

CASA DEL MENANDRO, REGIO I 10, 4, ATRIO 46, TESSELLATO ON SCAGLIE POLICROME E BORDO A PANNELLI FIGURATI, SOGLIA CON DELFINO – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus nota come Casa del Menandro, ubicata nell'Insula 10 della Regio I. Nell fase finale di vita dell'edificio, la casa arriva ad occupare circa due terzi dell'insula. FASE I L'assetto originario della domus, riferibile all'epoca compresa tra il IV e il III sec. a.C., comprendeva la parte settentrionale, affacciata sul decumano, coi vani organizzati attorno all'atrio b. FASE II durante il II o il I sec. a.C. viene annessa, ad est, la casa del Fabbro, creando un sistema a doppio atrio. Si aggiunge poi il peristilio c, con portico colonnato in tufo. A questa fase si ascrive il pavimento in cementizio dell'ala 4. FASE III (40-30 a.C.). Il peristilio c viene ampliato e dotato, lungo il lato sud, di una serie di nicchie, 22-25, alternativamente semicircolari e rettangolari, mentre ad ovest, si amplia l'edificio, con la costruzione del settore termale (46-49). A questa fase si ascrivono gli apparati decorativi di alcuni ambienti: i tessellati con emblemata in tessere minute dell'oecus 11 e del cubicolo 21, i cementizi del peristilio c e delle esedre 22, 23, 24 e 25, i tessellati dell'atrio 46 delle terme, del tepidario 47, del calidario 48 ed il tessellato con lastre in ardesia dell'ambiente 15. FASE IV dopo il terremoto del 62, numerosi ambienti ricevono una decorazione pittorica di IV stile. Pianta tratta da Ling 1990, p. 240.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

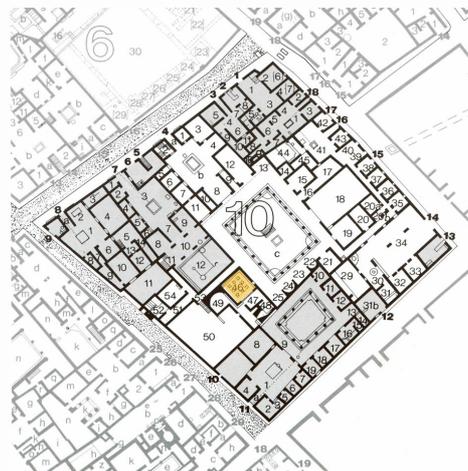
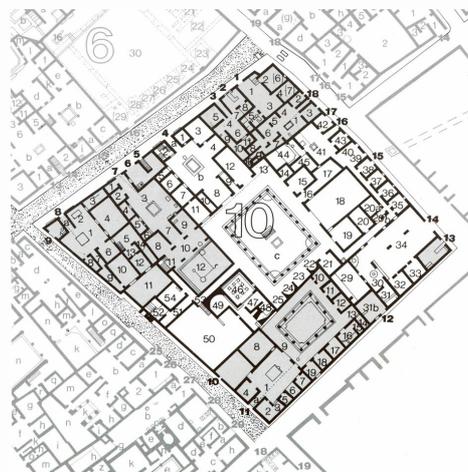
AMBIENTE: ATRIO

Atrio 46: piccolo atrio di ingresso alle terme, edificato e decorato nel corso della III fase. Si conservano resti di decorazione pittorica di II stile e il pavimento in tessellato nero con inserti policromi.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Casa del Menandro, Regio I 10, 4, atrio 46, tessellato on scaglie policrome e bordo a pannelli figurati, soglia con delfino

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Il rivestimento è un tessellato nero, decorato da tessere bianche ed inserti litici policromi, disposti senza un ordine preciso. Attorno alla vasca centrale si sviluppa un bordo in tessellato bianco e nero, con pannelli decorati da soggetti figurati su fondo bianco: un rython zoomorfo, da cui germoglia una pianta di vite, abitata da piccoli animali; una coppia di delfini affrontati con un tridente; un pappagallo su bacile, da cui gremogliano viticci; una coppia di pistrici affrontate, con tridente; una coppia di palmette con fiore di loto; un faro. La soglia è decorata da un delfino con tridente, in campo bianco.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: atrio

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: policromo

Il rivestimento dell'atrio è un tessellato nero, a ordito di filari paralleli, decorato da inserti di scaglie litiche policrome e tessere bianche, disposti senza un'ordine preciso, bordato, all'interno e all'esterno da una fascia nera, compresa tra due fasce bianche. Attorno all'impluvium, in corrispondenza dell'intercolumnio, il pavimento è decorato da una fascia a pannelli rettangolari bianchi, con decoro figurato nero e, in corrispondenza delle basi delle colonne, da quadrati in tessellato nero. I pannelli superstiti sono decorati da: un rython zoomorfo da cui germoglia una pianta di vite abitata da piccoli animali; una coppia di delfini affrontati con un reidente; un pappagallo su bacile, da cui gremogliano viticci; una coppia di pistrici affrontate, con tridente; una coppia di palmette con fiore di loto; un faro.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato con inserti misti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 109b – punteggiato irregolare di inserti litici e tessere musive		

DECORAZIONI VEGETALI

MOTIVO	MODULO
palmetta	
girali di vite	

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
	Contenitori/vasi	
	faro	
	Animali marini	

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: bicromo

La soglia è decorata dalla figura di un delfino con tridente in campo bianco, bordata da una fascia di tessere nere.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		
DM 1t – linea tripla		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
	Delfino	tridente

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

LING, R. 1990, *I 10, 4 Casa del Menandro in Pompei. Pitture e mosaici. II, Regio I, parte seconda*, Roma, p. 376-377, fig. 219-220.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa del Menandro, Regio I 10, 4, atrio 46, tessellato on scaglie policrome e bordo a pannelli figurati, soglia con delfino, in

TESS – scheda 13866 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13866>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13866>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca