

CHIESA DEL SUFFRAGIO, TESSELLATO CON DECORAZIONE A STUOIA – FAENZA (RA)



EDIFICIO: NON DETERMINATO

Nella Chiesa del Suffragio sono stati rinvenuti due diversi pavimenti. Il primo, in cementizio, è venuto alla luce in seguito a lavori sotto l'altare maggiore, tra il 1949-1950. Il secondo, in tessellato, è stato messo in luce in seguito a lavori di restauro in una cappella nella Chiesa; il tessellato, asportato e rotto in quattro frammenti, è stato depositato nel sottoscala della cella campanaria fino al 1966, quando la SAER è venuta a conoscenza del reperto. Il pavimento in tessellato si può inquadrare al III secolo, su base stilistica, mentre del pavimento in cementizio non è possibile puntualizzare l'inquadramento cronologico, così come non è possibile stabilire se sia stato realizzato contestualmente alla messa in opera del tessellato. (la pianta con il posizionamento dei pavimenti è una rielaborazione di G. Paolucci da Progettare il passato 2000, tav. XIII).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III d.C. (1° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

AMBIENTE: NON DETERMINATO

Dell'ambiente è nota solo una parte della pavimentazione in tessellato che su base stilistica si può inquadrare al III secolo.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III d.C. (1° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Chiesa del Suffragio, tessellato con decorazione a stuoia

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1956

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: non documentato

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Pavimento in tessellato bicromo, rinvenuto nel 1956; i quattro lacerti del pavimento sono stati ricomposti nel 1966 e conservati a Palazzo Mazzolani. La decorazione del frammento conservato (di circa 1 mq) è a stuoia in tessere bianche e nere.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III d.C. (1° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1t – linea tripla		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 140e – stuoia		

REFERENZA FOTOGRAFICA: da Guarnieri 2000

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

GUARNIERI, C. 2000, in *Progettare il passato. Faenza tra pianificazione urbana e Carta Archeologica*, Firenze, p. 270, fig. 82.
RIGHINI CANTELLI, V. 1980, in *Un museo archeologico per Faenza. Repertorio e progetto*, Bologna, pp. 140-141.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Paolucci, Giovanna, Chiesa del Suffragio, tessellato con decorazione a stuoia, in TESS – scheda 7207 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7207>), 2009
INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7207>

DATA SCHEDA: 2009 | AUTORE: Paolucci, Giovanna | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca