

CASA DI PAQUIUS PROCULUS, REGIO I 7, 1, OECUS 18, TESSELLATO CON PSEUDOEMBLEMA CON RETICOLATO DI FASCE E MASCHERE COMICHE – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus, nota come casa di Paquius Proculus o Cuspius Pansa, ubicata nell'insula 7 della Regio I, affacciata sul decumano massimo (via dell'abbondanza). L'edificazione della domus risale all'epoca sannitica, come testimoniato dall'aspetto del portale di ingresso e da resti di decorazione pittorica di I stile. Si conservano alcuni pavimenti in tessellato policromo della fine del I sec. a.C., mentre le pitture sono per lo più di III stile finale. Le fauces 1 sono decorate da un tessellato, che raffigura un cane da guardia alla catena, mentre l'atrio 3 è decorato da un tessellato geometrico, con l'inserimento di decorazioni figurate. In origine, il lato est dell'atrio era affiancato da ambienti, che vengono ridotti a nicchie. La parete ovest, danneggiata dal terremoto del 62, viene ricostruita e decorata da pitture di passaggio tra III e IV stile. Dall'atrio si accedeva, a sud, al tablino 6, pavimentato in tessellato policromo, con emblema marmoreo, che a sua volta conduceva all'oecus 8, rivestito in tessellato, con emblema in opus sectile e decorato da pitture di II stile. Da qui, si passava nel peristilio 9. Sul lato nord si aprono altri due ambienti in tessellato policromo, coevi al pavimento dell'atrio: il triclinio 16 e l'oecus 18. Pianta tratta da Parise Badoni, De Vos 1991, p. 483.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



AMBIENTE: OECUS

Oecus 18: vano affacciato sul lato nord del peristilio 9 e comunicante, ad ovest, con l'oecus 8. Il vano conserva la decorazione pittorica di II stile IIb, con restauri di IV stile. Il pavimento in tessellato policromo risale alla prima età augustea.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Casa di Paquius Proculus, Regio I 7, 1, oecus 18, tessellato con pseudoemblema con reticolato di fasce e maschere comiche

fasce e maschere comiche

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Il rivestimento è un tessellato policromo con pseudoemblema centrale, decorato da uno stralcio di reticolato di fasce, con quadrati caricati da maschere comiche. Lo pseudoemblema è bordato da una treccia a calice e fasce in colore contrastante. Il resto del campo è in tessellato bianco, a ordito di filari paralleli, ripartito in due zone da una fascia partizionale decorata da un tralcio di foglie d'edera.

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: spazio centrale

TIPO DI IMPAGINAZIONE: ad emblema/pseudoemblema

CROMIA: policromo

Tessellato bianco, a ordito di filari paralleli con, al centro, uno pseudoemblema decorato da uno stralcio di reticolato di fasce, generato e riquadrato da una linea doppia di tessere bianche, che disegnano quattro quadrati, caricati da maschere comiche, bordato da una treccia a calice e fasce in colore contrastante.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 74e – treccia a calice, serrata, con orlo diritto, policroma		
DM 1t – linea tripla		
DM 1i – linea doppia		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica e figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
var. DM 123d – reticolato di linee doppie		maschera comica
DM 7c – fila di parallelogrammi dritti, adiacenti, in colori contrastanti		
DM 9a – linea spezzata, formante triangoli (qui policromi)		
DM 1y – fascia monocroma		
DM 1i – linea doppia		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Parise Badoni, De Vos 1990, p. 544, fig. 102

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

La fascia partizionale è decorata da un tralcio d'edera policromo, su fondo bianco, bordato da una fascia di tessere nere.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: vegetale

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI VEGETALI

MOTIVO	MODULO
edera	

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Parise Badoni, De Vos 1990, p. 544

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

PARISE BADONI, F./ DE VOS, M. 1990, *I 7, 1 Casa di Paquius Proculus o di Cuspius Pansa*, in *Pompei pitture e mosaici. Volume I. Regio I, Parte I*, Roma, pp. 544-545, figg. 102-104.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa di Paquius Proculus, Regio I 7, 1, oecus 18, tessellato con pseudoemblema con reticolato di fasce e maschere comiche, in TESS – scheda 13487 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13487>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13487>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca