

CASA DI ORFEO, REGIO VI 14, 20, TABLINO I, TESSELLATO BIANCO BORDATO DA FASCE, SOGLIA CON FILE GIUSTAPPOSTE DI DI PELTE, SOGLIA CON STELLE – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus ubicata nell'Insula 14 della Regio VI, con affaccio, ad est, sulla via di Stabia. L'edificazione della casa, che prende il nome dalla megalografia con Orfeo, che decora la parete ovest del peristilio o, risale all'epoca repubblicana, ma si osservano riprese della decorazione fino all'epoca dell'eruzione. L'ingresso a conduceva all'atrio b, dotato di impluvio, ed era fiancheggiato dai cubicoli c, a sud, ed e, a nord. Quest'ultimo era rivestito in tessellato bianco e nero. Sulla parete meridionale dell'atrio b si apre un solo ambiente, d, che conserva la pavimentazione in cementizio della prima fase decorativa della casa. Alla stessa epoca si ascrive anche il cementizio, che riveste il vano g, che si apre sul lato nord dell'atrio, adiacente e comunicante col vano e, anch'esso rivestito in cementizio. In asse con l'ingresso a, il tablino e comunica con l'atrio e il retrostante peristilio. Il pavimento, in tessellato, risale alla fase d III stile. In epoca tarda, il lato sud del peristilio viene distrutto, per fare spazio all'ampliamento della casa al civico 14. Nel corso di questo intervento edilizio si risparmia però il cubicolo r, ubicato all'estremità meridionale della casa e con affaccio sul alto sud del peristilio o, che conserva il pavimento in cementizio della prima fase decorativa. Pianta tratta da Narciso 1994, p. 264.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

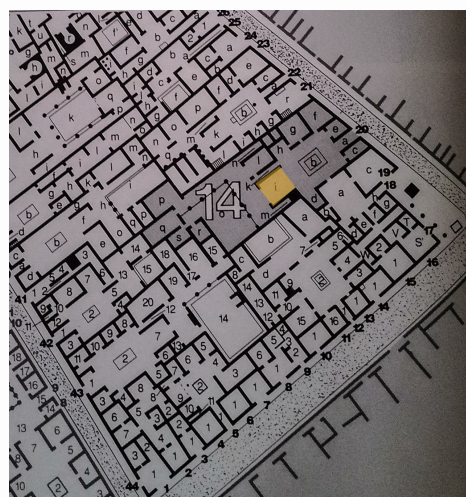
AMBIENTE: TABLINO

Tablino i: vano posto in asse con l'ingresso ed affaccio sull'atrio e sul peristilio. Il pavimento in tessellato è riferibile al III stile.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Casa di Orfeo, Regio VI 14, 20, tablino i, tessellato bianco bordato da fasce, soglia con file giustapposte di di pelte, soglia con stelle

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Tessellato bianco a ordito di filari paralleli, riquadrato da una linea tripla di tessere bianche e bordato da una fascia bianca compresa tra due fasce nere e seguita da due ampie fasce marginali in colore contrastante. L'apertura verso l'atrio è marcata da una soglia, decorata da una fila

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

di stelle di quattro punte sulla diagonale, bordata da una linea tripla bianca, compresa tra due linee triple nere e seguita da un’ampia fascia nera. L’apertura verso il peristilio è invece marcata da una soglia decorata da una coppia di file contrapposte di pelte giustapposte e tangenti, in colore contrastante, bordata da una linea tripla bianca, compresa tra due linee triple nere e seguita da un’ampia fascia nera.

CRONOLOGIA
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (4° q) al secolo I a.C. (4° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Unità decorative

PARTE DELL’AMBIENTE: tablino
TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo
CROMIA: bicromo

Tessellato bianco a ordito di filari paralleli, riquadrato da una linea tripla di tessere bianche e bordato da una fascia bianca compresa tra due fasce nere e seguita da due ampie fasce marginali in colore contrastante.



BORDO
SPECIFICHE TECNICHE
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1t – linea tripla		
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO
SPECIFICHE TECNICHE
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Narciso 1994, p. 275, fig. 17

PARTE DELL’AMBIENTE: soglia
TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa
CROMIA: bicromo

Fila di stelle di quattro punte sulla diagonale, bordata da una linea tripla bianca, compresa tra due linee triple nere e seguita da un’ampia fascia nera.



BORDO
SPECIFICHE TECNICHE
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
(tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		
DM 1t – linea tripla		

CAMPO
SPECIFICHE TECNICHE
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 28e – fila di stelle di quattro punte sulla diagonale, tangenti, caricate da un quadrato iscritto per le sommità, in colori contrastanti (con effetto di una fila di losanghe dritte e di quadrati sulla diagonale tangenti)		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Narciso 1994, p. 275, fig. 17

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Coppia di file contrapposte di pelte giustapposte e tangenti, in colore contrastante, bordata da una linea tripla bianca, compresa tra due linee triple nere e seguita da un'ampia fascia nera.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		
DM 1t – linea tripla		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 57d – coppia di file contrapposte di pelte giustapposte tangenti, qui in colori contrastanti		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Narciso 1994, p. 275, fig. 18

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

NARCISO, F. 1996, *VI 14, 20 Casa di Vesonius Primus o di Orfeo*, in *Pompei. Pitture e mosaici. Regio VI parte II*, Roma, pp. 274-275, figg. 17-18.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, *Casa di Orfeo, Regio VI 14, 20, tablino i, tessellato bianco bordato da fasce, soglia con file giustapposte di di pelte, soglia con stelle*, in *TESS – scheda 16272* (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16272>), 2014

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16272>