

CHIESA DEL SUFFRAGIO, CEMENTIZIO CON INSERTI MARMOREI POLICROMI - FAENZA (RA)



EDIFICIO: NON DETERMINATO

Nella Chiesa del Suffragio sono stati rinvenuti due diversi pavimenti. Il primo, in cementizio, è venuto alla luce in seguito a lavori sotto l'altare maggiore, tra il 1949-1950. Il secondo, in tessellato, è stato messo in luce in seguito a lavori di restauro in una cappella nella Chiesa; il tessellato, asportato e rotto in quattro frammenti, è stato depositato nel sottoscala della cella campanaria fino al 1966, quando la SAER è venuta a conoscenza del reperto. Il pavimento in tessellato si può inquadrare al III secolo, su base stilistica, mentre del pavimento in cementizio non è possibile puntualizzare l'inquadramento cronologico, così come non è possibile stabilire se sia stato realizzato contestualmente alla messa in opera del tessellato. (la pianta con il posizionamento dei pavimenti è una rielaborazione di G. Paolucci da Progettare il passato 2000, tav. XIII).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III d.C. (1° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

AMBIENTE: NON DETERMINATO

Dell'ambiente è nota parte della pavimentazione in cementizio.

CRONOLOGIA

Non determinata

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: non determinata

Chiesa del Suffragio, cementizio con inserti marmorei policromi

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO
DATA: 1949-1950 - ENTE RESPONSABILE: SA ER

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: non documentato

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo?

CROMIA: policromo

Pavimento in cementizio a base fittile con inserti marmorei policromi. In bibliografia non si fa alcuna menzione su dove il pavimento sia attualmente conservato (oppure se sia stato distrutto o reinterrato).

CRONOLOGIA

Non determinata

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: non determinata

BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile con inserti marmorei)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

COLINVA 1996, *Il Mito di Faenza. Storia, Arte e Architettura*, G. Paolucci, Roma, Quasar, pp. 160.

BULLINI, M. 1966, *Per la storia urbana di Faenza. I mosaici romani.*, in *Studi faentini in memoria di mons. Giuseppe Rossini*, Faenza, p. 162.

GUARNIERI, C. 2000, in *Progettare il passato. Faenza tra pianificazione urbana e Carta Archeologica*, Firenze, p. 270.

RIGHINI CANTELLI, V. 1980, in *Un museo archeologico per Faenza. Repertorio e progetto*, Bologna, p. 140.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Paolucci, Giovanna, Chiesa del Suffragio, cementizio con inserti marmorei policromi, in TESS – scheda 7204

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7204>), 2009

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7204>

DATA SCHEDA: 2009 | AUTORE: Paolucci, Giovanna | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca