

# CASA DEL MENANDRO, REGIO I 10, 4, OECUS VERDE, RETICOLATO DI LINEE, EMBLEMA CON SCENA NILOTICA, MEANDRO DI SVASTICHE UNCINATE E QUADRATI – POMPEI – POMPEI ( NA )



## EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come Casa del Menandro, ubicata nell'Insula 10 della Regio I. Nell fase finale di vita dell'edificio, la casa arriva ad occupare circa due terzi dell'insula. FASE I L'assetto originario della domus, riferibile all'epoca compresa tra il IV e il III sec. a.C., comprendeva la parte settentrionale, affacciata sul decumano, coi vani organizzati attorno all'atrio b. FASE II durante il II o il I sec. a.C. viene annessa, ad est, la casa del Fabbro, creando un sistema a doppio atrio. Si aggiunge poi il peristilio c, con portico colonnato in tufo. A questa fase si ascrive il pavimento in cementizio dell'ala 4. FASE III (40-30 a.C.). Il peristilio c viene ampliato e dotato, lungo il lato sud, di una serie di nicchie, 22-25, alternativamente semicircolari e rettangolari, mentre ad ovest, si amplia l'edificio, con la costruzione del settore termale (46-49). A questa fase si ascrivono gli apparati decorativi di alcuni ambienti: i tessellati con emblemata in tessere minute dell'oecus 11 e del cubicolo 21, i cementizi del peristilio c e delle esedre 22, 23, 24 e 25, i tessellati dell'atrio 46 delle terme, del tepidario 47, del calidario 48 ed il tessellato con lastre in ardesia dell'ambiente 15. FASE IV dopo il terremoto del 62, numerosi ambienti ricevono una decorazione pittorica di IV stile. Pianta tratta da Ling 1990, p. 240.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

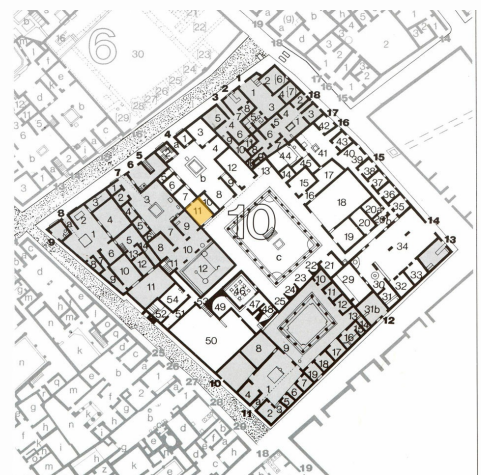
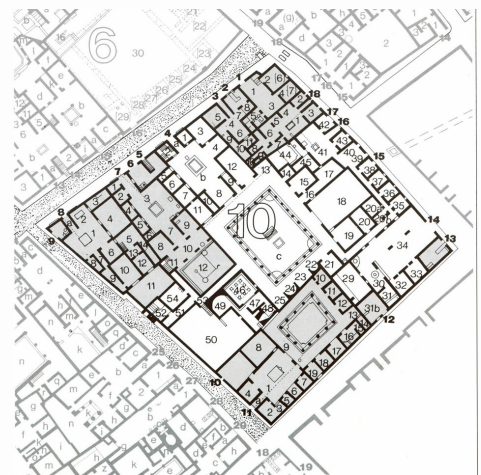
## AMBIENTE: OECUS

Oecus 11: vano denominato oecus verde, per il colore dominante nelle pitture di IV stile, che decorano l'ambiente. Il pavimento in tessellato, con emblema prefabbricato, risale invece alla tarda età repubblicana.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



## Casa del Menandro, Regio I 10, 4, oecus verde, reticolato di linee, emblema con scena nilotica, meandro di svastiche uncinate e quadrati

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Il rivestimento è un tessellato bianco e nero, con dettagli policromi ed emblema prefabbricato in tessere minute a decoro figurato. La soglia che introduce el vano è decorata da un tessellato da un meandro di svastiche e quadrati, coi quadrati caricati da fioroni policromi. Il vano è decorato da un reticolato di linee doppie nere, borata da due fasce in tessellato bianco e nero e da un'ampia fascia in tessellato bianco. Al

centro dell’ambiente, il pavimento è decorato da un emblema prefabbricato, su cassetta di terracotta, con scena nilotica eseguita in tessere minute, bordata da una treccia a tre capi policroma e da fasce in tessellato bianco e nero.

**CRONOLOGIA**  
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (3° q)  
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

PARTE DELL’AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa  
CROMIA: policromo

La soglia è decorata da una fascia a meandro di svastiche uncinata a giro invertito e quadrati, disegnata da una linea doppia di tessere bianche, su fondo nero, e bordata da una fascia di tessere nere e una linea tripla di tessere bianche. I quadrati sono caricati da fioroni policromi.



**BORDO**  
**SPECIFICHE TECNICHE**  
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)  
  
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		
DM 1i – linea doppia		

**CAMPO**  
**SPECIFICHE TECNICHE**  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 39e – meandro di svastiche uncinata a giro invertito e quadrati		fiorone

PARTE DELL’AMBIENTE: oecus

TIPO DI IMPAGINAZIONE: ad emblema/pseudoemblema  
CROMIA: policromo

Il campo è decorato da un reticolato di linee doppie nere, bordato da una fascia bianca, seguita da uan fascia nera e da un’ampia fascia bianca. Al centro, il pavimento è decorato da un emblema prefabbricato, su cassetta di terracotta, decorato da una scena nilotica in tessere minute, bordata da una linea tripla nera. L’emblema è bordato da una treccia a tre capi policroma su fondo nero, compresa tra una linea doppia e una linea tripla bianche seguite, all’esterno, da due fasce di quattro file di tessere, in colori contrastanti.



**BORDO**  
**SPECIFICHE TECNICHE**  
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica  
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)  
  
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: minute

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		
DM 1t – linea tripla		
DM 1i – linea doppia		
DM 72d – treccia a tre capi policroma, su fondo scuro		

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: minute

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
var. DM 123d – reticolato di linee doppie		

### DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Scena nilotica	Pigmei	
Scena nilotica	Animali	

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

LING, R. 1990, *I 10, 4 Casa del Menandro*, in *Pompei. Pitture e mosaici. II, Regio I, parte seconda*, Roma, pp. 296-297, figg. 88-89.

### CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa del Menandro, Regio I 10, 4, oecus verde, reticolato di linee, emblema con scena nilotica, meandro di svastiche uncinata e quadrati, in TESS – scheda 13848 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13848>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13848>

**DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca**