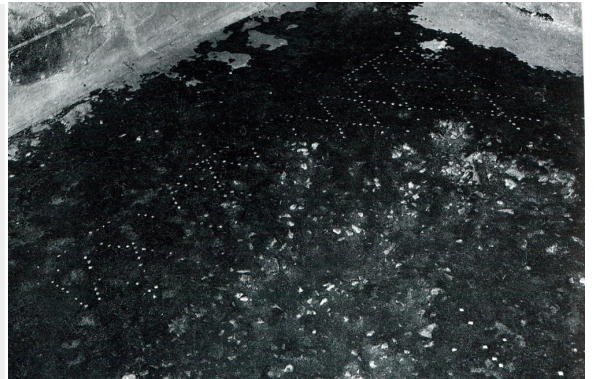


CASA DEL SACERDOS AMANDUS, REGIO I 7, 7, CUBICOLO C, CEMENTIZIO CON RETICOLATO ROMBOIDALE – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come casa del Sacerdos Amandus, ubicata nell'angolo nord-orientale nell'insula 7 della Regio I, con affaccio sul decumano massimo (via dell'Abbondanza). Nel suo assetto originario, la casa comprendeva anche la bottega 6 il termopolio 8, successivamente isolati dall'unità abitativa. L'accesso avveniva tramite il lungo ingresso a, che conduceva nell'atrio c, il cui lato nord-ovest era occupato dal triclinio b, pavimentato in cementizio decorato da uno pseudoemblema marmoreo e, alle pareti, pitture di III stile, con quadri a soggetto mitologico. Lungo il lato est, si aprivano sei piccoli ambienti, tra i quali menzioniamo l'ala e, con pavimento in cementizio decorato e soglia in tessellato e, alle pareti, pitture di III stile, ed il cubicolo f, con pavimento in cementizio decorato. Ad ovest, si giungeva poi al peristilio m, con pavimento in cementizio punteggiato di dadi. Pianta tratta da Sampaolo 1990, p. 586.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



AMBIENTE: CUBICOLO

Vano c: cubicolo ubicato tra l'atrio c ed il peristilio m. L'ambiente era decorato da pitture di III stile, con quadri a soggetto mitologico ed era dotato di volta a botte, decorata da lacunari in stucco. Il pavimento, di II stile, è in cementizio a base fittile, con tessere.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Casa del Sacerdos Amandus, Regio I 7, 7, cubicolo c, cementizio con reticolato romboidale

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

PARTE DELL'AMBIENTE: cubicolo

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Il rivestimento è un cementizio a base fittile, decorato da un reticolato romboidale, generato e riquadrato da una linea semplice punteggiata, in

tessere bianche.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: assente
TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile senza inserti)

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile con tessere musive)
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 201c – reticolato romboidale, qui disegnato da linee semplici dentate (qui in opus signinum)		

REFERENZA FOTOGRAFICA: da sampaoło 1990, p. 606, fig. 26

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

SAMPAOLO, V. 1990, I 7, 7 *Casa del Sacercos Amandus*, in *Pompei. Pitture e mosaici. Volume I. Regio I, parte prima*, Roma, p. 606, fig. 26.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa del Sacerdos Amandus, Regio I 7, 7, cubicolo c, cementizio con reticolato romboidale, in TESS – scheda 13567 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13567>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13567>