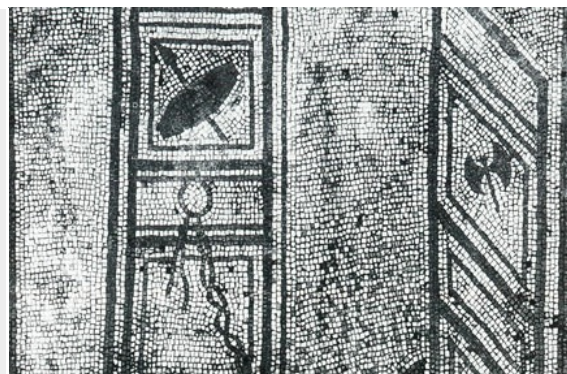


CASA DI PAQUIUS PROCULUS, REGIO I 7, 1, INGRESSO 1, TESSELLATO CON CANE ALLA CATENA E SOGLIA CON CENTAURI E CAPRA – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus, nota come casa di Paquius Proculus o Cuspius Pansa, ubicata nell'insula 7 della Regio I, affacciata sul decumano massimo (via dell'abbondanza). L'edificazione della domus risale all'epoca sannitica, come testimoniato dall'aspetto del portale di ingresso e da resti di decorazione pittorica di I stile. Si conservano alcuni pavimenti in tessellato policromo della fine del I sec. a.C., mentre le pitture sono per lo più di III stile finale. Le fauces 1 sono decorate da un tessellato, che raffigura un cane da guardia alla catena, mentre l'atrio 3 è decorato da un tessellato geometrico, con l'inserimento di decorazioni figurate. In origine, il lato est dell'atrio era affiancato da ambienti, che vengono ridotti a nicchie. La parete ovest, danneggiata dal terremoto del 62, viene ricostruita e decorata da pitture di passaggio tra III e IV stile. Dall'atrio si accedeva, a sud, al tablinio 6, pavimentato in tessellato policromo, con emblema marmoreo, che a sua volta conduceva all'œcus 8, rivestito in tessellato, con emblema in opus sectile e decorato da pitture di II stile. Da qui, si passava nel peristilio 9. Sul lato nord si aprono altri due ambienti in tessellato policromo, coevi al pavimento dell'atrio: il triclinio 16 e l'œcus 18. Pianta tratta da Parise Badoni, De Vos 1991, p. 483.



CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

AMBIENTE: INGRESSO

Ingresso 1: vano pavimentato in tessellato bianco e nero, con dettagli policromi. Il pavimento risale all'età augustea, mentre le decorazioni pittoriche sono di IV stile.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



Casa di Paquius Proculus, Regio I 7, 1, ingresso 1, tessellato con cane alla catena e soglia con centauri

e capra

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Il rivestimento è un tessellato bianco e nero, con l'inserimento di alcuni dettagli in tessere policrome. Il campo del rivestimento delle fauces presenta, entro il campo rettangolare, l'immagine di un cane alle catene, davanti alla porta di ingresso. Il campo è bordato da linee bianche e nere. La soglia è decorata da una rappresentazione figurata, con centauri e una capra, bordata da una linea doppia bicroma e da una linea

doppia bicroma, con tessere disposte a scacchiera.

CRONOLOGIA

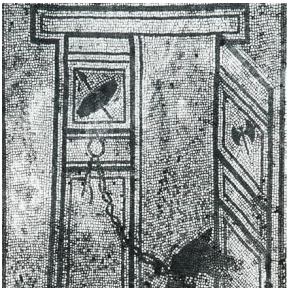
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

PARTE DELL’AMBIENTE: intero ambiente

TIPO DI IMPAGINAZIONE: orientata
CROMIA: policromo

Il rivestimento è decorato dalla raffigurazione di un cane legato alla catena, seduto sulla soglia di una casa, dalla porta socchiusa. Il campo è bordato da una linea tripla di tessere bianche, compresa tra due linee doppie di tessere nere.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Animali	cane	
Edificio	Porta	

REFERENZA FOTOGRAFICA: da Parise Badoni, De Vos 1990, p. 485, fig. 1

PARTE DELL’AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: orientata
CROMIA: policromo

La soglia è decorata dalla raffigurazione di due centauri affrontati con una capra ed un albero tra i due. Le figure sono realizzate con tessere policrome, mentre lo sfondo è bianco. La scena figurata è bordata da una linea doppia bicroma, con le tessere disposte a scacchiera.

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1k – linea doppia bicroma, le tessere disposte a scacchiera		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Coppia di	Centauri	capra

Coppia di	Centauro	albero
-----------	----------	--------

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

PARISE BADONI, F./ DE VOS, M. 1990, *I 7, 1 Casa di Paquius Proculus o di Cuspius Pansa*, in *Pompei pitture e mosaici. Volume I. Regio I, Parte I*, Roma, pp. 483, 485, fig. 1.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, casa di Paquius Proculus, Regio I 7, 1, ingresso 1, tessellato con cane alla catena e soglia con centauri e capra, in TESS – scheda 13464 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13464>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13464>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca