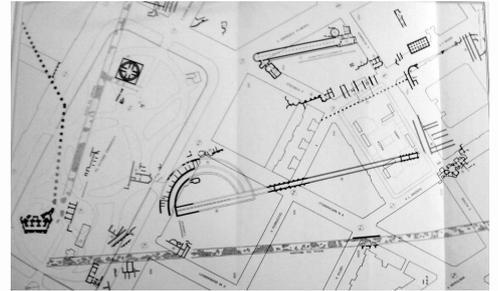


REGIO V, HORTI LAMIANI, AMBIENTE 7, TESSELLATO MONOCROMO – ROMA (RM)**EDIFICIO RESIDENZIALE/VILLA**

Gli Horti Lamiani occupavano la parte meridionale del pianoro dell'Esquilino, approssimativamente corrispondente all'area attualmente compresa tra Piazza Vittorio Emanuele e Piazza Dante (le coordinate geografiche si riferiscono ad un punto medio tra le due), sulla quale nel '600 sorsero villa Palombara e villa Altieri. Erano situati appena oltre il circuito murario urbano e confinavano ad Ovest con gli Horti di Mecenate, dai quali li separava la via Merulana antica (che andava da porta Esquilina a porta Celimontana, all'esterno delle mura Serviane); il confine Nord era segnato dalla via Labicana antica; il limite meridionale e quello orientale, incerti, erano probabilmente segnati dai naturali dislivelli del terreno.

Gli Horti Lamiani, fondati probabilmente da Lucius Aelius Lamia, furono tra le prime proprietà create sul colle dopo la bonifica di Mecenate alla fine del I secolo a.C., ed entrarono nel demanio imperiale probabilmente sotto l'impero di Tiberio. I giornali di scavo parlano di strutture in reticolato e laterizio; dalle fonti siamo a conoscenza di restauri ed interventi edilizi commissionati da Caligola e da Severo Alessandro, di cui questi Horti furono la residenza urbana preferita. Vennero probabilmente abbandonati nel corso del IV secolo, come accadde generalmente a quest'area della città, e come testimonia l'erezione in questo periodo di un piccolo complesso termale nell'attuale via Ariosto, edificato prevalentemente con pezzi di recupero (cfr. scheda).

La planimetria si articolava in un insieme di edifici dei quali attualmente è molto difficile ricostruire le funzioni e le connessioni. Si sono identificati un lungo porticato "ad archi e piloni" (n. 17 in pianta), che potrebbe forse essere interpretato come il fronte dell'edificio residenziale, su cui si aprono una serie di ambienti a pianta rettangolare allungata; realizzati in opera reticolata, conservavano all'epoca della scoperta il rivestimento ad affresco (il cui soggetto erano giardini). Alle spalle del porticato si rinvenne un criptoportico (n. 1 in pianta), che conservava una ricchissima decorazione parietale e pavimentale; alle testate di questo si aprivano due gruppi di ambienti, il primo a Nord costituito da due stanze, probabilmente sotterranee (n. 2), il secondo a Sud (n. 3-6) che dovrebbe costituire un impianto termale. In piazza Vittorio si rinvenne parte di una grande struttura semicircolare (n. 13), all'epoca della scoperta letta come teatro ma più probabilmente da interpretare come un grandioso ninfeo ad esedra; accanto si rinvennero alcuni ambienti di piccole dimensioni (n. 16), che conservavano parzialmente il pavimento marmoreo.

**CRONOLOGIA**

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (1° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

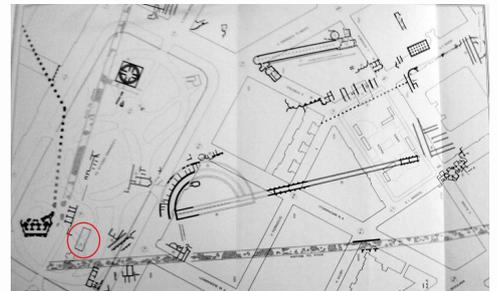
AMBIENTE DI SOGGIORNO

Ambiente (n. 7 in pianta), a pianta rettangolare, scoperto nel 1874 nei pressi del portone di Villa Palombara; manteneva il rivestimento parietale in crustae in marmo bianco e pavimentale in tessellato. Dell'intero sistema decorativo purtroppo non rimane alcuna traccia.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (1° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

**Regio V, Horti Lamiani, ambiente 7, Tessellato Monocromo**

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: monocromo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1874-5

Pavimento in tessellato monocromo, a decoro presumibilmente geometrico: alcune fonti parlano di un mosaico 'bianco'; il Lanciani invece

sostiene che il mosaico fosse realizzato da tessere di marmo giallo antico (Cod. Vat. Lat. 13034, ff. 107 e 117). Non ne è disponibile nell'edito documentazione grafica e/o fotografica.

CRONOLOGIA

Non determinata

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica?

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: Non documentato. cm

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: non documentato – CONSERVATO IN: non documentato

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

CIMA, M. 1986, "Dagli scavi dell'Esquilino all'interpretazione dei monumenti", in *Le tranquille dimore degli dei. La residenza imperiale degli Horti Lamiani*, Roma, p. 55..

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Laurenzi, Elsa, Regio V, Horti Lamiani, ambiente 7, Tessellato Monocromo, in TESS – scheda 12201 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=12201>), 2012

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=12201>

DATA SCHEDA: 2012 | AUTORE: Laurenzi, Elsa | REF. SCIENT. : Tortorella, Stefano