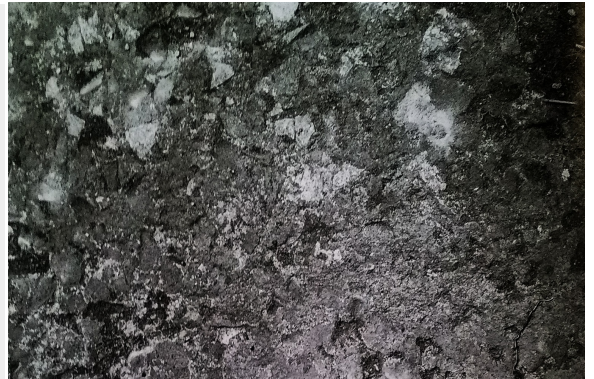


## CASA DI M. PUPIUS RUFUS, REGIO VI 15, 5, TRICLINIO K, CEMENTIZIO CON INSERTI – POMPEI – POMPEI ( NA )



### EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Grande domus, nota come Casa di M. Pupius Rufus, ubicata nella zona centrale dell'Insula 15 e dotata di ingresso principale al civico 15, sul cardo che delimita l'Insula ad est, e due ingressi secondari, sul cardo ovest, ai civici 24 e 25. L'impianto originario della casa si data al II sec. d.C., ma l'apparato decorativo viene in arte sostituito da pavimento e pitture di III e del IV stile. Si conservano numerosi cementizi, appartenenti alla fase più antica, accompagnati da tessellati di III stie. L'ingresso a, fiancheggiato da due botteghe, d e p, conduce nell'atrio tuscanico b, dotato di vasca in lastre di tufo e fondo in cementizio. Sul lato sud e a nord dell'atrio, i cubicoli e e n sono pavimentati in semplice cementizio, mentre le due alae g ed l, ubicate rispettivamente sui lati sud e nord, sono pavimentati da due cementizi uguali. In asse con l'ingresso, il tablino i, viene ridecorato durante la fase di III stile, con un pavimento in tessellato. A sud del tablino i, il triclinio h è rivestito in cementizio, come anche il triclinio k, situato a nord. Nel settore occidentale della casa, si apre il portico s, ricavato da un precedente ambiente, di cui conserva il pavimento in tessellato di III stile. Il portico s conduceva al giardino u, adibito a triclinio estivo, con ninfeo. All'estremità sud-ovest della casa, il vano v, affacciato sul giardino, è rivestito in tessellato di III stile, pertinente ad un ambiente preesistente. Nel settore nord-ovest della casa, si conservano, nei cubicoli w e x, semplici cementizi. Pianta tratta da Sampao 1994, p. 580.

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

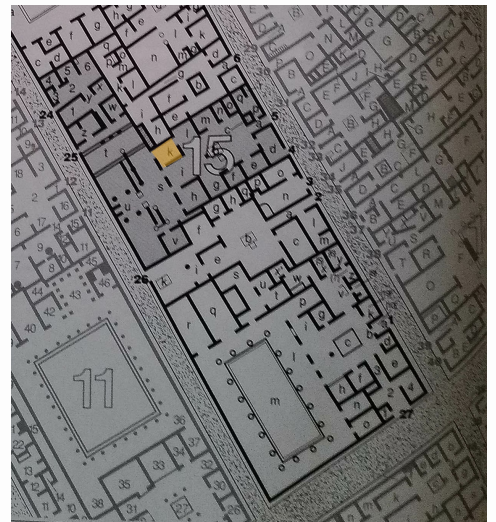
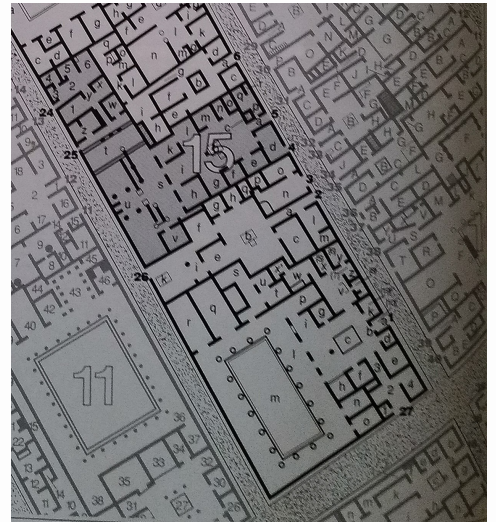
### AMBIENTE: TRICLINIO

Triclinio k: vano ubicato a nord del tablino i e ad esso adiacente. Il vano conserva, nella parte superiore delle pareti, resti di pitture di I stile, mentre la parte inferiore viene completamente ridecorata con pitture di IV stile.

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



## Casa di M. Pupius Rufus, Regio VI 15, 5, triclinio k, cementizio con inserti

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Cementizio a base fittile, con inserti di calcare bianco e grigio.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: cementizio (cementizio a base fittile con inserti litici o litoidi)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 103a – inserti su cementizio		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Sampaolo 1994, p. 598, fig. 36

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

SAMPAOLO, V. 1994, VI 15, 5 Casa di M. Pupius Rufus, in *Pompei, pitture e mosaici, Regio VI, parte seconda, Volume V*, Roma, p. 598, fig. 36.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa di M. Pupius Rufus, Regio VI 15, 5, triclinio k, cementizio con inserti, in TESS – scheda 16374 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16374>), 2014

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16374>