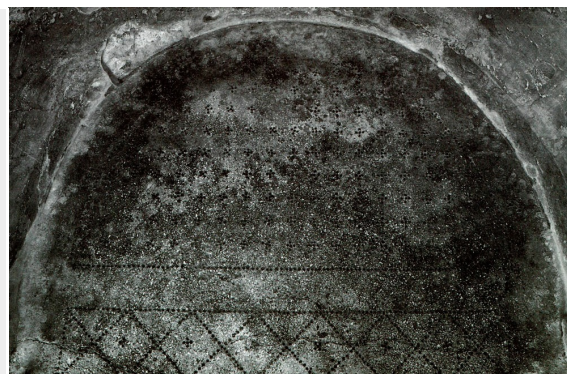


CASA DEL MENANDRO, REGIO I 10, 4, ESEDRA 24, CEMENTIZIO PUNTEGGIATO DI CROCETTE E QUADRATI SULLA DIAGONALE TANGENTI – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come Casa del Menandro, ubicata nell'insula 10 della Regio I. Nell fase finale di vita dell'edificio, la casa arriva ad occupare circa due terzi dell'insula. FASE I L'assetto originario della domus, riferibile all'epoca compresa tra il IV e il III sec. a.C., comprendeva la parte settentrionale, affacciata sul decumano, coi vani organizzati attorno all'atrio b. FASE II durante il II o il I sec. a.C. viene annessa, ad est, la casa del Fabbro, creando un sistema a doppio atrio. Si aggiunge poi il peristilio c, con portico colonnato in tufo. A questa fase si ascrive il pavimento in cementizio dell'ala 4. FASE III (40-30 a.C.). Il peristilio c viene ampliato e dotato, lungo il lato sud, di una serie di nicchie, 22-25, alternativamente semicircolari e rettangolari, mentre ad ovest, si amplia l'edificio, con la costruzione del settore termale (46-49). A questa fase si ascrivono gli apparati decorativi di alcuni ambienti: i tessellati con emblemata in tessere minute dell'oecus 11 e del cubicolo 21, i cementizi del peristilio c e delle esedre 22, 23, 24 e 25, i tessellati dell'atrio 46 delle terme, del tepidario 47, del calidario 48 ed il tessellato con lastre in ardesia dell'ambiente 15. FASE IV dopo il terremoto del 62, numerosi ambienti ricevono una decorazione pittorica di IV stile. Pianta tratta da Ling 1990, p. 240.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

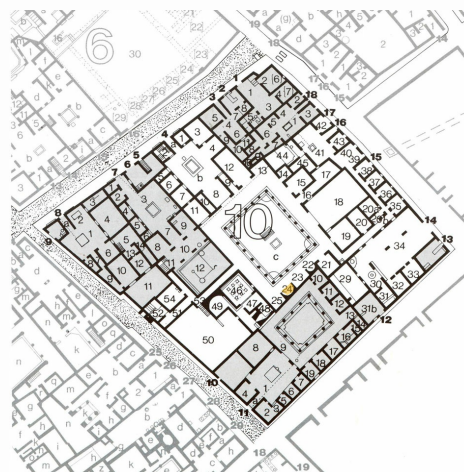
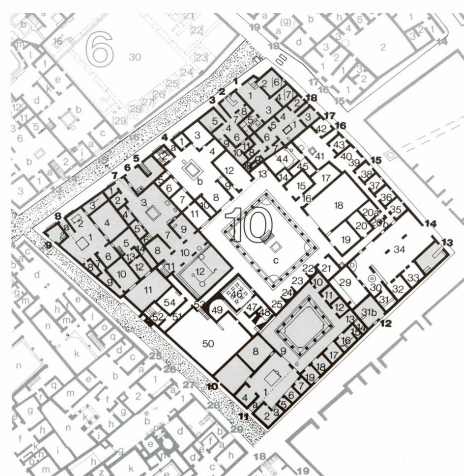
AMBIENTE: ESEDRA

Esedra 24: nicchia semicircolare, che si apre lungo il lato meridionale del portico c, edificata nel corso della fase III, decorata da pitture di IV stile e volta in stucco di II stile, coevo al pavimento in cementizio.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Casa del Menandro, Regio I 10, 4, esedra 24, cementizio punteggiato di crocette e quadrati sulla diagonale tangenti

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Il rivestimento è un cementizio a base fittile, con inserti di tessere nere. La soglia è decorata da una fila di quadrati sulla diagonale adiacenti, disegnati e riquadrati da una linea semplice dentata e caricati da crocette. Il campo è decorato da un punteggiato di crocette, riquadrato da una linea semplice dentata.

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

CRONOLOGIA

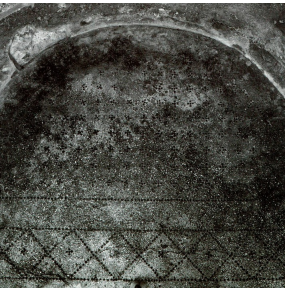
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (3° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

PARTE DELL’AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa
CROMIA: bicromo

La soglia è decorata da una linea dentata nera, che disegna e riquadra una fila di quadrati sulla diagonale tangenti, con effetto di clessidre, caricati da uan crocetta bicroma.



BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile con tessere musive)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

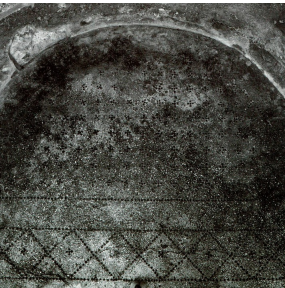
DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 15e – variante delineata, disegnata da linee dentate, di una fila di quadrati sulla diagonale, tangenti (formanti clessidre)		crocetta
DM 1b – linea semplice punteggiata		

PARTE DELL’AMBIENTE: esedra

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa
CROMIA: bicromo

Il campo è decorato da un punteggiato di crocette bicrome, su cementizio a base fittile, riquadrato da una linea semplice dentata.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1b – linea semplice punteggiata		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile con tessere musive)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 103g – punteggiato di crocette bicrome, su cementizio		

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

LING, R. 1990, *I 10, 4 Casa del Menandro* in *Pompei. Pitture e mosaici. II, Regio I, parte seconda*, Roma, p. 368, fig. 206.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa del Menandro, Regio I 10, 4, esedra 24, cementizio punteggiato di crocette e quadrati sulla diagonale tangenti, in

TESS – scheda 13852 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13852>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13852>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca