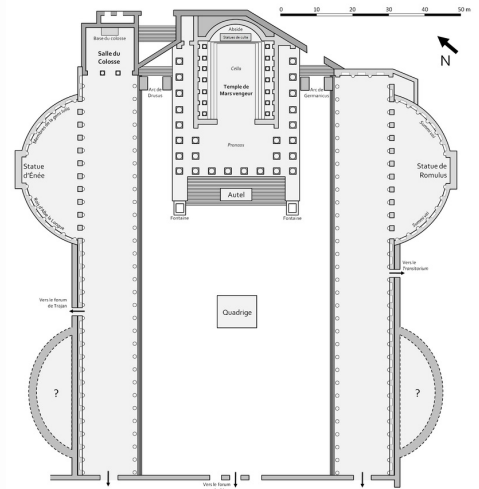


## REGIO VIII, FORO DI AUGUSTO, PORTICO NORD, OPUS SECTILE – ROMA ( RM)



### EDIFICIO: FORO

Costruito dopo il Foro di Cesare (v. scheda), il Foro di Augusto venne edificato a partire dal 23 a.C. su un'area (m 125 x 118) in precedenza occupata da abitazioni private. Disposto perpendicolarmente rispetto al Foro di Cesare, venne completato nel 2 a.C. e nell'arco dei secoli non subì rifacimenti, ad esclusione di un intervento in età adrianea. Il Foro di Augusto era formato da una grande piazza fiancheggiata, sui lati maggiori, da due portici colonnati nei quali si aprivano simmetricamente due grandi esedre. Sul fondo il Foro era chiuso da un imponente muro alto m 30 (completamente conservato) realizzato con blocchi bugnati di peperino, pietra gabina e travertino e destinato a separare il Foro dal quartiere della Suburra, frequentemente interessata da incendi. Su questo muro si aprivano due ingressi secondari, in mezzo ai quali era situato il Tempio di Marte Ultore, fiancheggiato da due archi onorari fatti costruire dal Senato in onore dei principi Druso e Germanico. Del complesso monumentale è attualmente visibile soltanto il settore NE, con i resti dei portici colonnati dei lati lunghi elevati su tre gradini di marmo; le colonne, di marmo cipollino, sorreggevano un attico decorato con cariatidi alternate ad imagines clipeatae. All'interno dei portici le due esedre, poste simmetricamente una di fronte all'altra e formate da blocchi di tufo e peperino insieme ad elementi di travertino, avevano pareti decorate, al centro, da un'ampia nicchia rettangolare inquadrata da due colonne scanalate di cipollino e, ai lati, da altre nicchie rettangolari ornate da una incorniciatura marmorea tra semicolonne di "cipollino" con capitelli corinzi in marmo bianco sormontati da un architrave; nell'angolo N del foro si trova l'"Aula del Colosso", addossata al muro perimetrale e preceduta da una coppia di colonne scanalate di giallo antico e capitelli corinzi in marmo bianco. Nell'ambiente, decorato con rivestimenti marmorei parietali e pavimentali, era posizionata la statua colossale di Augusto. Tra i due portici era collocato il Tempio di Marte Ultore, fatto costruire da Augusto nel 42 a.C. prima della battaglia di Filippi. L'edificio oggi si presenta con un'alta gradinata frontale al centro della quale è situato il nucleo interno dell'altare, mentre due fontane (di cui rimangono tracce) si trovavano alle estremità. Il podio, in blocchi di tufo, era in origine rivestito con marmo lunense; il pronao che precedeva la cella aveva sulla fronte otto colonne scanalate, alte 15 metri, con capitelli corinzi di marmo lunense; altre 8 colonne erano sui lati lunghi, ma di esse rimangono solamente le ultime 3 del lato SE. La cella, absidata, era pavimentata in opus sectile di marmi policromi e decorata all'interno, sui lati maggiori, da una fila di sette colonne in corrispondenza di altrettante lesene alle pareti. Il Foro di Augusto è compreso in un vasto disegno di riorganizzazione dell'area centrale tra il Foro Romano, il Foro di Cesare e la Basilica Emilia, mentre il suo perimetro verso la Subura (attuale rione Monti) è condizionato dalla viabilità e dal condotto fognante preesistenti a monte. Lo spazio centrale, con andamento irregolare a E, è dominato dal tempio, imponente rispetto la presunta piazza antistante e ai due stretti corridoi laterali. Per fare spazio all'Aula del Colosso al termine del portico settentrionale è stato addirittura "tagliato" l'edificio oggi conosciuto come Casa dei Cavalieri di Rodi. I recenti scavi hanno rivelato l'esistenza di una terza esedra in corrispondenza del Foro di Traiano, eliminata per fare posto ad un edificio traiano, e, quindi, è stata giustamente ipotizzata l'esistenza di una quarta esedra speculare, anch'essa successivamente eliminata per fare posto al Foro di Nerva. Pianta edificio da [https://it.wikipedia.org/wiki/Foro\\_di\\_Augusto](https://it.wikipedia.org/wiki/Foro_di_Augusto).



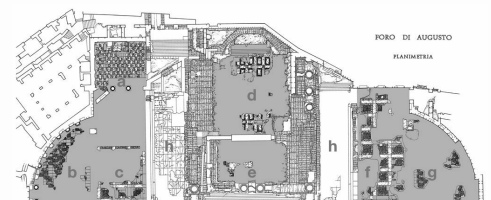
### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)

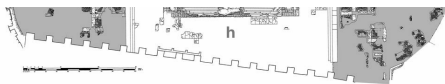
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologico-stratigrafici, stilistici ed epigrafici

### AMBIENTE: PORTICO

Portici del foro (c) e (f) (largh. m 8), disposti sui lati est e ovest della piazza (h) e comunicanti con le esedre (b) (g). I due ambulacri, sopraelevati da alcuni gradini, prospettavano sull'area centrale del foro con prospetti colonnati di giallo antico, ciascuno dei quali sormontato da un attico, con figure di cariatidi, copia di quelle classiche dell'Eretteo sull'acropoli di Atene, alternate a clipei ornati al centro da teste di Ammone o Giove o altra divinità, in stile ellenistico. All'interno le pareti di fondo erano articolate in nicchie inquadrare da semicolonne in giallo antico, nelle quali erano poste le statue di una galleria di personaggi della storia repubblicana. I pavimenti dei portici erano in opus



sectile a grande modulo, in marmo bardiglio e giallo antico. Pianta rielab. da UNGARO 2002.



## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologico-stratigrafici, stilistici ed epigrafici

## Regio VIII, Foro di Augusto, portico nord, opus sectile

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1924-1926

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Pavimentazione in opus sectile marmoreo a grande modulo, costituita da una griglia di m 3.20 x 2.80 definita da fasce di bardiglio composte di lastre larghe m 0.90. La maglia reticolare così definita inquadra grandi pannelli composti da due lastre accostate di marmo africano (ciascuna da m 1 x 1.60), incorniciati da un'ampia fascia di giallo antico (composta da quattro lastre a m 2.20 x 0.60). La stesura, molto lacunosa, presenta ampie integrazioni, dovute ai più recenti interventi di restauro. Scavi recenti (2005-2007) hanno permesso di rintracciare il settore occidentale del pavimento del portico, al disotto della porzione di giardino ubicata fra via dei Fori Imperiali e via Alessandrina: del sectile, quasi completamente spogliato, sopravvive prevalentemente lo strato di preparazione, la cui analisi ha permesso di stabilire l'esistenza di almeno due successive fasi di restauro databili fra III e IV sec. d.C. (BIANCHI-BRUNO 2009).

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

## CARATTERISTICHE DELLA PREPARAZIONE

TIPO DI PREPARAZIONE: 1) età augustea: malta pozzolanica violacea non molto grassa; 2) età tardo-imperiale (restauri di III-IV sec. d.C.): malta violacea pozzolanica grassa.

SPESSORE: non misurabile

## BORDO

Elemento non presente

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: opus sectile (sectile a base marmorea)

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
*a grande modulo		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Ripresa fotografica diretta (C. Angelelli, dicembre 2015).

## CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: situ

RESTAURI ANTICHI: Restauri integrativi realizzati con lastre di dimensioni difformi dalle originali, documentati dalle impronte lasciate sullo strato di preparazione pavimentale (BIANCHI-BRUNO 2009).

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

BIANCHI, F./ BRUNO, M. 2009, *La pavimentazione dei portici del Foro di Augusto alla luce dei recenti scavi*, in *Atti del XIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Spoleto, 7-9 febbraio 2008)*, Tivoli, pp. 501-507, figg. 1-5.

COLINI, A.M. 2000, in *Appunti degli scavi di Roma. II. Quaderni V – VI – VII – VIII – IX – IXb* Roma, p. 194.

UNGARO, L. 2002, *Il Foro di Augusto*, in *I Marmi Colorati della Roma Imperiale. Catalogo della Mostra (Roma, Mercati di Traiano, 28 settembre 2002 – 19 gennaio 2003)* Venezia, p. 110.

UNGARO, L./ PONTI, G./ VITTI, M. 2001, *Le pavimentazioni del Foro di Augusto, del Foro e dei Mercati di Traiano alla luce dei recenti restauri*, in *Atti del VII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Pompei, 22-25 marzo 2000)*, Ravenna, p. 566.

## CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Angelelli, Claudia, Regio VIII, Foro di Augusto, portico nord, opus sectile, in TESS – scheda 11736  
(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=11736>), 2013  
INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=11736>

**DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Angelelli, Claudia | REF. SCIENT. : Guidobaldi, Federico**