

# CASA, REGIO VI 17(INS. OCC.), 41, ESEDRA 18, TESSELLATO NERO CON TESSERE ED INSERTI MARMOREI POLICROMI - POMPEI - POMPEI ( NA )



## EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus ubicata nell'Insula 17 della Regio VI (Insula Occidentalis) e parzialmente scavata, che si distingue per l'alta qualità della decorazione pittorica di II e III stile. L'ingresso 1 conduceva all'ampio atrio tuscanico 2, pavimentato in tessellato. L'intero lato sud dell'atrio era poi occupato dal grande triclinio 4, rivestito in tessellato. Sulla parete di fondo, ai lati del tablino 6, si apre il piccolo cubicolo 7, rivestito in cementizio e tessellato. Adiacente all'ingresso 1, un altro piccolo cubicolo 11 conserva solo parte del pavimento in tessellato, mentre l'ala 8, affacciata sul lato nord, è pavimentata in tessellato bianco e nero, parzialmente demolito. La parte occidentale della casa è per lo più non indagata, ma possiamo menzionare l'esedra 18, che si affaccia sul portico 21, rivestita in tessellato con inserti e decorata da pitture di II stile iniziale; il triclinio 20, ad essa adiacente, è parzialmente distrutto: si attribuisce a questo vano una porzione di pavimento tessellato fuori contesto. Il portico 21, scavato solo in parte, è pavimentato in tessellato, come anche la terrazza 22. Pianta tratta da Sampaolo 1996, p. 10.

## CRONOLOGIA

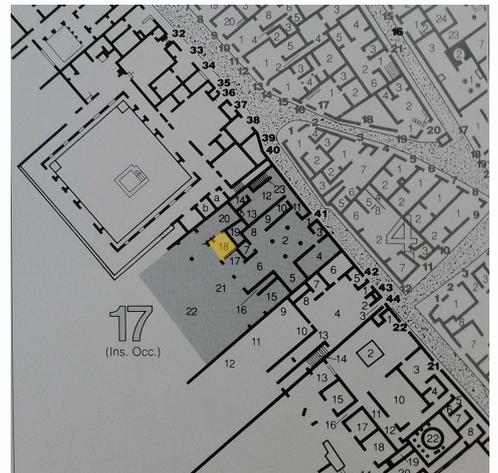
ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)  
 MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

## AMBIENTE: ESEDRA

Esedra 18: vano affacciato sulla terrazza 22 e decorato da pitture e pavimento di II stile.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)  
 MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



## Casa, Regio VI 17(Ins. Occ.), 41, esedra 18, tessellato nero con tessere ed inserti marmorei policromi

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO  
 DATA: non documentata

PARTE DELL'AMBIENTE: esedra

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CRONIA: policromo

Tessellato nero, con tessere bianche ed inserti marmorei policromi, bordato da una fascia bianca.

## CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo II a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

## BORDO

### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato con inserti misti)

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

## CAMPO

Elemento non presente

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 106a – scutulatum su tessellato monocromo		

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Sampaolo 1996, p. 23, fig. 30

## CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (Pompei, scavi)

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

SAMPAOLO, V. 1996, VI 17 (*Ins. Occ.*), 41, in *Pompei Pitture e Mosaici. Regiones VI (parte III), VII (parte I)*, Roma, p. 37, fig. 57.

## CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Boschetti, Cristina, Casa, Regio VI 17 (*Ins. Occ.*), 41, esedra 18, tessellato nero con tessere ed inserti marmorei policromi, in TESS – scheda 16469 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16469>), 2014

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16469>

DATA SCHEDA: 2014 | AUTORE: Boschetti, Cristina | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca