

REGIO V, AUDITORIUM DI MECENATE, AREA, EMBLEMA POLICROMO FIGURATO CON IL MESE DI MAGGIO (COLLEZIONI CAPITOLINE) – ROMA (RM)



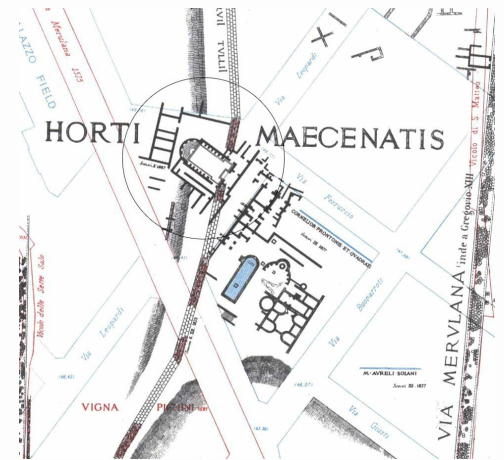
EDIFICIO: NON DETERMINATO

Nel 1876, durante alcuni lavori presso l'Auditorium di Mecenate, nell'area di largo Leopardi si scoprirono tre emblemata, in diverso stato di conservazione, riutilizzati in antico come copertura di una piccola fogna; di due di questi dà notizia Lanciani nel *Bullettino* del 1876 (CAR VI D, 185 bis; LANCIANI 1876, p. 212, nn. 1-2). Non è possibile proporre per i pannelli, completamente avulsi dal loro contesto originale, un'ipotesi di provenienza: il luogo di rinvenimento può autorizzare esclusivamente una generica proposta di pertinenza agli Horti di Mecenate. La pianta edificio è tratta dalla *Forma Urbis* LANCIANI 1893-1910, tav. XXIII.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (4° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



AMBIENTE DI SOGGIORNO

Non è disponibile alcuna informazione o documentazione relativa all'ambiente di pertinenza dell'emblema, rinvenuto fuori contesto e in giacitura secondaria. Date le caratteristiche, l'esemplare doveva in ogni modo essere verosimilmente collocato in un vano di soggiorno o rappresentanza.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (4° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Regio V, Auditorium di Mecenate, area, emblema policromo figurato con il mese di Maggio (Collezioni Capitoline)

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria?

TIPO DI IMPAGINAZIONE: ad emblema/pseudoemblema?

CROMIA: policromo?

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1876

Emblema policromo figurato (m 0.52 x 0.52) con raffigurazione del mese di Maggio. Tessere policrome in materiale lapideo e vitreo. Bordo bicromo a decoro geometrico, realizzato da due linee dentellate (dentelli di 4 tessere) in colori a contrasto (DM 2j) e da una linea semplice di tessere bianche (DM 1a). Fondo campito da zone di colore diverso (dal bianco, al beige, all'ocra), separate da elementi a graticcio; al centro immagine giovanile del mese di Maggio, indicato dall'iscrizione MAIV/S in alto a destra). La personificazione, dal volto incorniciato da riccioli biondi e dai grandi occhi con la pupilla rivolta verso l'alto, indossa una leggera tunica che lascia scoperta la spalla sinistra; con il capo leggermente reclinato verso destra odora un fiore tenuto con la mano destra, mentre con la sinistra solleva un bacile ricolmo di frutti. Sullo sfondo un cesto di vimini ricolmo di fiori e frutti ed un anforisco dal corpo globulare, lungo collo cilindrico ed anse montanti.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo IV d.C. (1° q) al secolo IV d.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

CARATTERISTICHE DELLA PREPARAZIONE

TIPO DI PREPARAZIONE: Cassetta di laterizio (mancano indicazioni sulla malta di allettamento).

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 2j – linea dentellata (dentelli di gruppi di quattro tessere)		
DM 1a – linea semplice		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: minute

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Personificazione di	Mesi	

ISCRIZIONI

TRASCRIZIONE	LINGUA	IMPAGINAZIONE	ANDAMENTO	PUNTEGGIATURA	ALTEZZA (MIN-MAX)
MAIV/S	latino	orizzontale	sinistrorso	nessuno	–

REFERENZA FOTOGRAFICA: da SALVETTI 2013, fig. 46

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: emblema – CONSERVATO IN: museo/antiquarium (Roma, Collezioni Capitoline (già Antiquarium del Celio) – inv. AC4949)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

BLAKE, M.E. 1940, *Mosaics of the Late Empire in Rome and Vicinity*, in *Memoirs of the American Academy in Rome*, pp. 104-105.
LANCIANI, R. 1876, *Elenco degli oggetti di arte antica scoperti per la cura della Commissione Archeologica Comunale dal 1.01 al 31.12.1876*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Roma, p. 212, n. 2.
SALVETTI, C. 2013, in *I mosaici antichi pavimentali e parietali e i sectilia pavimenta di Roma nelle Collezioni Capitoline*, Pisa-Roma, pp. 139-143, fig. 46.
WERNER, K. 1994, in *Mosaiken aus Rom. Polychrome Mosaikpavimente und Emblemata aus Rom und Umgebung*, Roma, pp. 295-296, K129.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Angelelli, Claudia, Regio V, Auditorium di Mecenate, area, emblema policromo figurato con il mese di Maggio (Collezioni Capitoline), in TESS – scheda 14420 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=14420>), 2013
INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=14420>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Angelelli, Claudia | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca