

REGIO I, VIA DI PORTA SAN SEBASTIANO (VIGNA MORONI), TESSELLATO CON SCENA MITOLOGICA – ROMA (RM)



EDIFICIO FUNERARIO/TOMBA

Alcuni disegni realizzati dal pittore Gaetano Piccini restituiscono parte dell'alzato di una tomba rinvenuta nel corso di scavi effettuati nel 1706 presso Vigna Moroni (sulla destra di Via S. Sebastiano, confinante con le vigne di S. Cesareo e Casali, nell'area attualmente compresa tra Porta Capena, Via Appia e Via di S. Sebastiano). La riproduzione evidenzia due ordini di arcosoli dallo sfondo dipinto (da un lato pavoni ed aquile, dall'altro Mercurio) e un pavimento a mosaico con raffigurazione di divinità (Plutone e Proserpina). Non vengono forniti riferimenti cronologici. L'area di Vigna Moroni restituì nel XVIII secolo ben 92 "camere sepolcrali" (scavi condotti dall'antiquario F. Ficoroni dal 1703-04 al 1716 e da B. Frasconi dal 1717 al 1733). Sebbene fortemente danneggiati da lavori agricoli, molti degli ambienti conservavano l'originaria pavimentazione in marmo o in mosaico e parte dell'alzato con pareti articolate in nicchie con iscrizioni e pitture parietali (noti, per la maggior parte, attraverso i disegni del menzionato Piccini). Oltre al sepolcro dei Passieni (I secolo d. C.) messo in luce nel 1705, si ricordano: un ambiente a destinazione funeraria con raffigurazione di Helios su quadriga (II secolo d.C.), scoperto nel 1706; il noto sepolcro dei liberti degli Acilii (I secolo d.C.), rinvenuto nel medesimo anno; due ipogei (messi in luce nel 1708) e una tomba a camera con pavimento musivo a decorazione geometrica e volta con raffigurazione della Fortuna (vedi scheda), scoperta nel 1709. Si tratta, in generale, come si evince anche dalla cospicua documentazione epigrafica emersa, di deposizioni di individui di origine, per lo più, libertina, datate nei primi due secoli dell'Impero. Oltre alla necropoli, l'area di Vigna Moroni restituì abbondante materiale epigrafico di natura votiva (rinvenimenti nel 1709 e tra il 1731 e il 1733; scavi condotti dal Campana nel 1843); si ipotizza, tra l'altro, l'esistenza di un luogo (a destra della Via Appia, dopo le Terme di Caracalla) consacrato alla Magna Mater.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

AMBIENTE: TOMBA

Ambiente funerario, noto dai disegni di Gaetano Piccini (1706): l'alzato evidenzia due ordini di arcosoli con sfondo dipinto e raffigurazioni di pavoni e aquile, da un lato e Mercurio, dall'altro. Si attesta, inoltre, la presenza di un pavimento a mosaico con raffigurazione figurata (Plutone e Proserpina).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

Regio I, via di Porta San Sebastiano (vigna Moroni), tessellato con scena mitologica

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1706

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: centralizzata

CROMIA: non documentato

Tessellato con raffigurazione di divinità: Plutone e Proserpina (CAR VIII F varie sciolte). Pavimento noto soltanto da descrizione.

CRONOLOGIA

Non determinata

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Coppia di	Divinità	
	Plutone e Proserpina	

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ

RESTAURI ANTICHI: Non documentati.

RESTAURI MODERNI: Non documentati.

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

AVETTA, L. 1985, *Roma. Via Imperiale. Scavi e scoperte (1937-1950) nella costruzione di Via delle Terme di Caracalla e di Via Cristoforo Colombo (Tituli 3)*, in *Roma. Via Imperiale. Scavi e scoperte (1937-1950) nella costruzione di Via delle Terme di Caracalla e di Via Cristoforo Colombo (Tituli 3)*, Roma, n. 36, p. 36..

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Manetta, Consuelo, Regio I, via di Porta San Sebastiano (vigna Moroni), tessellato con scena mitologica, in TESS – scheda 7867 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7867>), 2009

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7867>

DATA SCHEDA: 2009 | AUTORE: Manetta, Consuelo | REF. SCIENT. : Tortorella, Stefano | AGGIORNAMENTO: 2014 | COMPILAZIONE/REVISIONE A CURA DI: Angelelli, Claudia