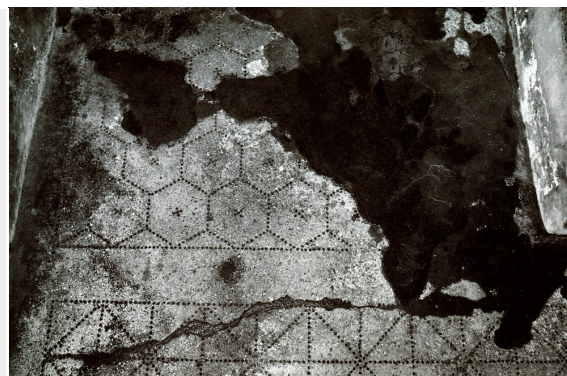


CASA DEL MENANDRO, REGIO I 10, 4, ESEDRA 25, CEMENTIZIO CON ALVEARE DI ESAGONI E STRALCIO DI DOPPIO RETICOLATO DI LINEE DRITTE E OBLIQUE - POMPEI - POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come Casa del Menandro, ubicata nell'insula 10 della Regio I. Nell fase finale di vita dell'edificio, la casa arriva ad occupare circa due terzi dell'insula. FASE I L'assetto originario della domus, riferibile all'epoca compresa tra il IV e il III sec. a.C., comprendeva la parte settentrionale, affacciata sul decumano, coi vani organizzati attorno all'atrio b. FASE II durante il II o il I sec. a.C. viene annessa, ad est, la casa del Fabbro, creando un sistema a doppio atrio. Si aggiunge poi il peristilio c, con portico colonnato in tufo. A questa fase si ascrive il pavimento in cementizio dell'ala 4. FASE III (40-30 a.C.). Il peristilio c viene ampliato e dotato, lungo il lato sud, di una serie di nicchie, 22-25, alternativamente semicircolari e rettangolari, mentre ad ovest, si amplia l'edificio, con la costruzione del settore termale (46-49). A questa fase si ascrivono gli apparati decorativi di alcuni ambienti: i tessellati con emblemata in tessere minute dell'oecus 11 e del cubicolo 21, i cementizi del peristilio c e delle esedre 22, 23, 24 e 25, i tessellati dell'atrio 46 delle terme, del tepidario 47, del calidario 48 ed il tessellato con lastre in ardesia dell'ambiente 15. FASE IV dopo il terremoto del 62, numerosi ambienti ricevono una decorazione pittorica di IV stile. Pianta tratta da Ling 1990, p. 240.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

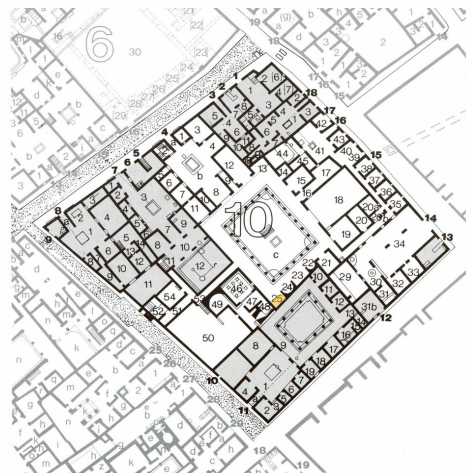
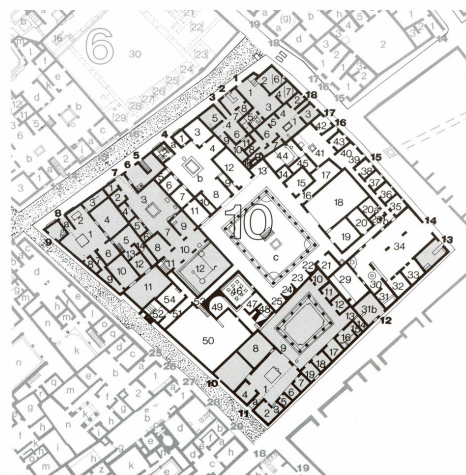
AMBIENTE: ESEDRA

Esedra 25: nicchia rettangolare, che si apre lungo il lato meridionale del portico c, edificata nel corso della fase III. decorata da pitture di IV e dotata di pavimento in cementizio risalente alla costruzione del vano, negli anni 40-30 a.C.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Casa del Menandro, Regio I 10, 4, esedra 25, cementizio con alveare di esagoni e stralcio di doppio reticolato di linee dritte e oblique

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Il rivestimento è un cementizio a base fittile, con inserti di tessere nere. Nel vano, il campo è decorato e riquadrato da una linea dentata di tessere nere, che disegna un alveare di esagoni. La soglia è decorata da una linea semplice dentata, che disegna e riquadra uno stralcio lineare di un doppio reticolato di linee dritte e oblique.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (3° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

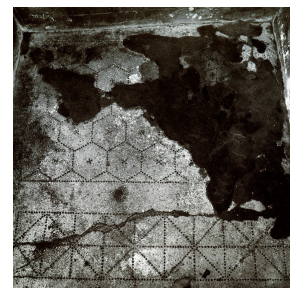
Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: esedra

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Il campo è decorato e riquadrato da una linea dentata di tessere nere, che disegna un alveare di esagoni.



BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile con tessere musive)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 204a – nido d'ape delineato (qui disegnato da linee doppie)		
DM 1b – linea semplice punteggiata		

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

La soglia è decorata da una linea semplice dentata, che disegna e riquadra uno stralcio lineare di un doppio reticolato di linee dritte e oblique.



BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile con tessere musive)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 126a – doppio reticolato diritto ed obliquo di linee punteggiate su cementizio (formante triangoli)		

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

LING, R. 1990, I 10, 4 Casa del Menandro, in *Pompei. Pitture e mosaici. II, Regio I, parte seconda*, Roma, p. 371, fig. 209.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Crisitna, Casa del Menandro, Regio I 10, 4, esedra 25, cementizio con alveare di esagoni e stralcio di doppio reticolato di linee dritte e oblique, in TESS – scheda 13854 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13854>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13854>

