

# EDIFICIO SOTTO SAN SEVERO, AMB. 3, OPUS SECTILE AD ESAGONI – CLASSE – RAVENNA (RA)



## EDIFICIO RESIDENZIALE/VILLA

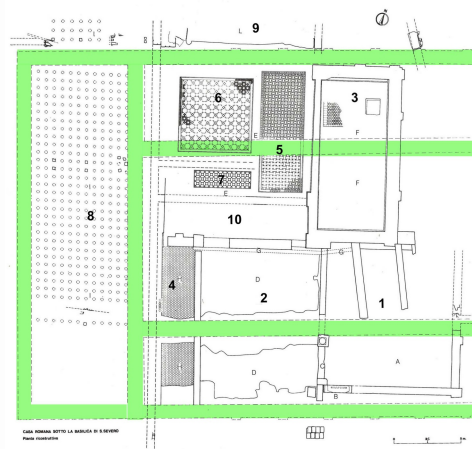
Tra il 1964 e il 1967 una serie di campagne di scavo hanno messo parzialmente in luce un'area pluristratificata corrispondente alla chiesa di San Severo a Classe e ad un edificio di età romana (sito 42); altri scavi hanno indagato l'area fino al 1974 e ancora tra il 1981 e il 1991. Nuove indagini condotte tra il 2006 e il 2009 da un'equipe internazionale sotto la direzione di A. Augenti (Università di Bologna) hanno permesso di acquisire informazioni più dettagliate sull'area di scavo, grazie anche a una metodologia di scavo rigida e scientificamente accurata. Lo stato di conservazione del giacimento stratigrafico molto compromesso dagli impianti successivi e le modalità di scavo degli anni 60 hanno tuttavia in parte compromesso la lettura in senso diacronico dell'impianto di romana, indagato peraltro non nella sua totalità.

L'edificio di età romana, situato nelle vicinanze di una vasta necropoli, si estendeva nel settore O della chiesa, occupato dal narcece, dai tratti terminali delle tre navate e dalle aree esterne adiacenti; attualmente l'edificio è interpretato come una villa dotata di un impianto termale (Augenti 2010), mentre sembra essere poco plausibile ricondurre l'impianto ad un complesso termale di tipo pubblico come invece sostenuto da altri (Maioli 1990).

I nuovi scavi hanno permesso di rintracciare anche ceramica sigillata italica, permettendo quindi di riferire la fase più antica di frequentazione dell'area all'età augustea; una notevole fase di ampliamento e monumentalizzazione, tuttavia, si ha in età adrianea, testimoniata dai numerosi bolli laterizi dell'imperatore rintracciati nelle murature, oltre che dai pavimenti musivi; altri interventi si datano inoltre all'età antonina e all'età severiana.

L'ambiente 1, pavimentato in battuto, costituiva il probabile ingresso all'impianto, e si apriva, a S, verso l'esterno o verso un ambiente non identificato, e ad O, verso l'ambiente 2, una stanza di passaggio dotata di un piano pavimentale in cementizio decorato. Due soglie nella parete N di quest'ultimo immettevano nel vano 10, in semplice tessellato monocromo, la cui esistenza autonoma venne meno in un secondo momento quando il muro che lo divideva dal vano 7 fu abbattuto e le pavimentazioni in tessellato unite. Analogamente le stanze 5 e 6, unitamente corridoio 7, persero ad un certo punto i muri divisorii, sì che i loro accessi originari non sono più ricostruibili. Ad E di questo gruppo di stanze, tutte pavimentate con tessellati geometrici complessi, si trovava la vasca 3, le cui pareti erano rivestite in cementizio impermeabilizzante e lastre di marmo, ed il cui fondo presentava un opus sectile geometrico parzialmente conservato; nella vasca è stato individuato anche il basamento per una statua. A N l'ambiente 9, solo parzialmente indagato, mise in luce un rivestimento pavimentale del tutto simile a quello rinvenuto nella stanza 2, mentre ad O, una vasta area caratterizzata dalla presenza di suspensurae, denuncia l'esistenza di un ampio ambiente riscaldato (amb. 8) la cui pavimentazione non si è conservata. Tra questo e la corte 2, si inseriva l'ambiente 4, con rivestimento in esagonette fittili. La sua funzione rimane incerta tra area cortilizia interna, o vasca: la quota pavimentale ribassata e la presenza di una canaletta qui originata e collegata alla vasca 3, sembra tuttavia confermare l'interpretazione del vano quale ulteriore vasca. Nella campagna di scavo del 2007, infine, è stato individuato anche un pavimento in opus sectile di cui si conservavano solo le impronte delle lastrine nella malta di allettamento; non è nota, tuttavia, la posizione di tale pavimento nella planimetria dell'edificio.

(Planimetria tratta da Maioli 1990, in verde le fondazioni della chiesa di San Severo).



## CRONOLOGIA

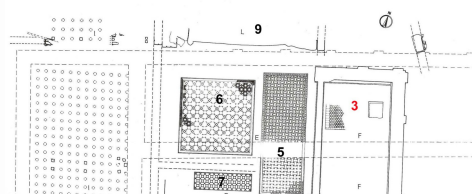
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (2° q) al secolo II d.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

## AMBIENTE: VASCA

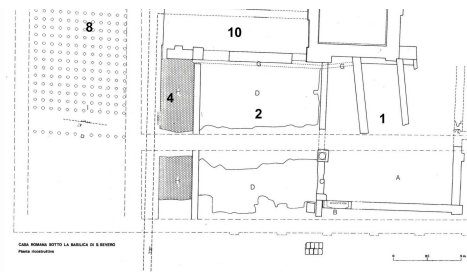
Ambiente 3: vasca di forma rettangolare, collocata ad E degli ambienti 5 e 10. Al suo interno si rinvenne un basamento, probabilmente di una statua, collocato a NE, ed i resti di una scaletta ricavati nello spessore del muro, a N. Le pareti interne erano rivestite di lastre marmoree, mentre del pavimento si conservava un tratto in opus sectile bicromo. La parete E, lesenata, potrebbe costituire il limite dell'edificio su questo lato.

LUNGHEZZA: 11.5 m – LARGHEZZA: 5 m



## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (2° q) al secolo II d.C. (2° q)  
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



## Edificio sotto San Severo, amb. 3, opus sectile ad esagoni

PARTE DELL'AMBIENTE: vasca  
RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria?  
CROMIA: bicromo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO  
DATA: 1966

Rivestimento in opus sectile di cui si conservava, al momento dello scavo, un lacerto con decorazione ad esagoni e triangoli di circa 1.5 x 1.75 m, posizionato nel settore NO della vasca. Non è certo che la decorazione ad esagoni e triangoli si estendesse all'intera stanza, così come non è certo che sia da riferire alla fase di età adrianea dell'edificio.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (2° q) al secolo II d.C. (2° q)  
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

## MISURE

LUNGHEZZA: 11.5 m; LARGHEZZA: 5 m;

## BORDO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: assente  
TECNICA ESECUTIVA: opus sectile (sectile a base marmorea)

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: opus sectile (sectile a base marmorea)

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
*a esagoni e triangoli		

REFERENZA FOTOGRAFICA: da Bermond Montanari fig. 42

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

BERMOND MONTANARI, G. 1968, in *La chiesa di S. Severo nel territorio di Classe. Risultati dei recenti scavi*, Bologna, pp. 80-81, fig. 42.  
MAIOLI, M.G./ STOPPIONI, M.L. 1987, *La basilica di S. Severo e la casa romana*, in *Classe e Ravenna fra terra e mare*, Ravenna, pp. 75-76.  
MAIOLI, M.G. 1986, *Appunti sulla tipologia delle case di Ravenna in epoca imperiale*, in *Seminario Internazionale di Studi su "La Macedonia iugoslava"*, Atti del convegno (Ravenna, 15-22 marzo 1986), Ravenna, p. 217, fig. 8.  
MAIOLI, M.G. 1990, *La topografia della zona di Classe*, in *Storia di Ravenna. I. L'età antica*, Venezia, p. 389, fig. 11.  
MAIOLI, M.G. 1992, *Nuovi dati sul complesso archeologico di S. Severo a Classe (RA): scavi 1981-1991*, in *Seminario Internazionale di Studi su "Aspetti e problemi di archeologia e storia dell'arte della Lusitania, Galizia e Asturie tra Tardoantico e Medioevo"* (Ravenna, 6-12 aprile 1992), Ravenna, p. 510, fig. 2.

## CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Quarello, Manuela, Edificio sotto San Severo, amb. 3, opus sectile ad esagoni, in TESS – scheda 9236  
(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=9236>), 2010  
INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=9236>

