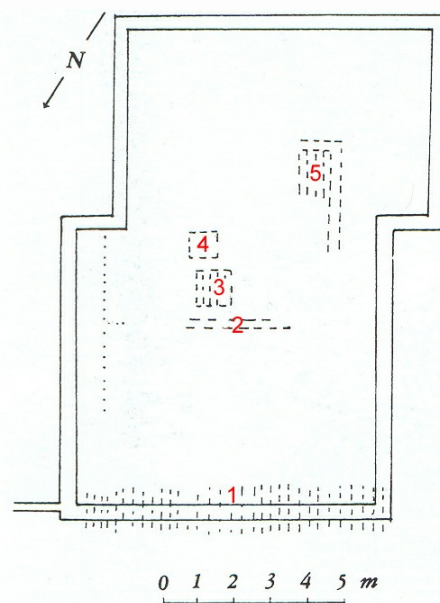
### EDIFICIO: BASILICA CRISTIANA

Nel 1961 nell'area dove sorgeva la chiesa di S. Terenzio sono venuti alla luce i resti di un edificio culturale cristiano, probabilmente la basilica paleocristiana. Sono stati messi in luce almeno tre ambienti. Dell'ambiente più a nord è stata rinvenuta parte della pavimentazione in tessellato (1), che proseguiva oltre i limiti di scavo. Una soglia in marmo bianco larga 30 cm (2) costituiva forse la soglia di ingresso per un altro ambiente, caratterizzato da una pavimentazione in tessellato di cui erano stati rinvenuti due lacerti (3 e 4), entrambi con iscrizioni (ma il lacerto 4 è andato perduto). A S-W delle pavimentazioni appena descritte è stato rinvenuto l'angolo di un ambiente pavimentato in tessellato (5). I pavimenti, sulla base dell'analisi stilistica e delle epigrafi, si datano tra la fine del IV e gli inizi del V sec. d.C. (la pianta con il posizionamento dei pavimenti è una rielaborazione di G. Paolucci da Progettare il passato 2000, tav. XIII; la planimetria allegata è tratta da Monti 1961, fig. 2).

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo IV d.C. (4° q) al secolo V d.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed epigrafici



### AMBIENTE: NON DETERMINATO

Dell'ambiente è nota solo una parte del rivestimento pavimentale in tessellato.

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo IV d.C. (4° q) al secolo V d.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed epigrafici

## Via Barilotti, tessellato con epigrafi dedicatorie

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: non documentato

TIPO DI IMPAGINAZIONE: non documentato

CROMIA: tricromo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO  
DATA: 1961 – ENTE RESPONSABILE: SA ER

Pavimento in tessellato, rinvenuto solo per una parte della superficie totale. Il tessellato, "color nocciola" era interrotto da tre riquadri, due con iscrizioni e uno con decorazioni geometriche in tessere bianche e nere, di cui restava solo una piccola parte; uno dei riquadri con iscrizioni è stato distrutto e rimane solo la trascrizione dell'epigrafe. La porzione ancora conservata del pavimento è un riquadro con iscrizione di 0.78x0.76 m, conservato a Palazzo Mazzolani. M.G. Maioli riferisce che il tappeto era in tessere nere, decorato da inserti in marmo policromo.

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo IV d.C. (4° q) al secolo V d.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed epigrafici

## BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)  
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie  
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1i – linea doppia		
DM 1a – linea semplice		
DM 101b – onde correnti a giro semplice		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)  
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie  
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

ISCRIZIONI

TRASCRIZIONE	LINGUA	IMPAGINAZIONE	ANDAMENTO	PUNTEGGIATURA	ALTEZZA (MIN-MAX)
Amandianus et Revolcata•Amantilus et Animulla f(ecerunt)•p(edes)•(centum viginti).	latino	orizzontale	destrorso	punti	13-13
Bonifatius laInuaria et IovInus c(um) s(uis)•f(ecerunt)•p(edes)•(triginta quinque).	latino	orizzontale		punti	–

REFERENZA FOTOGRAFICA: da Susini 1961

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: museo/antiquarium (Palazzo Mazzolani)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

BOLLINI, M. 1966, *Per la storia urbana di Faenza. I mosaici romani.*, in *Studi faentini in memoria di mons. Giuseppe Rossini*, Faenza, pp. 160-162, fig. 20.  
GUARNIERI, C. 2000, in *Progettare il passato. Faenza tra pianificazione urbana e Carta Archeologica*, Firenze, pp. 257-258.  
MAIOLI, M.G. 1995, *Il complesso di Via Dogana e altri mosaici in Faenza.*, in *Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics (Bath, England, September 5-12 1987)* Ann Arbor, MI, pp. 199, 201.  
MONTI, P. 1961, *Faenza. Tracce di un edificio paleocristiano.*, in *Notizie degli Scavi di Antichità. Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei.*, Roma, pp. 19-20.  
RIGHINI CANTELLI, V. 1980, in *Un museo archeologico per Faenza. Repertorio e progetto*, Bologna, pp. 94-95.  
SUSINI, G. 1961, *Faenza. Pavimento musivo con iscrizione di un edificio paleocristiano faentino.*, in *Notizie degli Scavi di Antichità. Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei.*, Roma, pp. 21-23, fig. 1.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Paolucci, Giovanna, Via Barilotti, tessellato con epigrafi dedicatorie, in TESS – scheda 7048 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7048>), 2009  
INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7048>