

VIA UBALDINI 9, TESSELLATO CON RETICOLATO DI TRECCE A DUE CAPI - FAENZA (RA)



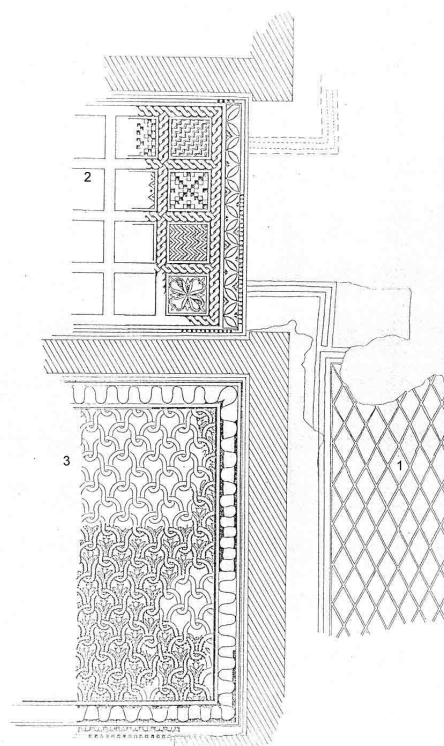
EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Tra il 1977 e il 1978 nell'ambito di lavori di ristrutturazione dell'istituto Righi sono stati rinvenuti i resti di una domus di età tardoantica. Al momento del rinvenimento il complesso si presentava molto danneggiato; inoltre, trattandosi di un recupero casuale più che di uno scavo vero e proprio, molti dati sono andati completamente perduti. Non è edita una planimetria generale della domus, ma solo una parziale con tre ambienti, in cui non sono dichiarate nè le dimensioni, nè l'orientamento e non è possibile stabilire i percorsi interni della domus. La stanza 1, pavimentata in tessellato, è stata interpretata come possibile corridoio da cui è possibile accedere al vano 2, pavimentato in tessellato, stanza non completamente scavata. Adiacente ai vani 1 e 2 è il vano 3, sempre pavimentato in tessellato. Altri due vani (4-5) sono pavimentati in tessellato ma non sono direttamente connessi agli ambienti 1-3. Adiacente al lato E del vano 3, sul limite E dello scavo, si è rinvenuto un piccolo tratto di pavimento in tessellato, appartenente ad un altro ambiente (6). Un ulteriore tratto di pavimento è stato visto in sezione lungo la parte O del vano 2, ma non è stato indagato ulteriormente. Sulla base dell'analisi stilistica delle decorazioni pavimentali la domus è datata al V sec. d.C. (la pianta con il posizionamento dei pavimenti è una rielaborazione di G. Paolucci da Progettare il passato 2000, tav. XIII; planimetria allegata è tratta da Maioli 1995, fig. 9).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo V d.C. (1° q) al secolo V d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



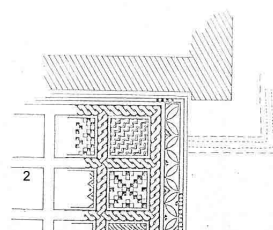
AMBIENTE: NON DETERMINATO

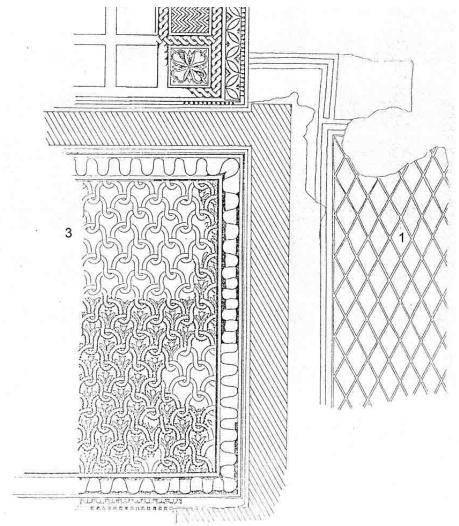
L'ambiente 2 è vano presumibilmente rettangolare, scavato solo in parte e di cui è ignota la funzione. La pavimentazione è in tessellato.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo V d.C. (1° q) al secolo V d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici





