

# CASA DI PAQUIUS PROCULUS, REGIO I 7,1, TABLINO 6, STRACIO CENTRATO CON RETICOLATO DI FASCE, EMBLEMA IN LASTRA DI ALABASTRO E ANIMALI – POMPEI – POMPEI ( NA )



## EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus, nota come casa di Paquius Proculus o Cuspius Pansa, ubicata nell'insula 7 della Regio I, affacciata sul decumano massimo (via dell'abbondanza). L'edificazione della domus risale all'epoca sannitica, come testimoniato dall'aspetto del portale di ingresso e da resti di decorazione pittorica di I stile. Si conservano alcuni pavimenti in tessellato policromo della fine del I sec. a.C., mentre le pitture sono per lo più di III stile finale. Le fauces 1 sono decorate da un tessellato, che raffigura un cane da guardia alla catena, mentre l'atrio 3 è decorato da un tessellato geometrico, con l'inserimento di decorazioni figurate. In origine, il lato est dell'atrio era affiancato da ambienti, che vengono ridotti a nicchie. La parete ovest, danneggiata dal terremoto del 62, viene ricostruita e decorata da pitture di passaggio tra III e IV stile. Dall'atrio si accedeva, a sud, al tablino 6, pavimentato in tessellato policromo, con emblema marmoreo, che a sua volta conduceva all'oecus 8, rivestito in tessellato, con emblema in opus sectile e decorato da pitture di II stile. Da qui, si passava nel peristilio 9. Sul lato nord si aprono altri due ambienti in tessellato policromo, coevi al pavimento dell'atrio: il triclinio 16 e l'oecus 18. Pianta tratta da Parise Badoni, De Vos 1991, p. 483.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



## AMBIENTE: TABLINO

Tablino 6: vano affacciato, a nord, sul lato meridionale dell'atrio 3 e a sud, sull'oecus 8. Il pavimento, in tessellato policromo con, al centro, una lastra circolare di alabastro, risale all'età augustea.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



## Casa di Paquius Proculus, Regio I 7,1, tablino 6, stracio centrato con reticolato di fasce, emblema in lastra di alabastro e animali

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Il rivestimento è un tessellato bianco a ordito di filari paralleli con, al centro del pavimento, uno pseudoemblema in tessellato policromo e opus sectile, decorato da uno stralcio centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti. Le fasce determinano quadrati e rettangoli,

caricati da figure policrome di animali: si riconoscono pantere, leoni, un toro, un elefante, un cinghiale ed un cervo. Una lastra circolare di alabastro è inscritta nel quadrato centrale ed è bordata da una trecci policroma a due capi, con palmette negli spazi di risulta. Due soglie in tessellato policromo mettono in comunicazione il vano con l’atrio 3 e con l’oecus 8.

**CRONOLOGIA**  
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)  
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

Unità decorative

**PARTE DELL’AMBIENTE: intero ambiente**  
TIPO DI IMPAGINAZIONE: ad emblema/pseudoemblema  
CROMIA: policromo

Tessellato bianco a ordito di filari paralleli con, al centro, uno pseudoemblema, decorato da uno stralcio centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti, generato e riquadrato da due linee doppie in colori contrastanti: attorno ad un quadrato e in un quadrato quattro piccoli quadrati angolari e tre rettangoli adiacenti su ogni lato. Il quadrato centrale è caricato da una lastra circolare di alabastro, bordata da una treccia policroma a due capi, con palmette negli spazi di risulta. I quadrati e rettangoli sono caricati da figure policrome di animali. Il bordo è decorato da una lineae tripla di tessere bianche.



**BORDO**  
**SPECIFICHE TECNICHE**  
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1t – linea tripla		

**CAMPO**  
**SPECIFICHE TECNICHE**  
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato  
lastricato (lastricato omogeneo marmoreotessellato con inserti marmorei da opus sectile)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		toro
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		leone
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		lucertola
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		pantera

DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		pesce
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		leone
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		daino
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		volpe
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		cane
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		cervo con albero
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		orso

DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		elefante
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		maschera
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		topo
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		cinghiale
DM 409a – "stralcio" centrato di una composizione a reticolo di fasce intersecanti: in un quadrato e attorno ad un quadrato, 4 piccoli quadrati angolari e 4 rettangoli sui lati, tutte le figure adiacenti		palmetta
DM 70f – treccia a due capi, policroma, i segmenti in colori contrastanti		
DM 1i – linea doppia		
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

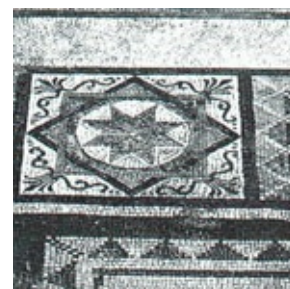
REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Parise Badni, De Vos 1990, p. 511, fig. 42

## PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: ad emblema/pseudoemblema

CROMIA: policromo

La soglia che mette in comunicazione il tablino con l'atrio è decorata da una fila di rettangoli adiacenti dritti e sdraiati, con quadrato centrale, delineati e riquadrati da una linea tripla di tessere nere. Il quadrato centrale è caricato da due quadrati intersecati, con effetto di stella a otto punte, caricata da una stella di otto losanghe. I rettangoli sdraiati sono caricati da un rettangolo, bordato da una fila di quadrati sulla diagonale bipartiti, in colori contrastanti, che formano clessidre bipartite. I rettangoli alle due estremità sono caricati da losanghe con inscritto un cubo prospettico.



## BORDO

Elemento non presente

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 18e – fila di quadrati e di rettangoli sdraiati, adiacenti, delineati e caricati rispettivamente da un quadrato e da una losanga iscritti		losanga
DM 18e – fila di quadrati e di rettangoli sdraiati, adiacenti, delineati e caricati rispettivamente da un quadrato e da una losanga iscritti		cubo prospettico
DM 18e – fila di quadrati e di rettangoli sdraiati, adiacenti, delineati e caricati rispettivamente da un quadrato e da una losanga iscritti		quadrati intersecati, con effetto di stella a otto punte
DM 18e – fila di quadrati e di rettangoli sdraiati, adiacenti, delineati e caricati rispettivamente da un quadrato e da una losanga iscritti		palmetta
DM 16e – fila di quadrati sulla diagonale, tangenti, bipartiti, in colori contrastanti (formano clessidre, qui bipartite)		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Parise Badni, De Vos 1990, p. 507, fig. 40

## PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

La soglia, che mette in comunicazione il tablino con l'oecus, è decorata da una fascia centrale, con cratere, in posizione assiale, da cui germogliano viticci. La fascia centrale è compresa tra due fasce a scacchiera di tessere, seguite da due bordi con grappoli d'uva e linee semplici nei toni dell'arancio, bianco e nero.



## BORDO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

#### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1a – linea semplice		
DM 1z – fascia a scacchiera di tessere		

#### CAMPO

##### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrico-vegetalizzata  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

#### DECORAZIONI VEGETALI

MOTIVO	MODULO
cratere con tralcio vegetale	
fila di grappoli d'uva	

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Parise Badoni, De Vos 1990, p. 508, fig. 41a-b

#### CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

#### CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa di Paquius Proculus, Regio I 7,1, tablino 6, stracio centrato con reticolato di fasce, emblema in lastra di alabastro e animali, in TESS – scheda 13475 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13475>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13475>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca