

CASA, REGIO VI 17 (INS. OCC.), 41, ALA 8, TESSELLATO BIANCO, SOGLIA CON GIRALI, SOGLIA CON QUADRATO – POMPEI – POMPEI (NA)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus ubicata nell'Insula 17 della Regio VI (Insula Occidentalis) e parzialmente scavata, che si distingue per l'alta qualità della decorazione pittorica di II e III stile. L'ingresso 1 conduceva all'ampio atrio tuscanico 2, pavimentato in tessellato. L'intero lato sud dell'atrio era poi occupato dal grande triclinio 4, rivestito in tessellato. Sulla parete di fondo, ai lati del tablinio 6, si apre il piccolo cubicolo 7, rivestito in cementizio e tessellato. Adiacente all'ingresso 1, un altro piccolo cubicolo 11 conserva solo parte del pavimento in tessellato, mentre l'ala 8, affacciata sul lato nord, è pavimentata in tessellato bianco e nero, parzialmente demolito. La parte occidentale della casa è per lo più non indagata, ma possiamo menzionare l'esedra 18, che si affaccia sul portico 21, rivestita in tessellato con inserti e decorata da pitture di II stile iniziale; il triclinio 20, ad essa adiacente, è parzialmente distrutto: si attribuisce a questo vano una porzione di pavimento tessellato fuori contesto. Il portico 21, scavato solo in parte, è pavimentato in tessellato, come anche la terrazza 22. Pianta tratta da Sampaolo 1996, p. 10.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



AMBIENTE: ALA

Ala 8: vano affacciato sul lato nord dell'atrio 2, pavimentato in tessellato bianco e nero, parzialmente demolito

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Casa, Regio VI 17 (Ins. Occ.), 41, ala 8, tessellato bianco, soglia con girali, soglia con quadrato

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Tessellato bianco e nero, parzialmente demolito. L'ala era rivestita in tessellato bianco, a ordito di filari paralleli, bordato da una fascia nere e un'ampia fascia bianca. La soglia verso l'atrio era decorata da girali vegetali, bordati da una fascia nera, mentre una seconda soglia, decorata da un quadrato sulla diagonale, con quadrato dritto inscritto e crocetta centrale, conduceva nel vano 9.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: ala

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: bicromo

Tessellato bianco, a ordito di filari paralleli, bordato da una fascia nera e un'ampia fascia bianca.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Sampaolo 1996, p. 23, fig. 30

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Tessellato decorato da girali vegetali neri, in campo bianco, bordati da una fascia nera.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrico-vegetalizzata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI VEGETALI

MOTIVO	MODULO
girali	

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Sampaolo 1996, p. 21 fig. 25

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: centralizzata



CROMIA: bicromo

Un quadrato sulla diagonale, con quadrato dritto inscritto e crocetta centrale, bordato da una linea tripla nera.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Sampaolo 1996, p. 21 fig. 25

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

SAMPAOLO, V. 1996, VI 17 (*Ins. Occ.*), 41, in *Pompei Pitture e Mosaici. Regiones VI (parte III), VII (parte I)*, Roma, p. 23, fig. 30.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa, Regio VI 17 (*Ins. Occ.*), 41, ala 8, tessellato bianco, soglia con girali, soglia con quadrato, in TESS – scheda 16466 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16466>), 2013

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16466>

DATA SCHEDA: 2013 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca