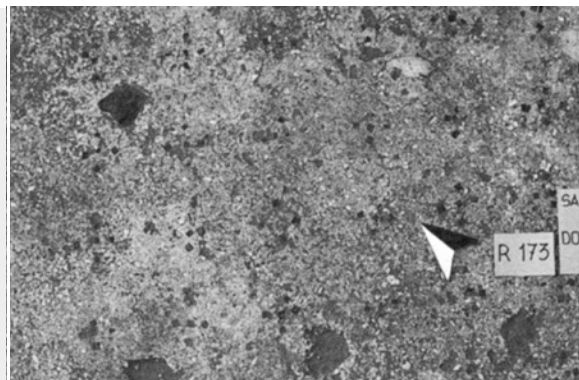
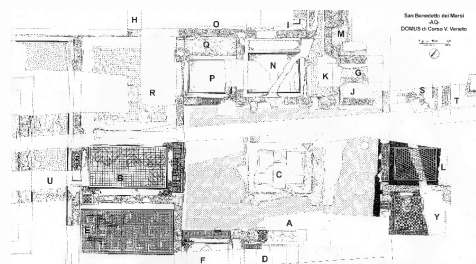


# DOMUS DI CORSO VITTORIO, OECUS R, CEMENTIZIO CON INSERTI – SAN BENEDETTO DEI MARSII (AQ)



## EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Nel 1993 sono venuti alla luce in Corso Vittorio Veneto a San Benedetto dei Marsi, corrispondente all'antica Marruvium, resti di una vasta domus. L'edificio è stato scavato sistematicamente dalla Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo. L'abitazione presenta la canonica successione assiale (Nord-Est/Sud-Ovest) di fauces (L), atrio (A), tablinio (B) e peristilio (U). Dall'atrio si accede, oltre che alle alae (F, P), a cubicula e altri ambienti. Ai lati del tablinio sono situati i vani E, verosimilmente un triclinio, e R, un ampio oecus. Le strutture descritte, così come la decorazione musiva, sono da attribuire in gran parte a una seconda fase costruttiva, con murature in opera incerta associata all'opera quasi reticolata. Al primo impianto della domus risalgono invece muri in opera incerta con malta di cattiva qualità, nonché il cementizio che pavimenta l'ambiente R. Lo schema decorativo di questa pavimentazione, infatti, non è coordinato con le strutture murarie circostanti. La prima fase costruttiva risale probabilmente ai decenni a cavallo tra II e I secolo a.C. La seconda può essere datata, sulla base della decorazione musiva, nella seconda metà del I secolo a.C., probabilmente nella primissima età augustea. Nel corso della prima età imperiale furono effettuati alcuni interventi di ristrutturazione. Pianta edificio da SALCUNI 2012.



## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

## AMBIENTE: OECUS

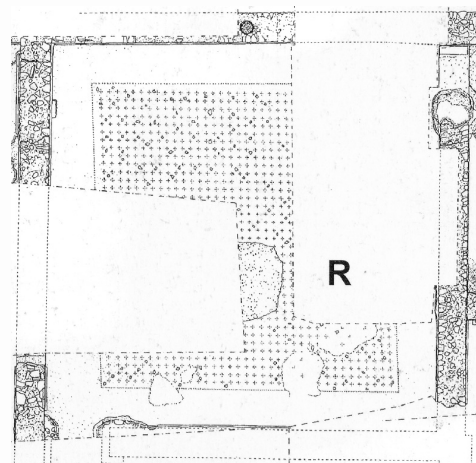
L'ambiente R, posto immediatamente a Nord-Ovest del tablinio B, è un ampio oecus di forma quadrata. Il vano presenta un pavimento cementizio che risale alla prima fase costruttiva della domus, in quanto lo schema decorativo non è coordinato con le strutture murarie circostanti.

LUNGHEZZA: 6,50 m – LARGHEZZA: 6,50 m

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (4° q) al secolo I a.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



## Domus di Corso Vittorio, oecus R, cementizio con inserti

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

### SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1993 – ENTE RESPONSABILE: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo

Pavimento cementizio a base litica. La balza marginale non decorata ha una larghezza variabile (0,62 – 0,88 m), così che il campo centrale non risulta coordinato con le strutture murarie. Il campo è delimitato da una fila di tessere nere, disposte per angolo e allineate in maniera poco regolare, ed è decorato con un punteggiato di crocette. Queste ultime sono formate da cinque tessere nere, che non si toccano tra loro e

sono disposte in maniera alquanto irregolare. All'interno del punteggiato si osservano inserti litici disposti senza regolarità.

**CRONOLOGIA – AFFIDABILITÀ:** ●●●●○

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (4° q) al secolo I a.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

MISURE

LUNGHEZZA: 6,50 m; LARGHEZZA: 6,50 m;

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base litica con tessere musive)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE		
MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1e – linea semplice dentata		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base litica con inserti misti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE		
MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
var. DM 103 – punteggiato di crocette monocrome su cementizio, con inserti litici		

REFERENZA FOTOGRAFICA: immagine da CAIROLI 2001, fig. 9.

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (San Benedetto dei Marsi, Corso Vittorio Veneto – Domus romana)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

CAIROLI, R. 2001, *La Domus di Marruvium.*, in *Il Tesoro del Lago. L'archeologia del Fucino e la Collezione Torlonia, Catalogo della mostra (Avezzano, 22 aprile – 31 dicembre 2001)*, Pescara, pp. 215, 217, fig. 9.

CAIROLI, R. 2001, *La domus di C.so V. Veneto a San Benedetto dei Marsi.*, in *Il Fucino e le aree limitrofe nell'antichità, Atti del II convegno di Archeologia in ricordo di Antonio Mario Radmilli e Giuliano Cremonesi (Celano, 26-28 novembre 1999)*, Avezzano, pp. 285, 287, fig. 6.

CAMPANELLI, A./ CAIROLI, R. 1995, *Nuovi mosaici dalle città romane d'Abruzzo: Hatria, Marruvium e Superaequum.*, in *Atti del II Colloquio dell' Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del mosaico (Roma, 5-7 dicembre 1994)*, Bordighera, pp. 90, 93.

SALCUNI, A. 2012, in *Pitture parietali e pavimenti decorati di epoca romana in Abruzzo*, Bonn, pp. 60-69.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Salcuni, Andrea/ Andreetti, Elisabetta, domus di Corso Vittorio, oecus R, cementizio con inserti, in TESS – scheda 7498 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7498>), 2015

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7498>