Via Ubaldini 9, tessellato con reticolato di trecce a due capi

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO
DATA: 1977 – ENTE RESPONSABILE: SA ER

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Pavimento in tessellato policromo, scoperto per una parte della superficie originaria (3x0.70 m circa). Il pavimento è suddiviso in soglia rettangolare e tappeto. La soglia è campita da una fila spezzata di fusi, formanti semicerchi, con triangoli dentati negli spazi di risulta. Il tappeto è decorato da un reticolato di trecce a due capi. Sezioni del pavimento sono conservate a Palazzo Mazzolani.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo V d.C. (3° q) al secolo V d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Soglia in tessellato policromo, bordata da una linea dentellata nera su fondo bianco. La soglia, rettangolare, è campita da una fila spezzata di fusi, formanti semicerchi, in tessere nere, bianche, rosa e rosse, con triangoli dentati negli spazi di risulta, policromi.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 2j – linea dentellata (dentelli di gruppi di quattro tessere)		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 45i – fila spezzata di fusi, formanti semicerchi in colori contrastanti, con triangoli dentati negli spazi di risulta		

REFERENZA FOTOGRAFICA: da Gentili 1980

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Tessellato policromo, rinvenuto solo per una parte. Il tappeto, bordato da una linea tripla bianca, è decorato da un reticolato di trecce a due capi, policrome su fondo nero, gli scomparti caricati da un quadrato delineato incluso. Sono stati messi in luce solo quattro scomparti completi (una fila) e una piccola parte di un quinto (in un'altra fila). I quadrati sono campiti da: 1) un fiore di quattro petali; 2) una composizione di linee spezzate con effetto di squadre, iridata, disegnata da linee semplici dentate; 3) una composizione ortogonale di quadrati adiacenti, a quattro colori contrastanti, con effetto di reticolato di file di quadrati sulla diagonale tangenti; 4) una composizione di linee spezzate di quadrati tangenti per gli angoli, iridata; 5) una scacchiera in tessere bianche e nere.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1t – linea tripla		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 135a – reticolato di trecce a due capi (qui gli scomparti caricati da un quadrato incluso a stuoia)		fiore di 4 elementi
DM 114a – scacchiera (o dama)		
DM 133b – composizione ortogonale di quadrati adiacenti, a quattro colori contrastanti, con effetto di reticolato, di file di quadrati sulla diagonale tangenti		
DM 199c – composizione di linee spezzate con effetto di squadre, iridata disegnata da linee semplici dentate		
DM 200b – composizione di linee spezzate di quadrati tangenti per gli angoli, qui policrome ad arcobaleno ("iridate")		

REFERENZA FOTOGRAFICA: da Gentili 1980

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: museo/antiquarium (Palazzo Mazzolani)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

GENTILI, G.V. 1980, *Mosaici augustei e tardoromani scoperti negli ultimi anni a Faenza.*, in *Un museo archeologico per Faenza. Repertorio e progetto*, Bologna, p. 483, fig. 21.

GUARNIERI, C. 2000, in *Progettare il passato. Faenza tra pianificazione urbana e Carta Archeologica*, Firenze, p. 284.

MAIOLI, M.G. 1987, *L'edilizia privata tardoantica in Romagna: appunti sulla pavimentazione musiva.*, in *Corso di Cultura sull'arte Ravennate e Bizantina*, Ravenna, p. 240.

MAIOLI, M.G. 1995, *Il complesso di Via Dogana e altri mosaici tardoantichi in Faenza.*, in *Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics (Bath, England, September 5-12 1987)* Ann Arbor, MI, p. 203.

RIGHINI CANTELLI, V. 1980, in *Un museo archeologico per Faenza. Repertorio e progetto*, Bologna, pp. 146-147.

STORIALE E CONSERVATORE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Paolucci, Giovanna, Via Ubaldini 9, tessellato con reticolato di trecce a due capi , in TESS – scheda 7351

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7351>), 2009

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7351>

DATA SCHEDA: 2009 | AUTORE: Paolucci, Giovanna | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca