

# VILLA S. ROCCO, PERISTILIO, TESSELLATO CON INSERTI – S. ROCCO – FRANCOLISE (CE)



## EDIFICIO RESIDENZIALE/VILLA

In località S. Rocco (1), alle pendici della collina di monte Telefono, si trovano le strutture pertinenti ad una villa, venuta alla luce nel 1938 e scavata sistematicamente solo fra il 1962-1966 sotto la guida di M. A. Cotton. Della villa, che si trova ai margini dell'ager Falernus, sono state individuate due grandi fasi costruttive: la fase I (100/90-30 a.C.) e la fase II (30 a.C./metà del II secolo d.C.) suddivise, a loro volta, in due sottofasi (fase I A: 100/90 a.C.-50 a.C.; fase I B: 50 a.C.-30 a.C.; fase 2 A: 30 a.C.-metà del I secolo d.C.; fase 2 B: metà del I secolo d.C.-metà del II secolo d.C.). Durante la fase I A (100/90 a.C.-50 a.C.) la villa, caratterizzata da ambienti con murature in opera incerta, si disponeva su due terrazze: sulla terrazza superiore era ubicata la pars urbana, mentre su quella inferiore la pars rustica. L'edificio, di pianta rettangolare, aveva gli ambienti (A, D, E, F) disposti ad "L" attorno ad un cortile chiuso (B) con pavimentazione in cementizio. L'ambiente A, con pavimentazione musiva, e l'ambiente D erano probabilmente dei vani di rappresentanza, mentre gli ambienti E ed F erano forse dei cubicoli. Sul terrazzo superiore, posto ad est, si trovava una cisterna, mentre in quello inferiore gli ambienti produttivi, fra cui il vano H con pavimentazione in cementizio. Con la fase I B (50 a.C.-30 a.C.) il vano A viene allargato mentre i vani D, E ed F vengono suddivisi in ambienti minori (D1, D2, D3, D4, E1, E2, F1). In età augustea, corrispondente al momento iniziale della fase II A (30 a.C.-metà del I secolo d.C.) avviene una radicale ristrutturazione della villa attraverso l'obliterazione delle precedenti strutture e la realizzazione di nuovi ambienti con murature sempre in opera incerta e pavimenti finemente decorati. La pars urbana, costituita da 26 ambienti, ruota attorno ad un peristilio ionico munito di pavimentazione in tessellato, al quale si poteva accedere attraverso un vestibolo a "T" (1). Attorno al peristilio si disponeva una serie di ambienti con funzioni di rappresentanza e di servizio, della quale facevano parte i cubicoli 2, 3, 18, 19, 20, 23, 24, il triclinio 5, il tablinio 4 e l'esedra 6. A nord, un corridoio (7) permetteva di raggiungere gli ambienti di servizio, fra cui la cucina (10), con pavimento in opera spicata. Facevano parte della pars urbana anche gli ambienti 12, 13, 14, ubicati a nord del peristilio, e gli ambienti dal 17 al 26, con funzione di soggiorno e muniti di pavimentazioni musive. La pars rustica occupava una terrazza di circa mq 850 ad est di quella urbana ed era separata da questa attraverso una strada. A nord del cortile 1 si apriva una serie di ambienti (40-43) con pavimentazione in bipedali, interpretati come stanze d'abitazione del vilicus e della sua famiglia. Attorno alla metà del I secolo d.C., corrispondente al momento iniziale della fase II B (metà del I secolo d.C.-metà del II secolo d.C.), vengono aggiunte tre nuove strutture caratterizzate da murature con paramento in opera reticolata con ricorsi in laterizio: un impianto termale nella pars urbana, una filigina ed un "oletum" nella pars rustica. L'impianto termale, con frigidario (8), calidario e laconico, viene realizzato attraverso l'unione dei vani 7, 8, 9, 27 e 28. La filigina era ubicata presso l'angolo nord-occidentale del cortile 2 (vani 48, 49, 50, 38), mentre l'impianto per la produzione dell'olio presso l'angolo nord-orientale dello stesso cortile (vani 53, 54). La villa, che continua ad essere utilizzata sino al II secolo d. C., vede, a partire dall'età antonina, un periodo di declino. (La planimetria è una rielaborazione da Cotton, Métraux 1985, p. 39, fig. 7. La pianta della località dell'edificio è tratta da Cotton, Métraux 1985, p. 2, fig. 2.).

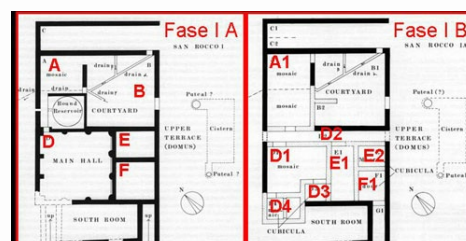
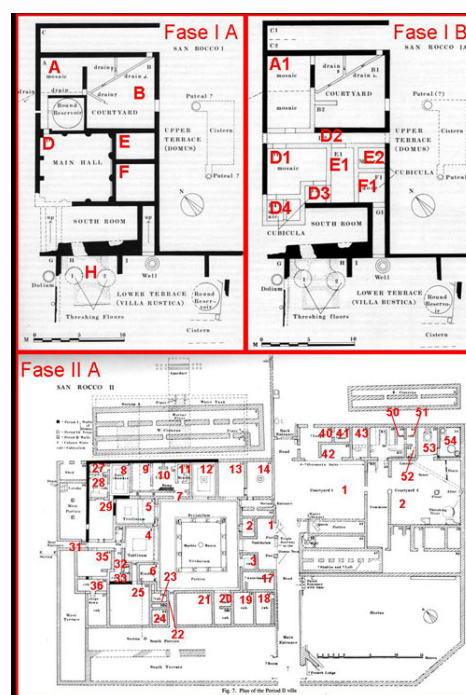
## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (4° q) al secolo I a.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici

## AMBIENTE: CORTE

Il peristilio occupa la parte centrale della pars urbana ed è stato realizzato in occasione degli ampliamenti della II fase edilizia della villa (fase II A, 30 a.C. – 50 d.C.). L'area centrale è occupata da un viridario al centro del quale rimane la base marmorea di un puteale. I portici, coperti da un tetto compluviale, sono di grandezze differenti. Il portico orientale è profondo m 3.60, i portici nord e sud m 4.40, mentre il portico occidentale, dove si affaccia il tablinio, misura m 4.60. I muri erano intonacati e dipinti di rosso; gli ingressi ad est, nord e sud erano muniti di soglie litiche depredate dopo la fase d'abbandono della villa. Le 12 colonne, 4 per ogni lato, poggiavano su uno stilobate in blocchi calcarei. Le colonne, parzialmente conservate, erano in stile ionico, con diametro di m 0.60, in muratura rivestita di stucco. L'apparato architettonico era costituito da lastre fittili a palmetta e



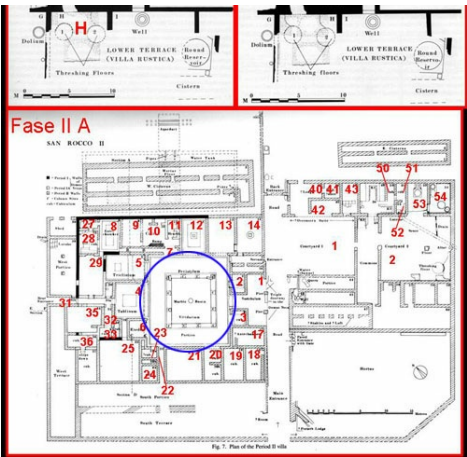
antefisse con protome leonina. La pavimentazione è in tessellato: lungo i portici il rivestimento presenta una decorazione con inserti, mentre gli intercolumni sono sottolineati da "tappeti" a motivi geometrici. (La planimetria dell'ambiente è una rielaborazione tratta da Cotton, Métraux 1985, p. 39, fig. 7).

LUNGHEZZA: 17.40 m – LARGHEZZA: 15.80 m

**CRONOLOGIA**

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I d.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici



**Villa S. Rocco, peristilio, tessellato con inserti**

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO  
DATA: 1962-1966 – ENTE RESPONSABILE: British School at Rome

Tessellato a motivi geometrici. L'ambulacro (a) è fondo bianco con inserti policromi, litici e marmorei, e tessere verdi e nere. Il bordo esterno ed interno è formato da fasce monocrome bianche e nere. Gli intercolumni si caratterizzano per la presenza di "tappeti" a motivi geometrici, di cui rimangono solo quattro esempi, con decorazione a squame bipartite (b), a scacchiera con triangoli (b) con cateti dentati, a reticolato (c) e a scacchiera di tre colori (d).

**CRONOLOGIA**

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

**CARATTERISTICHE DELLA PREPARAZIONE**

TIPO DI PREPARAZIONE: Strato 1: (spessore cm 2) inclusi calcarei. Strato 2: (spessore cm 4) ciottoli calcarei, grumi di malta in malta e calce con rapporto 4:1. Strato 3: (spessore cm 3) malta e calce. Strato 4: calce e polvere di marmo.

**Unità decorative**

**PARTE DELL'AMBIENTE: ambulacro**

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Tessellato a fondo bianco con inserti misti policromi e tessere. Gli inserti in calcare e marmo hanno dimensioni che vanno da m 0.025 x 0.0175 a 0.075 x 0.035. Le tonalità cromatiche sono rosa, rosso, giallo, verde, nero e beige (inserti marmorei). Le tessere sono nere, verdi e, in alcuni casi, gialle. Il bordo esterno è formato da una linea tripla bianca (cm 3) e da due fasce monocrome nere e bianche di sette filari di tessere (spessore complessivo cm 17). Il bordo interno, che separa il pavimento dallo stilobate, è formato da una linea tripla bianca (cm 3) e da tre fasce monocrome nera (9 filari con spessore cm 10), bianca (9 filari con spessore cm 10) e nera (4 filari con spessore cm 4). Il rivestimento non si conserva per intero.



**BORDO  
SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

**DECORAZIONI GEOMETRICHE**

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		
DM 1t – linea tripla		

**CAMPO  
SPECIFICHE TECNICHE**

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato con inserti misti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie  
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

#### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 109b – punteggiato irregolare di inserti litici e tessere musive		

REFERENZA FOTOGRAFICA: immagine da Cotton, Métraux 1985, tav. XXVII b

#### PARTE DELL'AMBIENTE: intercolumnio

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Tessellato policromo con motivo a reticolato di linee doppie bianche, disposto obliquamente, con scomparti policromi bipartiti in senso NS. Dell'originario rivestimento rimane solo un lacerto che mostra scomparti realizzati con tessere nere/verdi, gialle/ocra, rosa/rosse. Del bordo, anch'esso conservato in maniera frammentaria, rimane, dall'interno all'esterno, una fascia monocroma nera di 4 filari di tessere ed una fascia monocroma bianca di 9 filari di tessere. Il rivestimento è stato rinvenuto lungo il lato orientale del peristilio, fra le due colonne poste più a sud.



#### BORDO

##### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

#### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

#### CAMPO

##### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

#### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 126e – reticolato di linee doppie, gli scomparti policromi bipartiti in modo da formare piramidi prospettiche, con effetto di reticolato obliquo		

REFERENZA FOTOGRAFICA: immagine da Cotton, Métraux 1985, tav. XXVII, b

#### PARTE DELL'AMBIENTE: intercolumnio

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Tessellato policromo con composizione romboidale di squame allungate bipartite, adiacenti, policrome: la metà inferiore è realizzata in tessere bianche, la metà superiore in tessere rosa, rosse, verdi, gialle e ocra. Il bordo è costituito, dall'esterno verso l'interno, da una fascia monocroma nera di 4 filari di tessere e da una linea doppia bicroma con tessere disposte a scacchiera. Del rivestimento rimane solo una porzione dell'angolo sud-occidentale. Nel 1965, quando ci fu la rimozione di alcuni mosaici, il frammento è andato perduto.



#### BORDO

##### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

#### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1v – fascia monocroma		

DM 1k – linea doppia bicroma, le tessere disposte a scacchiera		
--	--	--

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 217e – composizione ortogonale di squame bipartite adiacenti, a quattro colori contrastanti, con effetto di file di squame degli stessi colori		

REFERENZA FOTOGRAFICA: immagine da Cotton, Métraux 1985, tav. XXVII, b

## PARTE DELL'AMBIENTE: intercolumnio

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Tessellato decorato da una composizione ortogonale policroma di quadrati adiacenti, con effetto di file monocrome di quadrati tangenti sulla diagonale, disposte ad arcobaleno. Del rivestimento è stato trovato solo un lacerto, ora andato perduto, che mostra in sequenza una fila di triangoli bianchi, una fila di quadrati rossi, rosa, bianchi e verdi. Il bordo è costituito da una fascia monocroma nera di 4 filari di tessere.



## BORDO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 114h – composizione ortogonale policroma di quadrati adiacenti, con effetto di file monocrome di quadrati tangenti sulla diagonale, disposte ad arcobaleno		

REFERENZA FOTOGRAFICA: immagine da Cotton, Métraux 1985, tav. XXVII, b

## PARTE DELL'AMBIENTE: intercolumnio

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Tessellato con scacchiera di triangoli isosceli con cateti dentati. I colori usati sono bianco, verde, nero, rosa, rosso, giallo, ocre. Il bordo è costituito da una fascia monocroma nera di 4 filari di tessere. Del rivestimento venne ritrovato solo un lacerto, ora andato perduto.



## BORDO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie  
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato  
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie  
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 197c – scacchiera di triangoli rettangoli isosceli, i triangoli con i cateti dentati		

REFERENZA FOTOGRAFICA: immagine da Cotton, Métraux 1985, tav. XXVII b

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: area archeologica (Villa romana in località San Rocco)

RESTAURI MODERNI: Un primo intervento di restauro, consistente in un consolidamento con cemento, è stato eseguito al momento della scoperta.  
CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà Stato  
Villa romana in località San Rocco (Riferimento: Ufficio Scavi di Sessa Aurunca (Piazza Castello).) via di San Rocco – Francolise (CE)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

COTTON, A. M./ MÉTRAUX, G.P.R 1985, in *The San Rocco Villa at Francolise*, London-New York, pp. 95-97, tavv. XXVII b, XXVIII a-d.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Succi, Silvia, Villa S. Rocco, peristilio, tessellato con inserti, in TESS – scheda 8956 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=8956>), 2010  
INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=8956>

DATA SCHEDA: 2010 | AUTORE: Succi, Silvia | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca