

REGIO IX, VIA DEL TEATRO DI MARCELLO, TEMPIO DI APOLLO, OPUS SECTILE – ROMA (RM)



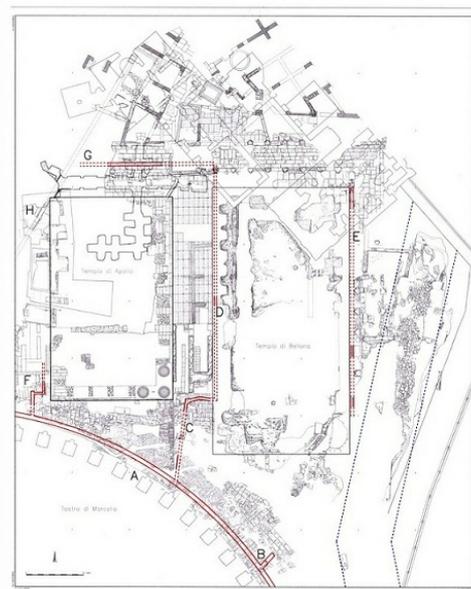
EDIFICIO: TEMPIO

Tempio di Apollo Sosiano (in Circo). Il tempio è ubicato presso il Teatro di Marcello, forse sullo stesso luogo di un'area sacra (Apollinar) già attestata verso la metà del V secolo a.C. Nel 431 a.C. il console Cn. Iulius, in seguito a una pestilenza, dedicò il primo edificio templare ad Apollo Medico; successivamente il tempio fu restaurato nel 353 a.C. e forse nel 179 a.C., ad opera del censore Marco Emilio Lepido. In epoca cesariana l'edificio fu probabilmente consacrato anche a Diana, a seguito della distruzione del tempio nel corso dei lavori per l'edificazione del teatro di Marcello. La radicale ricostruzione avviata da Gaio Sosio dopo il 34 a.C. diede all'edificio l'assetto definitivo: il tempio, esastilo, pseudoperiptero con capitelli corinzieggianti, aveva una cella decorata da un doppio ordine di colonne di marmo africano, intervallate da edicole inquadrate da elementi architettonici in marmi policromi (giallo antico, pavonazzetto e portasanta). Per le epoche successive si ha notizia solo di pochi restauri: un limitato intervento del prefetto Memmio Vitrasio Orfito (356 – 359) e forse un restauro di Anicio Acilio Fausto Glabrione (420). In epoca successiva dopo il crollo dell'alzato, i resti del tempio furono occupati da costruzioni medioevali e se ne perse traccia fino ai lavori di isolamento del teatro di Marcello (1926-1932), quando furono rinvenuti in situ i resti del colonnato, crollati all'interno dei fornicati del teatro. Di conseguenza negli anni 1937 e 1938 furono scavati i resti del podio. Nel 1940 le colonne crollate furono rialzate nella posizione attuale.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



AMBIENTE: CELLA

Cella del tempio di Apollo. Il vano, in età repubblicana pavimentato in tessellato, nel restauro di epoca augustea, fu rivestito da un pavimento in opus sectile e decorato in alzato con un doppio ordine di colonne di marmo africano, intervallate da edicole inquadrate da elementi architettonici in marmi policromi (giallo antico, pavonazzetto e portasanta).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)



MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



Regio IX, via del Teatro di Marcello, Tempio di Apollo, opus sectile

PARTE DELL'AMBIENTE: cella

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a pannelli

CROMIA: policromo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1940 – ENTE RESPONSABILE: Sovrintendenza ai BB.CC. del Comune di Roma

Pavimento in opus sectile marmoreo a modulo quadrato. La stesura è articolata in almeno due pannelli giustapposti e separati da una triplice fascia di lastre di pavonazzetto, giallo antico e cipollino; uno dei pannelli è campito con semplici formelle a modulo quadrato (Q) di giallo antico, africano e pavonazzetto, l'altro con formelle di tipo Q2 (quadrato maggiore con quadrato inscritto diagonalmente nel quadrato di base), alternatamente di giallo antico/ africano, portasanta/ pavonazzetto e africano/ giallo antico, alternate regolarmente con effetto di scacchiera diagonale.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: opus sectile (sectile a base marmorea)

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: opus sectile (sectile a base marmorea)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
* a modulo quadrato con motivi semplici (Q)		
* a modulo quadrato con motivi semplici – quadrato maggiore con quadrato inscritto diagonalmente nel quadrato di base (Q2)		

REFERENZA FOTOGRAFICA: da DE NUCCIO 2002

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

COLINI, A.M. 1940, *Il Tempio di Apollo*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, p. 17, fig. 3.

COLINI, A.M. 1940, in *Il Tempio di Apollo*, Roma, p. 20, fig. 11.

DE NUCCIO, M. 2002, *Marmi colorati nell'area del teatro di Marcello: Tempio di Apollo Sosiano e Tempio di Bellona*, in *I Marmi Colorati della Roma Imperiale. Catalogo della Mostra (Roma, Mercati di Traiano, 28 settembre 2002 – 19 gennaio 2003)*, Venezia, p. 152, fig. 4.

LA ROCCA, E. 1988, *Der Apollo-Sosianus-Tempel*, in *Kaiser Augustus und die verlorene Republik (Berlin, 7 Juni – 14 August 1988)*, Berlin, pp. 121-136, fig. 47.

VISCOGLIOSI, A. 1996, in *Il tempio di Apollo in circo e la formazione del linguaggio architettonico augusteo*, Roma, pp. 180-184, fig. 196-200.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Angelelli, Claudia, Regio IX, via del Teatro di Marcello, Tempio di Apollo, opus sectile, in TESS – scheda 13224

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13224>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13224>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Angelelli, Claudia | REF. SCIENT. : Guidobaldi, Federico