

## REGIO V, VIA MERULANA, TESSELLATO POLICROMO A MOTIVI GEOMETRICI (MNR) – ROMA (RM)



### EDIFICIO: NON DETERMINATO

Edificio non documentato, la cui esistenza è ricavabile esclusivamente dal rinvenimento di un pavimento in tessellato policromo scoperto nel 1931 in via Merulana, presso l'orto dei Padri Redentoristi e noto soltanto da citazione bibliografica (BLAKE 1944, p. 99). Manca la documentazione grafica e fotografica. Non è certa, né verificabile la relazione con analoghi rinvenimenti effettuati nell'area nello stesso periodo, anche se non si può escludere la provenienza da un unico complesso edilizio.

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo IV a.C. (1° q) al secolo V d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici

### AMBIENTE DI SOGGIORNO

Ambiente non documentato, la cui esistenza è ricavabile esclusivamente dal rinvenimento di un pavimento in tessellato policromo scoperto nel 1931 in via Merulana, presso l'orto dei Padri Redentoristi e noto soltanto da citazione bibliografica (BLAKE 1944, p. 99). Manca la documentazione grafica e fotografica.

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (3° q) al secolo III d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici

## Regio V, via Merulana, tessellato policromo a motivi geometrici (MNR)

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1931

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Pavimento in tessellato policromo, attualmente al Museo Nazionale Romano (inv.124703). Tappeto a fondo bianco incorniciato da una fascia, una linea doppia ed una dentata di tessere nere. Nel campo composizione reticolata di fusi e di cerchi tangenti (i cerchi nei punti di incrocio), formante ottagoni concavi irregolari, disegnata da trecce a due capi intrecciate (DM 150f), i cerchi caricati da fiori ad otto petali, gli ottagoni da motivi geometrici inscritti in un cerchio; motivi geometrico-vegetalizzati si dispongono all'interno dei fusi e negli spazi di risulta fra la composizione e la cornice perimetrale. Il pavimento è preceduto, su uno dei lati brevi, da un tappetino rettangolare, bordato su tre lati da una larga fascia nera, che racchiude un reticolato obliquo di linee dentate di gruppi di quattro tessere, con scomparti caricati da un quadrato dentato (DM 124e).

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III d.C. (3° q) al secolo IV d.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

### MISURE

LUNGHEZZA: 4 m; LARGHEZZA: 2.25 m;

## Unità decorative

### PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CRONIA: policromo

Tappetino rettangolare, bordato su tre lati da una larga fascia nera, che racchiude un reticolato obliquo di linee dentate di gruppi di quattro tessere, con scomparti caricati da un quadrato dentato (DM 124e).





## BORDO

### SPECIFICHE TECNICHE

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 124e – reticolato di linee dentate di gruppi di quattro tessere (qui gli scomparti caricati da quadrato dentato)		

REFERENZA FOTOGRAFICA: da BLAKE 1940

## PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: policromo

Tappeto a fondo bianco incorniciato da una fascia, una linea doppia (DM 1i) ed una dentata (DM 3j) di tessere nere. Nel campo composizione reticolata di fusi e di cerchi tangenti (i cerchi nei punti di incrocio), formante ottagoni concavi irregolari, disegnata da trecce a due capi intrecciate (DM 150f), i cerchi caricati da fiori ad otto petali, gli ottagoni da motivi geometrici inscritti in un cerchio; motivi geometrico-vegetalizzati si dispongono all'interno dei fusi e negli spazi di risulta fra la composizione e la cornice perimetrale.



## BORDO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1i – linea doppia		
DM 3j – linea dentellata, i dentelli a squadra		

## CAMPO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica e geometrico-vegetalizzata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 150f – composizione reticolata di fusi e di cerchi tangenti (i cerchi nei punti di incrocio), formante ottagoni concavi irregolari, disegnata da trecce a due capi intrecciate		

REFERENZA FOTOGRAFICA: da BLAKE 1940

## CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: museo/antiquarium (Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano, Chiostro Ludovisi – inv. 124703)

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

BLAKE, M.E. 1940, *Mosaics of the Late Empire in Rome and Vicinity*, in *Memoirs of the American Academy in Rome*, p. 99, Tav. 19, 4.

## CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Angelelli, Claudia, Regio V, via Merulana, tessellato policromo a motivi geometrici (MNR), in TESS – scheda 15632 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=15632>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=15632>

**DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Angelelli, Claudia | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca**