

REGIO II, VIGNA S. MARIA DELLA NAVICELLA, TONDO MUSIVO CON RINOCERONTE – ROMA (RM)



EDIFICIO: NON DETERMINATO

Nella Vigna di Santa Maria della Navicella, a O di S. Stefano Rotondo, furono scoperti tre tondi musivi a soggetto nilotico, verosimilmente pertinenti ad una decorazione pavimentale (coccodrilli e rinoceronti davanti ad alberi di palma, figurette con tipici berretti a punta intenti a remare in piccole barche fluviali). I tondi, andati perduti, furono disegnati dal Piccini nel codice Bn 4 di Eton (ASHBY 1914, p. 11, tav. II). L'edificio di provenienza è stato ipoteticamente identificato con un balneum scoperto nell'orto del Carciofolo* (v. scheda), dove furono rinvenuti altri mosaici a soggetto nilotico stilisticamente affini (DE LACHENAL 2000, p. 658).

CRONOLOGIA

Non determinata

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici

AMBIENTE: NON DETERMINATO

Il ritrovamento è noto esclusivamente da documenti di archivio. Dell'ambiente di provenienza dei tre tondi figurati non è purtroppo possibile precisare la tipologia nè tantomeno la funzione. Del resto solo ipoteticamente si possono assegnare i tondi (uno dei quali, con paesaggio nilotico, più grande rispetto agli altri due) ad uno stesso tessellato a soggetto nilotico, ma non se ne può escludere una diversa originaria collocazione, anche parietale. Manca la documentazione fotografica.

CRONOLOGIA

Non determinata

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

Regio II, Vigna S. Maria della Navicella, tondo musivo con rinoceronte

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1704

PARTE DELL'AMBIENTE: non determinata

TIPO DI IMPAGINAZIONE: non documentato

CROMIA: non documentato

Tondo musivo documentato soltanto attraverso disegni di archivio. Rappresenta un rinoceronte volto verso sinistra sotto ad un albero di palma. Manca la documentazione fotografica. Dalla documentazione di archivio sappiamo che il tondo aveva un diametro di m 1.55.

CRONOLOGIA

Non determinata

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: non documentato

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
------	----------	------------------

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

ASHBY, T. 1914, *Drawings of Ancient Painting in English Collections, I. The Eton Drawings in Papers of the British School at Rome*, Londra, p. 11, tav. II.

DE LACHENAL, L. 2000, in *L'Idea del Bello. Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori*, Roma, pp. 658-659, figg. 28-30.

TACCALITE, F. 2015, *Mosaici scomparsi di Roma sul colle Celio. Tondi musivi a soggetto nilotico noti da disegni del Settecento*, in *Atti del XX Colloquio per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Roma, 19-22 marzo 2014*, Tivoli, p. 68, fig. 3.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Taccalite, Francesca, Regio II, Vigna S. Maria della Navicella, tondo musivo con rinoceronte, in TESS – scheda 10670

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=10670>), 2012

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=10670>

DATA SCHEDA: 2012 | AUTORE: Taccalite, Francesca | REF. SCIENT. : Tortorella, Stefano