

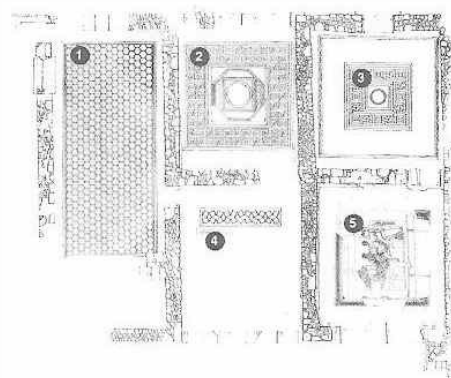
DOMUS DEL BANCHETTO, VANO 5, TESSELLATO FIGURATO - GUASTUGLIA - GUBBIO (PG)**EDIFICIO: NON DETERMINATO**

Domus di ampie dimensioni, solo in parte scavata, di cui sono stati esplorati sei ambienti, tutti caratterizzati da pavimenti in cementizio ed in tessellato, intercomunicanti tra loro. In base alla documentazione archeologica il complesso residenziale, noto come "domus del Banchetto", presenta la prima fase da datare alla metà del I secolo a.C. a cui segue una significativa ristrutturazione, con la messa in opera di nuovi piani pavimentali, databile tra il III e il IV secolo d.C. (Cencioli, 2007, fig. a p.23).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (2° q) al secolo I a.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici

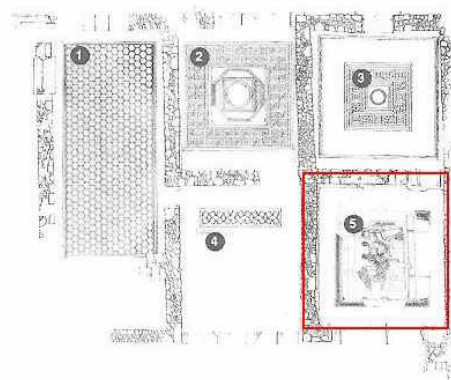
**AMBIENTE DI SOGGIORNO**

Ambiente 5: vano di forma quadrangolare, delimitato da strutture murarie in opera vittata (compatibili con la prima fase di vita del complesso), comunicante con l'ambiente 3 e aperto verso il settore settentrionale, ancora non indagato, della domus. La decorazione in tessellato figurato, da datare ad una seconda fase edilizia della domus (III-IV secolo d.C.), lascia supporre un suo utilizzo, in questo frangente cronologico, come ambiente di soggiorno. Recenti indagini compiute sul mosaico hanno permesso di individuare due distinte fasi di realizzazione: una prima fase, da datare alla metà del I secolo a.C., a cui appartiene la cornice del pavimento musivo e una seconda fase, da identificare con un massiccio intervento di ristrutturazione, avvenuto alla fine del III secolo d.C., che vede la sostituzione del settore centrale del rivestimento con il pannello figurato tutt'oggi visibile.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (2° q) al secolo I a.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici

**Domus del banchetto, vano 5, tessellato figurato**

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: orientata

CRONIA: tricroma

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1880

In una seconda fase di vita del complesso, III- inizio IV secolo d.C., il tappeto centrale che decorava l'ambiente 5, viene parzialmente sostituito da un pannello figurato, in redazione tricroma, che riutilizza come bordo la cornice di I secolo a.C. La raffigurazione, con scena di banchetto, prevede figure disengate da file di tessere nere su fondo bianco. Tessere di colore rosso intervengono nella caratterizzazione di alcuni elementi decorativi.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III d.C. (4° q) al secolo IV d.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

| MOTIVO | MODULO | RIEMPIMENTO |
|--------------------------|--------|-------------|
| DM 1y – fascia monocroma | | |
| | | |
| | | |

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI FIGURATE

| TEMA | SOGGETTO | ALTRE COMPONENTI |
|-----------|----------|-----------------------------|
| Figure di | Donna | struttura con quattro archi |
| Figure di | Uomo | rocce, rython |

REFERENZA FOTOGRAFICA: Immagine scansionata da Romizzi 2006, fig.1.

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: area archeologica (Area archeologica della Guastuglia)

RESTAURI ANTICHI: Si notano restauri antichi con risarciture nella decorazione della cornice in tessere bianche e nere.
Area archeologica della Guastuglia (Riferimento: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Umbria) loc. Guastuglia – Gubbio (PG)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

CENCIAIOLI, L. 2007, *Guastuglia*, in *Gubbio. Le pietre, gli dei, le parole*, Città di Castello (PG), p. 24, fig. a p. 23, fig. a p. 15.
MANCONI, D./ SCALEGGI, A. 1995, *Gubbio: restauri e nuovi ritrovamenti*, in *Atti del II Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Roma, 5-7 dicembre 1994)*, Bordighera, pp. 112-113, fig.7.
ROMIZZI, L. 2006, *Sull'iconografia di Venere Marina in alcuni mosaici tardoantichi*, in *Atti del XI Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Ancona, 16-19 febbraio 2005)*, Tivoli, pp. 49-50, fig.1.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Ferrari, Stefano, Domus del banchetto, vano 5, tessellato figurato, in TESS – scheda 8387 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=8387>), 2010
INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=8387>